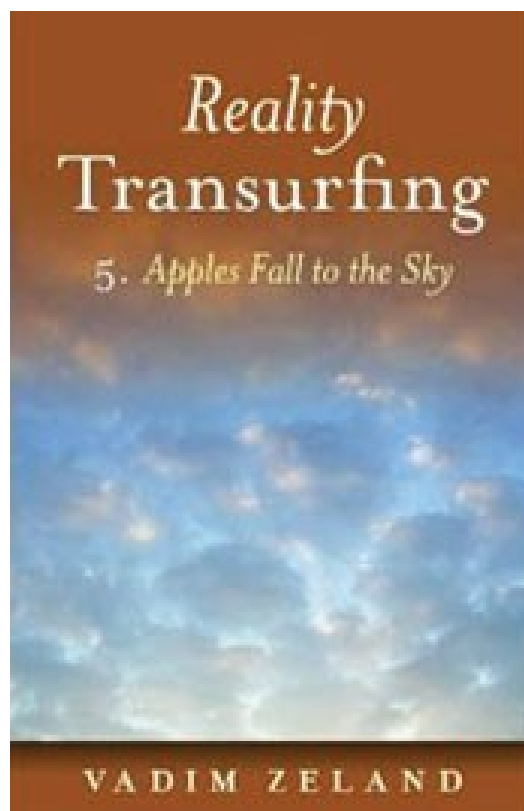




REALITY TRANSURFING

5. Las Manzanas Caen al Cielo

Vadim Zeland

—

Traducción: alonindark

PREFACIO

¡Querido lector!

Frente a ti, tienes la continuación de la serie de libros sobre Transurfing - un misterioso aspecto de la realidad, que ha agitado tantas emociones dentro de la comunidad lectora. En el libro anterior aprendiste que los seres humanos son capaces de controlar la realidad, si pueden deshacerse de la ilusión del espejo dual. En este libro aprenderás cómo hacer justo eso.

Cuando tú despiertas en un *sueño que estás teniendo mientras duermes despierto*, es como si salieras del flujo de los acontecimientos y te encontraras en medio de un enorme caleidoscopio, que está rotando lentamente, centelleando con facetas de realidad. Tú eres una parte de esta realidad, y al mismo tiempo existes separadamente, autónomamente. Es exactamente lo mismo que cuando te haces consciente de tu 'separatividad', habiendo recuperado la conciencia en un sueño, y te das cuenta que desde ahora en adelante tú determinas lo que sucede en tu sueño, y no al contrario.

Bajo ciertas condiciones, la energía mental humana es capaz de manifestar uno u otro sector en el espacio de variantes. Este estado, que en el Transurfing es llamado *la unidad del alma y la mente*, genera un poder misterioso - la *intención externa*. Aquellos que han tratado de aplicar el Transurfing en su vida diaria cuentan con sorpresa cómo sus pensamientos son realizados del modo más incomprensible, y cómo la realidad cambia su apariencia literalmente ante sus ojos.

Por ejemplo, por alguna razón desconocida, la gente a tu alrededor empieza a tratarte con mayor afecto. Puertas que anteriormente parecían irremediablemente cerradas se abren. Al mismo tiempo, puedes notar fenómenos bastante interesantes: un cambio en los 'tonos de los decorados', y 'ondulaciones en la realidad', como las ondulaciones en el agua. La capa de tu mundo recupera su anterior frescura: el helado recupera el sabor que tenía cuando tú eras niño, mientras las esperanzas otra vez toman el deleite de la juventud. Pero lo más importante es la característica sensación de libertad interna - el privilegio de vivir de acuerdo con tu credo.

Bastante curiosamente, no hay nada misterioso en esto - todo es real. Por lo tanto, cuando pongas a prueba las cosas que leas aquí, asegúrate de estar con los pies firmemente en el suelo, de modo que no vayas a caer al cielo de sorpresa y deleite.

III

EL MUNDO ESPEJO

Mi mundo cuida de mí.

El Espejo Dual

La realidad aparece en dos formas: la forma física que puedes tocar, y la forma metafísica que se encuentra más allá de los umbrales de la percepción. Ambas formas existen simultáneamente, penetrándose y complementándose recíprocamente una a otra. El dualismo aparece como un rasgo integral de nuestro mundo. Muchas cosas tienen su propio lado opuesto.

Imagínate en frente de un espejo. Tú actúas como un objeto físico que existe en la realidad. Mientras tu reflejo, que carece de sustancia material, es virtual, metafísico, pero igual de real que el objeto que refleja.

Puedes imaginar el mundo en la forma de un espejo dual gigante; en un lado del espejo está el universo físico, mientras el espacio metafísico de variantes se extiende en el otro lado. En contraste a lo que tienes con un espejo ordinario, el mundo material actúa como el reflejo, la imagen original del cual es la intención y los pensamientos de Dios, y también de todos los seres vivos - Sus encarnaciones.

El espacio de variantes es una especie de matriz, una plantilla, de acuerdo con la cual nosotros obtenemos 'la confección', 'el cosido', así como 'la exhibición de moda' - el movimiento de toda la materia. La información sobre qué debe suceder en el mundo físico y cómo debe suceder es almacenada aquí. El número de posibilidades potenciales distintas es infinito. Una variante representa un sector en el espacio, donde el escenario y los decorados - esto es, la trayectoria y la forma del movimiento de la materia - están contenidos. En otras palabras, el sector determina qué debe suceder en cada caso individual y qué aspecto debe tener.

Por lo tanto el espejo divide el mundo en dos hojas: la real y la virtual. Todo lo que ha obtenido una forma física está en la mitad real y se desarrolla de acuerdo con las leyes naturales. La ciencia, así como la visión del mundo ordinaria, sólo trata con las cosas que ocurren en la 'realidad'. Por 'realidad' usualmente entendemos todo lo que puede ser observado y está sujeto a impacto directo.

Si desdeñamos el lado metafísico de la realidad y sólo consideramos el mundo físico, entonces la función de todos los seres vivos, incluyendo la de los humanos, se reduciría a un proceso primitivo dentro de los límites de la intención interna. Con la ayuda de la intención interna, como tú puedes saber, un objetivo es logrado por medio de aplicar la acción directa al mundo que te rodea. Para lograr algo, tú necesitas dar ciertos pasos - empujar, abrirte paso a codazos, básicamente, hacer algún trabajo serio para llegar a tu objetivo.

La realidad física es tangible - reacciona inmediatamente a las acciones directas, y eso crea la ilusión de que éste es el único modo en que tú puedes lograr algunos resultados. Sin embargo, dentro del armazón del mundo físico, el círculo de objetivos realísticamente conseguibles se estrecha dramáticamente. En este caso estás obligado a confiar sólo en lo que has conseguido. Todo depende de los medios, que son habitualmente escasos, y de las posibilidades, que son bastante limitadas.

En este mundo, casi todo está impregnado por el espíritu de competición. Demasiada gente

quiere alcanzar las mismas cosas. Y dentro de los límites de la intención interna no hay, por supuesto, suficiente para todos. ¿Y dónde podrías obtener las condiciones y las circunstancias necesarias para permitirte lograr tu objetivo? Bueno, del espacio de variantes, de ahí.

Todo existe en abundancia al otro lado del espejo, y eso sin competencia de ningún tipo. No hay bienes almacenados, pero toda la belleza de esto es que tú puedes elegir cualquier artículo, como de un catálogo, y hacer tu pedido. Más pronto o más tarde tu pedido será completado, y no vas a tener que pagar por ello - sólo necesitas cumplir ciertos criterios, eso es todo - y no son particularmente gravosos. ¿No es como algo salido de un cuento de hadas?

En absoluto. Es más que real. La energía mental nunca desaparece sin huella - es capaz de materializar el sector particular en el espacio de variaciones, cuyos parámetros corresponden a tu emisión mental. Todo lo que ocurre en nuestro mundo sólo parece ser resultado de objetos materiales interactuando. Igualmente importante es el papel jugado por los procesos que tienen lugar en el plano etéreo, cuando las variantes virtualmente existentes se manifiestan en la realidad. Las relaciones causa-efecto de los procesos etéreos no siempre son perceptibles, y sin embargo conforman una buena mitad de toda la realidad. La materialización de sectores en el espacio de variantes habitualmente sucede independientemente de la voluntad de uno, porque los seres humanos - para no mencionar a los seres que son menos desarrollados - no utilizan la energía mental de una manera dirigida al objetivo. Como se demostró en el primer libro sobre Transurfing, el impacto de las imágenes mentales sobre la realidad es principalmente evidente en forma de la realización de las peores expectativas.

Una persona que se ha cimentado en 'las realidades de la vida' es como alguien extraviado entre las estanterías vacías de un almacén, tratando de adquirir mercancías que ya tienen la etiqueta 'Vendido' en ellas. Los únicos artículos en existencia son de baja calidad, pero incluso esos tienen una etiqueta de alto precio. Y en lugar de simplemente echar un vistazo en el catálogo y formular un pedido, la persona empieza a corretear por ahí confusa, poniéndose en largas colas, luchando con uñas y dientes para empujar a través de la multitud, así como entrando en conflicto con los comerciantes y otros compradores. Como resultado, lo que desea se le sigue escapando, mientras los problemas se acumulan.

Tan triste realidad surge ante todo de la conciencia de una persona, desde donde es gradualmente materializada y se convierte en realidad. Cada ser vivo, con sus acciones directas por una parte, y sus pensamientos por la otra, crea *la capa de su mundo*. Todas esas capas están puestas una encima de otra, y cada ser vivo por ello está haciendo su propia contribución a la configuración de la realidad.

La capa de este mundo está caracterizada por un particular conjunto de condiciones y circunstancias, desde las cuales la vida de cualquier ser aislado toma forma (de ahora en adelante, hablaremos sólo de los seres humanos). Las condiciones de existencia pueden variar: favorables o no tan favorables, cómodas o duras, amistosas o agresivas. Por supuesto, uno de los factores más críticos es el entorno en el que una persona viene al mundo. Pero a partir de aquí, la vida se desarrolla en una mayor medida dependiendo del modo en que una persona se trata a si misma y a la realidad que le rodea. Su experiencia del mundo, en muchos aspectos, determina los cambios consiguientes en su estilo de vida. El sector del espacio de variantes que llega a materializarse en la realidad es el sector con el escenario y los decorados que corresponden a la dirección y naturaleza de los pensamientos de esa persona.

Por ende, hay dos factores que contribuyen a la configuración de una capa individual: en un

lado del espejo está la intención interna y, en el otro lado, la intención externa.

A través de la acción directa, una persona ejerce un impacto sobre los objetos del mundo físico, mientras con sus pensamientos él manifiesta cosas en la realidad que no están actualmente ahí.

Si una persona está convencida de que todas las mejores cosas en este mundo ya han sido vendidas, entonces quedarán sólo estanterías vacías para él. Si piensa que para conseguir buenos productos tendrá que emplear tiempo poniéndose en una enorme cola y pagar un montón de dinero por ellos, entonces eso es lo que sucederá. Si sus expectativas son de naturaleza pesimista y están llenas de dudas, ciertamente se verificarán. Y si está esperando encontrarse con un ambiente poco amistoso, sus premoniciones se realizarán. Sin embargo, si la persona se ha imbuido del inocente pensamiento de que el mundo ha guardado todo lo mejor para él, esto también de algún modo llega a manifestarse en la realidad.

Un día, un tío raro, ignorante del hecho de que nada viene fácil, se encuentra en el mostrador de una tienda - sin idea de cómo llegó allí - donde los dependientes acaban de traer algunos artículos, como si fuera especialmente para él. Y resulta que el primer cliente lo obtiene todo gratis. Sólo después se forma una larga cola, compuesta por aquellos que están convencidos de que las realidades de la vida son mucho más oscuras, y sólo los tontos alguna vez tuvieron suerte.

La vida es un juego en el que el mundo constantemente plantea a sus habitantes la misma adivinanza una y otra vez: '¡Vamos, adivina cómo soy!' Y cada uno responde de acuerdo con su visión: 'Tú eres agresivo' o 'Tú eres acogedor'. O 'Tú eres divertido/deprimiente/amistoso/hostil/feliz/desafortunado.'

Pero hay un hecho interesante: ¡todo el mundo es el ganador en esta encuesta! El mundo concuerda y aparece ante cada persona en la forma que fue pedido. Y si el tío raro con suerte cambia su actitud hacia el mundo una vez que ha encontrado 'las realidades de la vida', la realidad cambiará correspondientemente, y arrojará 'al iluminado' al final mismo de la fila.

Así es como una persona, por medio de sus pensamientos, conforma la capa de su mundo. La explicación del proceso dado encaja en unos cuantos principios: *El mundo, como un espejo, refleja tu actitud hacia él.*

El mundo literalmente concuerda con lo que tú piensas de él. ¿Pero por qué, por regla general, las peores expectativas se verifican, mientras las esperanzas y los sueños no? Hay razones específicas para esto - el segundo principio del espejo: *La imagen en el espejo es formada en la unidad del alma y la mente.*

Si la mente no está en conflicto con las decisiones del corazón, o viceversa, entonces un incalculable poder - la intención externa - nace, que materializa el sector en el espacio de variantes que corresponde a la imagen mental. En la unidad del alma y la mente esta imagen adquiere un contorno bien definido, y es por lo tanto inmediatamente materializada en la realidad.

Sin embargo, lo que sucede más a menudo en la vida es que el alma aspira, mientras la mente está llena de duda y no va a dejarla, o al contrario: el intelecto proporciona argumentos convincentes, mientras el corazón permanece indiferente. Cuando la unidad se rompe, la imagen se hace borrosa - es como si apareciera doble: el alma desea una cosa, mientras la mente sigue repitiendo algo distinto. Y hay algo que incondicionalmente las junta - la aversión y el miedo.

Porque si una persona odia, entonces él hace eso con todo su corazón, y si está asustado entonces su ser entero está impregnado con el miedo. En la unidad de la aversión una clara imagen de lo que quieres evitar es creada. El alma y la mente son como las dos

manifestaciones de la realidad: la material y la metafísica se juntan en un punto, y la forma mental es convertida en realidad. Como resultado, lo que sea que no puedas soportar es lo que obtendrás.

Los deseos, en contraste con los miedos, no se realizan tan fácilmente, porque la unidad en este caso es raramente conseguida. El alma resiste a la mente, porque la última, habiéndose sometido a la influencia de los péndulos, se precipita hacia los objetivos de alguien. La mente, a su vez, o no es consciente de sus verdaderos deseos, o no cree que realmente puedan cumplirse.

Alguna gente es de la opinión de que para lograr un objetivo tú tienes que establecer un pedido, y luego soltar esta forma mental en el espacio y olvidarte de ella por un tiempo, de modo que no interfiera con el cumplimiento del deseo. Si las cosas fueran así de simples...

Esta técnica funciona sólo si el segundo principio del espejo ha sido ejecutado. Sin embargo la unidad del alma y la mente sólo puede ser lograda en raros casos, porque es prácticamente imposible deshacerse de las traicioneras dudas. ¿Qué haces tú? Hay un tercer principio del espejo para esto: *El espejo dual reacciona con un retraso*. Si no puedes arreglártelas para cumplir el segundo principio, necesitas tomar la fortaleza con un prolongado sitio.

Imagínate la siguiente situación inusual. Estás frente a un espejo, y no hay nada ahí - un vacío. Sólo después de un tiempo una imagen empieza a emerger, como en una foto. En algún momento tú empiezas a sonreír, pero el reflejo que ves en el espejo aún tiene una expresión seria. Entonces tú levantas los brazos, pero nada cambia en el espejo. Tú inmediatamente bajas las manos, y de nuevo nada ha cambiado en el espejo. Para verte con los brazos arriba, tendrás que emplear algún tiempo manteniéndolos levantados.

Así es exactamente cómo el espejo dual funciona. Excepto que el retraso de tiempo en el espejo es mucho más largo, y por tanto los cambios que ocurren en el espejo son imperceptibles.

La realización material es inerte, como alquitrán. Incluso, una imagen mental, o una diapositiva, como la llamamos en el Transurfing, puede ciertamente ser materializada. Y para que eso suceda, tú sólo necesitas cumplir una condición básica: *tienes que poner la diapositiva en tu mente por un periodo suficientemente prolongado de tiempo*.

Como puedes ver, el secreto es simple, pero realmente es todo lo que necesitas. Es difícil de creer cuán triviales son las cosas. Es todo un esfuerzo rutinario ordinario - y absolutamente sin magia. Realmente funciona - es sólo que la gente habitualmente no tiene suficiente paciencia. Ellos se vuelven inspirados y entusiastas sobre una idea, pero luego rápidamente se enfrían y arrinconan el proyecto. Así que, para que la forma mental sea materializada tú tienes que hacer un trabajo específico con la diapositiva. El peor escenario es cuando cuentas con que suceda un milagro - algo que tú no deberías hacer.

Cuánto tomará que la diapositiva se realice depende de la complejidad del objetivo establecido. En tanto tu mente dude de la viabilidad de que tus planes se cumplan, la imagen permanece borrosa. Pero más pronto o más tarde algún tipo de imagen empezará a aparecer en el espejo. Tú verás por ti mismo cuando la intención interna abra las puertas necesarias - oportunidades para que logres tu fin. Ahí es cuando la mente se convencerá de que la técnica está dando fruto; resulta que el objetivo es efectivamente realizable. Gradualmente el alma y la mente llegarán a la unidad, y la emisión mental se volverá enfocada, habiendo creado una imagen bien definida. Como resultado se formará un reflejo, y lo que comúnmente es llamado un milagro ocurrirá: el sueño que parecía irrealizable se convertirá en realidad.

La Amalgama de la Realidad

Usando la técnica de la diapositiva descrita en el primer libro de Transurfing, tú puedes dar forma a la imagen que el espejo del mundo manifestará en la realidad. Pero junto a crear una imagen específica, sería bastante bueno mantener un fondo invariable que cree una atmósfera constante favorable en la capa de tu mundo.

Quizás hayas notado que en distintos espejos tu reflejo parece diferente. La cara parece ser la misma, sin embargo cada espejo revela diferentes tonos. Vagos pero bastante perceptibles matices se iluminan: colorido emocional, estado de ánimo e incluso perfil psicológico. En diferentes espejos tu reflejo puede ser amable o enojado, sano o enfermizo, atractivo o poco atractivo, cálido o frío.

¿Qué parece estar causando esta disparidad? Después de todo, la superficie reflectante debería reflejar desapasionadamente una copia exacta de una y misma imagen.

Sin embargo, hay numerosos factores que tienen un impacto tangible sobre la transmisión de la imagen. Igual que en una foto, un montón de cosas dependen de la iluminación, el color de fondo, y también del espejo mismo.

Tan temprano como en la Edad Media, la gente notó el peculiar encanto de los espejos venecianos. El espejo veneciano era renombrado alrededor del mundo por su maravillosa calidad. Pero no era el vidrio lo que daba a los espejos esa propiedad particular. La gente notaba que por alguna razón era mucho más agradable mirar en un espejo veneciano que en uno ordinario. La cara humana se volvía notablemente más atractiva en la imagen del espejo.

Resulta que, los maestros venecianos tenían su propio secreto especial. Ellos añadían oro a la amalgama - la composición de la superficie reflectante - y eso hacía posible que los tonos cálidos dominaran en el espectro de reflexión.

De un modo similar, tú podrías perfeccionar un trozo del espejo dual sólo para ti. Para hacer de tu capa del mundo un lugar cómodo, tú tienes que formar tu propia amalgama especial. La capa del mundo está compuesta de una multitud de reacciones - la actitud de una persona hacia si misma, y también hacia tales o cuales manifestaciones de la realidad circundante.

Como idea dominante, por ejemplo, podrías elegir la siguiente frase: *'Mi mundo está cuidando de mi.'* La gente fácilmente expresa su actitud en forma de desagrado cuando hay razón para ello, mientras todas las cosas buenas que les suceden las toman casi indiferentemente, las dan por supuesto. Ellos hacen esto inconscientemente, reaccionando como una ostra, a fuerza de hábito.

Así que ahora sube un nivel, por encima del de una ostra: despierta y utiliza tu privilegio para expresar tu actitud conscientemente. Ajusta tu percepción del mundo en una manera dirigida a la meta, de acuerdo con la idea dominante, y entonces verás cómo reaccionará el espejo. Este será tu primer paso hacia controlar la realidad.

Recuerda cuando eras niño - el mundo realmente cuidaba de ti, pero tú no lo valorabas y lo dabas por supuesto. Echa una mirada al pasado. Quizás algo así sucedió cuando visitabas a tu abuela en el campo. Lanza tu ojo mental hacia aquellos días pasados hace mucho, cuando te sentías cómodo y sereno. Fragmentos de recuerdos a veces aparecen muy claramente. Parece como si un olor celestial viniera de la cocina - es tu abuela horneando galletas. O quizás estás sentado en un banco de un río con una caña de pescar o bajando un monte en un trineo . . . ¿Cómo fue eso? ¿Puedes recordar esa característica sensación de placidez?

Esto sucedía porque el mundo estaba cuidando de ti; tú sospechabas que era así en alguna

medida, pero te dabas poca cuenta de ello. Sin embargo, no te quejabas mucho tampoco. Te sentías bien, eso era todo. Un niño, aún cuando esté jugando, no pone su corazón y alma en su desagrado. El gritará, pateará con sus piecitos, agitará sus manitas, pero el mundo está esmerada y cuidadosamente cuidando de él, repitiendo suavemente: 'Bueno, cochinito, ¿te pusiste sucio? ¡Bueno, vamos a limpiarte!

Cuando esa personita crece, el mundo guarda todo lo mejor para él, le da muchos regalos de espléndidos juguetes nuevos, y cuida de él con amor. El mundo cuida de su carga. Él es el favorito del mundo - ¡su preferido! El pequeño afortunado descubre montones de nuevos placeres, porque todo es nuevo y fresco, pero no está consciente del hecho de que está disfrutando de la vida en ese momento. Él entiende esto sólo muchos años después, cuando recuerda qué grandes y maravillosas eran las cosas en comparación con lo que tiene ahora. ¿Pero por qué todos los colores de la vida se vuelven apagados con el tiempo? ¿Por qué esa ligera sensación de placidez es substituida por una preocupada ansiedad? ¿Porque hay más problemas cuando te haces mayor? No, es porque cuando una persona se hace mayor adquiere la tendencia a expresar una actitud negativa. La insatisfacción es un sentimiento mucho más fuerte que el simplemente estar satisfecho porque las cosas son cómodas y tranquilas.

No dándose cuenta de que ahora mismo él es feliz, a pesar de todo, el joven comienza a hacer cada vez más exigencias al mundo. Las solicitudes de cobro se hacen más grandes; él se vuelve cada vez más consentido y desagradecido. El mundo, por supuesto, no tiene tiempo de satisfacer todas esas exigencias rápidamente crecientes, y el favorito está ya empezando a quejarse por todo. Él cambia su actitud hacia el mundo: '¡Eres malo! ¡No me estás dando lo que quiero! ¡No me estás cuidando!' Y esta actitud negativa está ya imbuida de todo el poder de la descontenta alma y la caprichosa mente.

Pero el mundo es un espejo, y no puede hacer sino levantar los brazos con impotencia y replicar: 'Como tú desees, querido. Hazlo a tu manera.' Como resultado, la realidad, como un reflejo de los pensamientos de una persona, da un cambio para peor. Y cuando llega a ese punto, las razones para la insatisfacción aumentan, lo que a su vez sólo empeora la relación entre esa persona y el mundo. Y así el muchacho que solía ser un favorito y un preferido se convierte en un gruñón, a quien la suerte ha estafado, que siempre se queja de que el mundo, supuestamente, le debe - a lo grande.

Es un triste cuadro. Pero nuestro hombre no entiende que él mismo lo ha arruinado todo. Cuando ve rasgos desagradables en el reflejo del espejo, enfoca su atención en ellos y por acto reflejo expresa su negatividad, como resultado de lo cual todo se pone aún peor que antes. La realidad en el reflejo gradualmente se hace más opaca, siguiendo a la imagen original. Así es como la capa del mundo de una persona individual pierde la anterior frescura de sus colores y se vuelve progresivamente oscura e incómoda.

¡Pero tú puedes aún volverlo todo al modo en que era! Esa sensación de tranquila placidez, cómo sabía un helado cuando eras niño, la sensación de novedad, de esperar lo mejor, y la alegría de la vida. Y es muy fácil hacerlo. Es tan fácil que es difícil de creer. Y no necesitas creer - sólo inténtalo tú mismo. A la gente no se le ocurre que su capa del mundo puede ser renovada si ellos ponen su actitud hacia el mundo bajo su propio control. El modo en que tú formas tu percepción del mundo, esto es, el modo en que el mundo que te rodea aparece ante ti. Esto no es una llamada a mirar la vida con una sensación de optimismo; se necesita un esfuerzo específico para formar tu realidad.

De este momento en adelante, no importa qué suceda, haz una regla de mantener tu actitud bajo control. No importa que en este momento no te estés sintiendo o haciendo tan bien como te gustaría. En cualquier caso, las cosas no son tan malas e, indudablemente,

podrías estar mucho peor. Después de todo no hay rocas cayendo del cielo, la tierra no está ardiendo bajo tus pies y no estás siendo perseguido por animales salvajes por todas partes donde vas.

En verdad el mundo ha cambiado un montón desde que te hiciste frío hacia él. ¿Recuerdas cómo te mecía en sus brazos, te alimentaba con las galletas de tu abuela, te contaba cuentos de hadas? Pero creciste y un muro de extrañeza fue levantado entre tú y el mundo. La cálida espontaneidad evolucionó a desapego, la confianza cambió a aprehensión, mientras la amistad se volvió un sobrio cálculo. Y aún así el mundo no se enfadó contigo y no te abandonó. Simplemente se aquietó con tristeza y está ahora acompasado contigo a tu lado, pensativo, como un viejo amigo cuyos sentimientos fueron heridos a causa de un frío recibimiento.

Echa una mirada a tu alrededor, tu mundo aún te está cuidando. Esos árboles y flores fueron plantados para ti. Este sol, el cielo, las nubes - tú no lo notaste, ¡pero imagina como sería si no estuvieran ahí! Y por la tarde, después de un duro día de trabajo, tienes la oportunidad de disfrutar de algo de calidez y comodidad, mientras el frío viento aúlla y la lluvia arrecia fuera. El mundo aún te alimenta y te pone en una buena cama cálida. Cuando te mira, el mundo suspira con nostalgia por aquellos tiempos felices. Pero tú indiferentemente te das la vuelta y te quedas dormido, firmemente convencido de que el mundo es peor ahora y de que no puedes regresar al pasado.

Pero el mundo no ha cambiado, igual que un espejo no puede cambiar. Lo que es diferente es tu actitud, y la realidad la ha seguido como un reflejo de tus pensamientos.

Pero ahora despiértate, abre los ojos, levántate un poco de tu cálida cama y mira alrededor: es aún el mundo de antes que cuidaba de ti y con el que tú solías pasar tan buenos ratos. ¡Imagínate cuán feliz será cuando tú finalmente despiertes de esta ilusión maléfica!

Ahora estáis juntos otra vez, y todo será exactamente igual que antes. Sólo no ofendas a este viejo leal sirviente nunca más con una actitud desagradecida. Y lo más importante, no le apures. Porque tú sabes, de acuerdo con el tercer principio del espejo, que el mundo necesita tiempo para regresar a su viejo ser. Al principio necesitarás paciencia y autocontrol. Debes entender que estás haciendo un trabajo específico dando forma a tu realidad.

La tarea implica lo siguiente. Cuando te encuentres en cualquier circunstancia, incluso la más insignificante, sigue repitiendo la frase de la amalgama en cualquier situación, no importa lo que suceda - bueno o malo. Si encuentras suerte, no olvides de confirmarte a ti mismo que el mundo en verdad está cuidando de ti. Proclama esta afirmación siempre que experimentes algo bueno, no importa lo pequeño que sea. Cuando experimentes una circunstancia desafortunada, sigue repitiéndote, independientemente, que todo es exactamente como debería ser, de acuerdo con el principio de coordinación de la intención. No importa cómo vayan las cosas, tu reacción debe ser totalmente la misma - que el mundo está cuidando de mí en cualquier caso. Si tienes suerte, presta particular atención a eso; si no, sigue el principio de coordinación de la intención, y siempre permanecerás en una línea vital exitosa. Después de todo, tú no tienes que saber contra qué dificultad el mundo te está defendiendo y cómo lo está haciendo. Sólo confíate al mundo.

Debes aprender a confiar en el mundo. Cuando la gente se encuentra en una situación difícil, tiene una pronunciada tendencia a contar con su propia fuerza, más que con una favorable concurrencia de circunstancias. Un niño mayor obstinadamente estalla con: '¡Lo haré yo mismo!' Así que el mundo lo pone en el suelo y le da la oportunidad de arreglárselas por sí mismo: 'Por supuesto, por supuesto, querido. Ahora corre con tus piecitos.'

Funde el hielo de la desconfianza. Siempre que encuentres un problema, incluso el más

pequeño, dite a ti mismo: 'Yo permito al mundo cuidar de mí.' Eso no significa que tú no debas hacer nada en absoluto y sólo te sientes con los brazos cruzados. Estoy hablando de acostumbrarse al pensamiento de que todo debe resultar para mejor por sí mismo, de forma predeterminada. El espejo infaliblemente reflejará tu idea: 'Que sea exactamente como tú piensas.'

Introdúctete en el hábito de permitir al mundo cuidar de ti, desde las más triviales a las más importantes cuestiones. Digamos que te vas de tu casa sin un paraguas, y parece que empezará a llover de un momento a otro. No hay necesidad de volver. Dite a ti mismo: 'Mi mundo y yo vamos a ir a dar un paseo.' Dile a tu mundo: 'Tú cuidarás de mí, ¿no?' Y ciertamente él replicará: 'De acuerdo, de acuerdo, querido.' Puedes seguir adelante y poner tu confianza en el hecho de que tu mundo cuidará de ti. No va a empezar a llover, y si lo hace, tu mundo te proporcionará un refugio justo a tiempo. Sin embargo, en caso de fallo, no te ofendas porque el mundo no cuidara de la situación, si tú tuviste tus dudas respecto a eso. No olvides que estás frente a un espejo; tu percepción del mundo es reflejada, hasta en el más pequeño detalle - ni más, ni menos. No te pongas demasiado alterado, o aún peor, no trates de luchar con tus dudas - es inútil. Deja algún espacio para los errores y fallos. Lo más importante es seguir en la misma dirección general.

Efectivamente, tú puedes confiar en el mundo con muchas cosas, si le dejas cuidar de ti. Tú no puedes tratar con tus problemas por ti mismo. Dáselos al mundo - el mundo tiene incomparablemente más oportunidades de resolverlos que tú. Por ejemplo, no puedes escapar de todos los peligros con ayuda de tu intención, porque la capa de tu mundo intersecta un montón de capas que pertenecen a otros. En vez de dirigir tu intención a tu seguridad, dirígela a conformar que tu mundo sea un mundo que cuide de ti y te proteja. Entonces la intención de tu mundo se encargará.

Dependiendo de con qué te preocupes más, puedes elegir una amalgama especial. Algo como esto, por ejemplo: 'Mi mundo elige sólo las mejores cosas para mí. Si yo voy con la corriente de las variantes, el mundo se mueve hacia mí. Con mi intención yo mismo formo la capa de mi mundo. Mi mundo me protege. Mi mundo me libra de los problemas. Mi mundo se asegura de que yo viva una vida fácil y cómoda. Yo hago un pedido, y mi mundo lo completa. Yo puedo no saber, pero *mi mundo* sabe cómo cuidar de mí. Mi intención está siendo realizada, todo lleva hacia ella, y todo va según el plan.'

O podrías encontrar una nueva amalgama personalizada o incluso varias. Lo principal, repito, es armarte de paciencia y no cansarte nunca de proclamar la frase de la amalgama siempre que haya una oportunidad para hacerlo. La persistencia sólo se requiere al comienzo, hasta que tú desarrollas un hábito. Luego a partir de ahí todo será coser y cantar. Esta simple técnica contiene una fuerza tan poderosa - tú no tienes idea. *Controlando tu actitud hacia el mundo, estás controlando la realidad.* El espejo dual materializará aquellas áreas en el espacio de variaciones donde el mundo está siempre cuidando de tu bienestar. Con el tiempo tú formarás una realidad bastante cómoda para ti mismo.

Prepárate, porque una magnífica cascada de acontecimientos agradables te está esperando. Digo esto sin la menor pizca de exageración. La capa de tu mundo se transformará literalmente de tal modo que tú apenas tendrás tiempo de sorprenderte. Y ahora, en este mismo momento, tú ya entiendes que nunca mirarás al mundo de la manera que solías hacerlo. Has experimentado el viento de los cambios ascendentes. Él cuidará de todo - está seguro de eso.

Persiguiendo el Reflejo

Un ser humano, con su percepción del mundo, crea una capa individual del mundo - una

realidad aparte. Esta realidad, dependiendo de la actitud de la persona, adquiere un cierto matiz. Hablando figuradamente, ciertas 'condiciones del tiempo' están siendo establecidas aquí: frescor matutino con sol luminoso, o nubes y aguacero, o como a veces sucede, huracán furioso o un completo desastre natural.

Hasta cierto punto, la realidad circundante es formada, como comúnmente se cree, como resultado de las acciones directas de una persona. Pero las formas mentales poseen al menos el mismo poder; sólo que su actividad no es tan obvia. En cualquier caso, la mayoría de los problemas ocurren por la actitud negativa de uno. Y es por eso que el lío que has montado a nivel metafísico, tienes que arreglarlo a nivel físico, lo que sólo complica más las cosas.

Sobre todo, la imagen de una realidad aparte depende de cómo la persona se sitúe hacia todo lo que le rodea. Pero al mismo tiempo, su marco mental está determinado por las cosas que le rodean. De modo que lo que tenemos es un cerrado bucle de retroalimentación: la realidad es formada como un reflejo de la imagen mental de una persona; y la imagen, a su vez, está en muchos aspectos determinada por el reflejo mismo. Una persona frente a un espejo dirige toda su atención al espejo, sin tratar de mirarse a sí mismo desde dentro. Y por eso el reflejo, no la imagen original, juega el papel dominante en la cadena de retroalimentación. La persona está en poder del espejo, porque está como hipnotizada, mirando su copia. No se le ocurre que puede cambiar el original. Es exactamente por esta obsesión con mantener nuestra atención en el reflejo por lo que obtenemos lo que activamente no queremos.

Habitualmente, los sentimientos negativos tienen un completo agarre sobre nuestra atención. Estamos preocupados con las cosas con las que no somos felices. Pensamos sobre lo que no queremos, y no queremos lo que estamos pensando. Esa es la paradoja. Pero el espejo no considera lo que una persona quiere o no quiere - simplemente está reproduciendo los *contenidos* de la imagen hasta la última coma - ni más, ni menos. Es una situación completamente absurda. Estamos constantemente arrastrándonos alrededor de las cosas que no queremos soportar. No es 'mi lengua es mi enemigo', sino mis pensamientos son mis enemigos. A pesar de todo el absurdo, así es como es.

¿Qué sucede cuando odias algo? Pones en este sentimiento la unidad del alma y la mente. Una imagen nítida, perfectamente reflejada en el espejo, llena la capa entera de tu mundo. Las cosas que odias son las cosas que obtienes en exceso en la vida. Como resultado, te pones aún más molesto, magnificando por consiguiente la intensidad de tu sentimiento. En tu mente estás mandando a todo el mundo 'tan lejos como sea posible': '¡A la mierda, todos ustedes!' Y el espejo envía este bumerán de vuelta. Mandas a alguien o a algo a un lugar desagradable, y tú has sido enviado al mismo sitio. ¿La cantidad de problemas aumenta? ¡Puedes apostar! Si tú estuvieras frente a un espejo y gritaras: '¡Lárgate!', ¿qué tipo de reflejo verías en el espejo? Un reflejo mostrándote que te largues, junto con tu mundo.

De la misma manera, el objeto de condena entra en la capa del 'acusador'. Imagínate el siguiente ejemplo típico: una señora mayor enfadada está mirando a todo el mundo con reproche. Ella misma es la viva encarnación de la estricta e infalible justicia - ella es 'justa hacia los demás y su conciencia', mientras el resto del mundo es culpable y tiene que responder por no ser de su agrado. La imagen ha sido definida tan clara y precisamente como es posible. Mirando en el espejo con tal arrogancia, ella está creando una justicia equivalente; esto es, hay justicia por donde ella va. ¿Y de qué otro modo debería el mundo reaccionar? No la juzga, y no se justifica tampoco. El mundo, con su cualidad inherente, se vuelve exactamente como la gente imagina que es.

Lo mismo sucede cuando una persona encuentra algo inaceptable. Por ejemplo, si una

persona es claramente contraria al consumo de alcohol, está propensa a encontrarlo a la vuelta de la esquina. El alcoholismo seguirá fastidiándola de diversas formas, hasta que se casa con un alcohólico. Cuanto más intensa la aversión de una esposa al alcohol, más beberá el marido. De vez en cuándo él puede hacer intentos para dejar de beber, pero ella odia tanto el alcoholismo que saborea su aversión y sigue repitiendo con venganza: '¡No hay manera de que dejes de beber!' Y en verdad, si el marido no tiene una intención firme, la esposa es tan 'obstinada' en su aversión que puede implantarle su forma mental en su capa del mundo.

Una tendencia hacia las expectativas pesimistas generalmente parece poco atractiva desde fuera. Una actitud tal como '¡Oh bueno, esto no va a funcionar de todos modos!' es similar al sadomasoquismo. Un pesimista obtiene un perverso placer recreándose en sus pesadas cargas: 'El mundo está tan malo como se puede poner. Bueno, en ese caso, ¡al infierno con él y conmigo!' Tal hábito patológico de dar patadas de negatividad se desarrolla junto con una predisposición a cargar rencores. 'Yo soy tan maravilloso, pero tú no aprecias eso! ¡¿No es eso el colmo de la injusticia?! Claro que lo es - ¡Estoy ofendido ahora, así que no trates de convencerme de lo contrario. Cuando yo me muera, aprenderás!' ¿Y qué tienes como resultado? El cuadro de inevitable problema no sólo es reflejado en el espejo, sino que es firmemente consolidado aquí. El ofendido con sus propias manos monta un escenario desgraciado y luego triunfa: '¡Bueno, ¿qué te dije?! Mientras el espejo simplemente cumple su pedido: 'Lo que tú desees...'

Con el mismo sino fatal un perdedor describe su inevitable situación: 'Toda esta vida es una total oscuridad, y no hay un rayo de luz por ninguna parte que se mire.' El intenta lo mejor que puede no desear tal suerte y por tanto dirige toda su energía mental a quejarse y a lamentarse. ¿Pero qué puede reflejar el espejo, si no hay más que insatisfacción en la imagen original? Lo que la imagen es: '¡Estoy descontento! ¡Yo no quiero esto!' - tal es el reflejo: 'Sí, tú estás descontento, y tú no quieres esto.' De nuevo, sólo el hecho mismo es reflejado - ni más, ni menos.

El descontento es de la misma naturaleza paradójica - se auto genera. Hay una regla 'de oro' que podrías incluir en el libro de texto para completos idiotas: 'Si yo no me gusto entonces yo no me gusto.' Y por raro que pueda sonar, esta tautología contiene un principio que un montón de gente sigue.

Toma la apariencia, por ejemplo. Es fácil ver que prácticamente todos los niños pequeños son muy lindos. ¿De dónde salen entonces todos esos adultos que son infelices con la apariencia que tienen? Del mismo sitio - del espejo que devuelve todas las quejas. La gente que tiene una tendencia predominante a admirarse a si mismos se hacen bellos - ese es su secreto. Ellos son guiados por la regla: 'Si me gusto, entonces tengo cada vez más razón para hacerlo.'

Es una cuestión completamente diferente cuando una imagen le dice a su reflejo: 'Mira cómo gané un poco de peso - ¡debería perder unos kilos!' El espejo desapasionadamente replica: 'Sí, eres gorda; necesitas perder peso.' O esta: 'Mira como he adelgazado - ¡Necesito ponerme musculoso!' Y sigue la respuesta: 'Sí, estás enclenque; necesitas trabajarlo.' La realidad responde como un eco, confirmando lo que oyó.

Y así es como un complejo de inferioridad se auto cultiva. Después de la baja autoestima, sigue la frase apropiada, que el reflejo manifiesta en la realidad. '¡Yo no tengo ningún talento especial!' - '¡Sí, tú eres un inepto.' '¡Yo no merezco mejor suerte!' - 'No, tú no; tú no tienes nada en que confiar.'

Y si, encima de todo lo demás, la persona tiene un sentimiento de culpa innato entonces es un pato perdido. '¡Soy culpable! ¡Tengo que descargar mi deuda!' - 'Sí, mereces ser

castigado, y tendrás tu castigo.' ¿Y cómo podría ser diferente?

Si una persona se siente culpable, aún si lo hace inconscientemente, qué se debe reflejar en el espejo? ¡Alguna forma de pago, seguro!

¿Aún necesito decir que las preocupaciones y miedos se realizan igual de instantáneamente? La gente teme tantas cosas, sin embargo la mayoría de ellas requieren un montón de energía para hacer que sucedan. Los accidentes y desastres son siempre anomalías que están fuera de sintonía con la corriente de las variantes equilibrada. Pero si un acontecimiento involuntario está situado no demasiado lejos de la corriente, ciertamente sucederá porque alguien está atrayéndolo con sus pensamientos.

Las dudas, en cambio, funcionan de un modo completamente opuesto. En contraste con el miedo, que fija la atención en una realización potencial de un acontecimiento, la duda está más relacionada con la idea de que un acontecimiento no tendrá lugar. Pero por supuesto, en muchos casos las dudas se verifican, como en contra. ¿Pero por qué decimos 'en contra'? Sólo se lo *parece* a la gente que una especie de 'ley de la mala suerte' está funcionando. En realidad, es simplemente el espejo reflejando los contenidos de los pensamientos de una persona, y nada más.

En cualquier caso, el deseo de evitar algo aumenta grandemente la probabilidad de impacto. Todo sucede como en desafío, lo que lleva a la persona a menudo a entrar en un estado de fastidio, o quizás incluso permanece en tal estado la mayor parte del tiempo.

Un estado irritado completa la imagen general de la percepción del mundo. Como resultado obtienes una imagen integrada: 'Siento incomodidad.' De acuerdo con esto, se construye una realidad individual, donde todo lleva a que esta incomodidad sea mantenida y verdaderamente se ponga peor.

Con esta actitud negativa, una persona misma pinta la capa de su mundo de negro. Cualquier actitud que reciba una furiosa inyección de sentimiento del alma y una firme convicción de la mente es reflejada en la realidad. Y esto sucede literalmente, de persona a persona, independientemente de lo que una persona esté tratando de expresar: atracción o aversión. Aquí está funcionando el cuarto principio del espejo: *El espejo simplemente refleja el contenido de la actitud, ignorando su orientación.*

¿Qué hace una persona cuando ve que las cosas que él no quiere en su vida se están realizando? En vez de echar una mirada a la imagen, él dirige toda su atención al espejo y trata de cambiarlo. El reflejo es la realidad física, y ahí tú estás obligado a actuar sólo dentro de los límites de la intención interna. Esto es, si el mundo no obedece, y se mueve en una dirección completamente opuesta, tú tienes que agarrarlo por el cuello y arrastrarlo con toda tu fuerza hacia donde tú quieres que esté.

Esto seguro que es una tarea difícil. Y en muchos casos totalmente inalcanzable. Y todo esto porque la situación es completamente absurda: la persona que está frente al espejo está tratando de agarrar su reflejo con las manos y hacer algo con él.

La intención interna, a fuerza de acción directa, se esfuerza por cambiar una realidad ya cumplida. Una casa ha sido construida, pero no del modo que tú querías. De modo que tú tienes que intervenir y volver a empezar, pero aún así, todavía sale mal. En tal situación, tienes la sensación de que estás sentado tras el volante de un coche incontrolable. Los frenos no funcionan; el motor o falla o ruge a reventar. El conductor está intentando todo por adaptarse a la realidad pero el coche está actuando de una manera completamente impredecible.

Según toda lógica, para pasar un obstáculo, tienes que girar hacia el lado; sin embargo, lo que obtienes es completamente opuesto a eso: tan pronto como el peligroso obstáculo ha captado tu atención, un impacto es inevitable. El volante gira en una dirección, mientras tú

te estás precipitando en una dirección diferente. Y cuanto más pisas los frenos, más rápido vas.

Resulta que tú no eres el que está controlando la realidad; en vez de eso la realidad te está controlando a ti. Los sentimientos que experimentas son muy parecidos a los que tenías cuando pequeño: aquí estoy, corriendo y gritando con los ojos fuera. El mundo no quiere obedecerme - '¡Mira cómo me fastidia!' No quiero escuchar a nadie ni entender nada. Estoy simplemente corriendo y gritando, y mi aullido es modulado por mis pies pegando en el suelo. ¿Recuerdas ahora, cómo pasa? ¡¿Y por qué tengo la cabeza tan confusa?! Los adultos me están intentando explicar algo, pero yo no tengo ganas de verlo. Todo tiene que ser como yo quiero - ¡punto!

Me he hecho adulto, pero nada ha cambiado - aún no entiendo un comino. Igual que antes. Estoy pateando y exigiendo que el mundo me obedezca. Pero el mundo hace todo en mi contra, así que una vez más empiezo a correr por ahí y a chillar. Estoy corriendo hacia la realidad, pero el viento de la intención interna me está soplando en la cara. Todo es en vano - la realidad me controla; me obliga, como si yo fuera una especie de ostra, a reaccionar negativamente, y por culpa de eso, las cosas sólo empeoran.

¿Cómo conduzco este coche loco? ¿Qué tengo que hacer - qué error estoy cometiendo?

Tu error radica en el hecho de que estás mirando a tu reflejo, nunca lo pierdas de vista. Esa es la fuente de todos tus problemas. Así que esto es lo que deberías hacer. Ante todo, tienes que dejar de perseguir el reflejo, y hacer un alto. Eso significa que tienes que separar tu mirada del espejo y dejar de usar la intención interna para desviar el mundo a donde tú necesitas que se desvíe. En ese punto el coche loco se detendrá en seco, y la realidad se detendrá también. Y entonces sucederá una cosa increíble: el mundo se dispondrá a tu favor por sí mismo.

El Mundo se Está Moviendo hacia Ti

La mente humana ordinaria trata inútilmente de influenciar el reflejo en el espejo, cuando tienes que cambiar la imagen misma. La imagen es la dirección y la naturaleza de los pensamientos de una persona. Todo el problema es que la gente primero mira en el espejo y sólo después expresa su actitud hacia lo que ha visto. Haciendo esto, expresan su intención, voluntaria o involuntariamente, lo que sólo hace peor la realidad. La tendencia a la negatividad da lugar a que cada vez más rasgos negativos aparezcan en el espejo. La capa individual del mundo se pinta de colores sombríos y se llena de acontecimientos que son bastante desfavorables para su poseedor. Cuando alguien se descorazona, las nubes en el espejo naturalmente empiezan a volverse aún más grises. Y en el momento que tomas una postura agresiva, el mundo inmediatamente se eriza en respuesta. Toma nota de lo siguiente: si te has disgustado con alguien y abruptamente expresas tu molestia, entonces directamente después, algún otro problema estallará. Y cuanto más molesto te pongas, más insolentemente todo tipo de nuevos problemas se aferrarán a ti - todo el mundo empezará a molestarte con algo.

Una persona está atada al espejo con cuerdas de importancia. Después de todo, todo lo que sucede en el espejo es, básicamente, su vida, y es de gran importancia para él. A él o le gusta lo que ve o no. Pero en cualquier caso el contenido de sus pensamientos coincide con el reflejo y por ello refuerzan la situación presente aún más. En la medida que la imagen está en poder del reflejo, la persona se hace completamente dependiente de la realidad que le rodea.

Cuanto más intenso el sentimiento, más fuerte la atadura al espejo. No importa *qué* estás pensando; lo importante es *sobre* qué estás pensando. Te guste el reflejo o no, estás

pensando sobre ello. Lo único que importa es el contenido de tus pensamientos. La 'inaceptación' es siempre encaminada en la dirección opuesta: '¡Déjame tranquilo!' o '¡Estoy tan harto de todo esto! Pero independientemente de su dirección, tu actitud lleva el objeto de la insatisfacción. Y un intenso sentimiento que nació en la unidad del alma y la mente da a la imagen sus bien definidos contornos. Como resultado, todas las cosas que corresponden a los *contenidos de la imagen* empiezan a dominar en el reflejo.

Por esto es por lo que la gente pobre se vuelve aún más pobre, mientras la gente rica resulta más rica - todos ellos están mirando en el espejo del mundo, y a su propio modo cada uno de ellos está estableciendo la apariencia de la realidad que le rodea. Esta realidad te atrae hacia dentro, como una ciénaga. Una vieja señora en una cola para cobrar su pensión; una mujer cansada con pesadas bolsas en un autobús atestado; un enfermo vagando de un hospital a otro. Son sus pensamientos lo que los mantienen en una realidad sombría. Mientras tanto alguien está en este momento disfrutando de la vida: el mar, yates, viajes, lujosos hoteles, restaurantes caros - todo lo que su corazón desea. En todos los casos, independientemente de la naturaleza del entorno, el siguiente hecho está siendo establecido: 'Así es como nosotros vivimos.' Mejor, *nosotros vivimos del modo en que pensamos de nuestra existencia*. El espejo confirma y refuerza más los contenidos de nuestra imagen mental.

Y no tiene sentido citar las objeciones típicas de que, supuestamente, las condiciones de partida son diferentes para cada uno: alguien ha nacido en la pobreza; otro recibió una rica herencia. Sí, el punto de partida determina en muchos aspectos cómo el establecimiento del modo de vida empieza y se desarrolla en el futuro. Pero eso de ningún modo significa que este 'capital inicial' lo decida todo. Hay multitud de ejemplos de gente de las capas más bajas de la sociedad llegando a la alta sociedad, y viceversa. ¿Quizás esas son raras excepciones que confirman la regla? Eso puede ser cierto, excepto que si esas excepciones son sin embargo posibles, entonces la regla no es inquebrantable. No importa lo profundo que sea el hoyo en que te encuentres, tú siempre puedes cambiarlo todo, y el cambio será radical. Y no importa un camino que tú no tengas ni idea de cómo hacer que esto suceda. No tienes que saber el modo específico - aparecerá por sí mismo. Tú piensas que estás en poder de circunstancias que eres incapaz de cambiar. En verdad esto es una ilusión una impostura que tú puedes fácilmente destruir si quieres. La cuestión es que todos nosotros estamos caminando en un círculo cerrado, inconscientes de lo que está pasando: *observamos la realidad - expresamos nuestra actitud hacia ella - el espejo consolida los contenidos de nuestra actitud en la realidad*. A fin de transformar la realidad, tú sólo tienes que salirte del círculo.

Digamos que estás mirando la realidad que te rodea, y piensas que no hay modo de cambiarla. Bien, eso es de hecho verdad. Con tu intención interna estás tratando de manipular el reflejo, pero eres incapaz de tener ni el más mínimo impacto sobre él. Hay demasiado pocas oportunidades en este lado del espejo. Pero tú puedes tomar el control sobre tu actitud hacia la realidad, y entonces la intención externa intervendrá, y no hay nada que ella no pueda hacer. En el lado inverso del espejo hay variantes de acontecimientos desarrollándose sobre las que la mente humana no tiene ni siquiera una pista.

Así que, para lanzar el mecanismo de la intención externa necesitas completar el quinto principio del espejo: *Cambia tu atención del reflejo a la imagen*. En otras palabras, tienes que tomar el control de tus pensamientos. *No pienses sobre lo que no quieres y estás tratando de evitar; en su lugar piensa en lo que tú quieres y te estás esforzando por lograr*.

Echa otra mirada a la fórmula del círculo cerrado. Una persona literalmente se mueve

según este *círculo del espejo* como un burrito siguiendo a una zanahoria en un palo. Atado al espejo con su actitud - una reacción primitiva a la realidad - él está sólo sin pretensiones tratando de ponerse a la altura del reflejo a fin de cambiarlo. Y ahora, tratemos de invertir el círculo cerrado: *expresamos nuestra actitud - el espejo consolida los contenidos de nuestra actitud en la realidad - observamos la realidad*. ¿Qué tenemos ahora?

El primitivo e impotente estado de nuestra actitud cesa, y es substituido por un establecimiento intencionado y dirigido al objetivo de la imagen. En vez de expresar habitualmente desagrado sobre lo que he visto en el espejo, me aparto del espejo y empiezo a formar una imagen en mis pensamientos de lo que me gustaría ver. Ese es el modo de salir del laberinto del espejo. El mundo se detiene, y luego se dispone hacia mi. Y ahora ya no estoy corriendo - estoy en mi sitio; y esta vez la realidad misma se mueve hacia mi y hay ya un viento diferente soplándome en la cara - el viento de la intención externa.

Yo lo hacía todo al contrario: lo llamé la absurda persecución de mi reflejo. Solté el mundo y lo dejé volverse por si mismo de acuerdo con mis pensamientos. El círculo del espejo aún permanece cerrado, pero yo ya no estoy caminado en el círculo - está girando por si mismo, dirigido por la intención externa. Mi intención interna fue substituida por la intención externa, porque dejé de intentar manipular mi reflejo. Yo estoy justo formando deliberadamente la imagen deseada de mis pensamientos, mientras el espejo dual manifiesta en la realidad el sector correspondiente en el espacio de variantes.

La única dificultad radica en lo inusual de la situación. Lo que es inusual es que el elemento 'observar la realidad' es puesto al final del círculo. La gente está más habituada a actuar por la regla: 'Lo que yo veo es sobre lo que sigo martilleando.' Envían su perspectiva al mundo, y el mundo, como un eco, le devuelve sólo la esencia mutilada: '¡No quiero que llueva!' - 'Lluvia, lluvia...'; '¡No quiero estudiar!' - 'Estudio, estudio...'; '¡No quiero trabajar!' - 'Trabajo, trabajo...'

Como resultado, *los contenidos purificados de su actitud* son materializados en la realidad.

Te puedes imaginar el siguiente monólogo hecho por el espejo, que está cansado de toda esta confusión.

'No lo estás haciendo bien. De acuerdo, ¿qué necesitas para hacerte sentir bien? Tú no quieres hacer tal y tal. Bien, ¿quizás por fin te dignarás especificar qué sí quieres hacer? No te gusta esto y esto. Entonces dime, querido colega, ¿qué puedo hacer por ti?' Todo es muy simple. *Una actitud negativa ha de ser substituida por una actitud positiva*. Deberías llevar un inventario de tus pensamientos y eliminar todos los prefijos 'des' e 'in'. Insatisfacción, involuntariedad, inaceptación, desaprobación, desamor, descreencia en el éxito y así sucesivamente - echa toda esa basura en una bolsa y tírala al vertedero. Tus pensamientos deben estar encaminados a las cosas que quieres y te gustan. Entonces es cuando el espejo empezará a reflejar sólo cosas agradables.

Tienes que entender que una realidad favorable no va a ser creada inmediatamente. Necesitarás paciencia y concienciación. Nada es como solía ser ya: *no estás reaccionando a la realidad circundante, sino tomando el mando y enviando deliberadamente tus formas mentales al mundo*. A pesar de un obvio reflejo negativo, tú estás expresando una actitud positiva. Sí, en una manera de hablar, esto es hacer una cosa inusual, pero ¿qué es mejor: estar en poder de las circunstancias, como toda persona ordinaria, o tener las manos libres para estar a cargo de tu propio suerte?

El humor de la gente se forma como una reacción a las circunstancias emergentes, favorables o desfavorables. Por regla general, una tendencia a la negatividad mantiene tu espíritu bajo. En vez de eso, deberías hacer lo opuesto - crear intencionadamente tu humor tú mismo. El mero conocimiento de que yo soy capaz de controlar la realidad es ya un

levantador del ánimo. Con mi intención yo elijo los colores de mi realidad. Independientemente de las circunstancias, me pongo en un ánimo alegre. Hago esto conscientemente, y no reacciono primitivamente a los irritantes externos. Es necesario desarrollar este hábito. Una diapositiva te ayudará a crear el ánimo correcto - una diapositiva musical, o una visual - la que prefieras. Idealmente, debería ser una película, una en la que tu objetivo ha sido logrado y te sientes fantástico.

Por otra parte, está preparado a que durante algún tiempo no va a haber ningún cambio. O muy al contrario los problemas empezarán a brotar como de una espita. ¿Y qué? Todo es un cambio temporal que tiene que ver con 'mudarse' a un nuevo nivel de tu relación con la realidad. Porque tú sabes que el espejo trabaja con un retraso. Tienes que mantenerte en tus trece, no importa lo que pase.

Mantén la calma durante la pausa mientras nada esté sucediendo. Ha de ser literalmente como en el viejo cuento de hadas: 'Si te vuelves, ite convertirás en piedra!' Dios sabe lo que puede estar sucediendo en el espejo, pero yo por mi parte se esto: no hay otra opción, más pronto o más tarde reflejará la imagen que estoy creando en mi mente. Si no cedo a la tentación de mirar atrás, sino bastante firmemente mantengo mi terreno, mi realidad tomará forma en el espejo. Todo será como yo quiero.

Tienes que sentir como si ya tuvieras lo que quieres, o estuvieras a punto de tenerlo. Recuerda: el espejo materializa las cosas contenidas en tus pensamientos. Por ejemplo, si tú no eres feliz con tu apariencia, miras en el espejo y no disfrutas de lo que ves. Toda tu atención está dirigida a los poco atractivos rasgos que no te gustan de ti, que es también lo que te afirmas a ti mismo. Necesitas comprender que eres reflejado en el espejo del mundo de acuerdo con la actitud que expresas hacia ti mismo.

Haz una nueva regla por ti mismo - no mirar, sino *asomarte* al espejo del mundo. *Busca cosas buenas* en ti mismo, e *ignora las malas* - deja que todo pase a través de este filtro. Concentra tu atención en las cosas que quieres obtener. ¿Qué solías hacer antes? Establecías el hecho: 'Soy gordo y feo. No me gusto a mi mismo de este modo.' Y el espejo sólo consolidaba más este hecho: 'Es verdad, así son las cosas.' Ahora tienes una tarea diferente por delante - buscar sólo aquellos rasgos en ti que te gusten, y simultáneamente imaginar la imagen deseada en tu mente. Desde este momento, en todo lo que hagas, busca y encuentra todas las nuevas confirmaciones de cambios positivos que tienen lugar: *cada día que pasa, las cosas van yendo cada vez mejor*. Si practicas esta técnica regularmente, pronto no tendrás ni tiempo de abrir la boca sorprendido. Básicamente, primero tienes que cambiar tu actitud y sólo después mirar en el espejo, y no al contrario. Por supuesto, tomará algún tiempo antes de que estés habituado a ello. Pero vale la pena arriesgarse. Ahora tú serás el que controle tu realidad, y no al contrario. Con la inercia de la realización material en mente, tu reflejo gradualmente se transformará en positivo. Tantas cosas buenas se acumularán en la capa de tu mundo que tú ya no tendrás que convencerte para pasarlo bien. El círculo del espejo empezará a girar fácil y espontáneamente. Lo importante es hacerlo moverse y hacerlo ir más rápido con tu intención, y será coser y cantar en adelante.

'¡Seguro que no! Eso me parece difícil de creer...' dirá un lector molesto. Si las cosas fueran tan simples...' Bueno, *si tú no quieres creer*, entonces da la vuelta, y que tengas un buen viaje a lo largo del círculo del espejo - persiguiendo tu reflejo - quizás lo agarres. Pero *si tú no crees, pero te gustaría*, entonces te diré que creer no es necesario en este caso. No necesitas creer, sólo haz la técnica sugerida y entonces verás por ti mismo lo que sucede. Para la mente ordinaria, tales cosas siempre seguirán siendo inconcebibles, porque el trabajo de la intención externa es imperceptible. La mente nunca entenderá cómo, desde su

punto de vista, un sueño irrealizable puede verificarse. Nunca creerá que tal cosa es posible hasta que esté cara a cara con el hecho cumplido. Así que dejemos a la mente estar - déjala tontear por ahí con sus dudas, mientras tú haces lo que tienes que hacer.

'Bueno, esto no parece estar funcionando...' dirá un lector indolente. En verdad la técnica del espejo es demasiado simple para que alguna gente crea en su efectividad. Estamos acostumbrados a soluciones difíciles para problemas complejos. La gente no cree que sus pensamientos en verdad tengan un efecto sobre la realidad, y no toma tales cosas en serio, y consecuentemente ellos no hacen ni un intento. Esta es la primera razón por la que no hay resultados notables. La segunda razón es que la gente habitualmente es incoherente en sus acciones.

Es corriente que la gente rápidamente se entusiasme por una idea y luego se enfríe igual de rápidamente. ¡Pero no hay milagros! Tú tienes que hacer algún trabajo, sólo que en este caso no es con tus manos, sino con tu cabeza. ¿Como puede un espejo que tiene un retraso de tiempo realmente formar tu reflejo, si tú sólo empleas un momento frente a él y te vas inmediatamente después?

Ahora que estás familiarizado con el principal principio del espejo, lo único que te queda es practicarlo. Y eso es de hecho realmente fácil de hacer. A fin de que la forma mental sea fijada en la realidad material, tienes que seguir reproduciéndola sistemáticamente. En otras palabras, tienes que seguir poniendo regularmente tu diapositiva del objetivo en tus pensamientos. En contraste con los inútiles sueños despierto que suceden sólo ocasionalmente, este es un trabajo específico.

De este modo, habiendo tomado el control sobre tus sentimientos, que te atan al reflejo, tú ganas libertad del espejo. Sólo no reprimas tus emociones, ellas son sólo una consecuencia de tu actitud. Deberías cambiar la actitud misma - el modo en que reaccionas a y percibes la realidad. Habiendo obtenido libertad, tu tienes la capacidad para formar el reflejo que tú quieres. En otras palabras, *controlando el tren de tus pensamientos, tú estás controlando la realidad*. El peor escenario es cuando la realidad te controla a ti.

Controlar la realidad puede ser llevado a cabo con diverso grado de fijación. El más simple y más fácil método es la amalgama. Esto ayuda a crear un fondo general de comodidad que es más que suficiente en la mayoría de los casos. La realización de un sueño todavía requiere un montón de paciencia e intencionalidad, pero todo el mundo puede utilizar la técnica del espejo en la medida de sus necesidades. Es como si en cierto modo todo el mundo lo entiende, pero al mismo tiempo suena como vago, ambiguo. Y eso es porque este tipo de conocimiento no es muy utilizado. ¿Qué deberías hacer y cómo? No tienes que tener tiempo para comprometerte con la iluminación espiritual, para comprender los misteriosos poderes de la naturaleza y desarrollar los tuyos.

Pero ahora tú tienes una técnica específica en tus manos. Sabes por qué funciona y qué deberías hacer. Sólo hazlo. Deja de correr en el círculo del espejo y verás: el mundo empezará a moverse hacia ti.

La Intención del Hacedor

Así, para obtener la realidad deseada en el espejo del mundo, tienes que hacer unas cuantas cosas básicas: intencionadamente dar forma a la imagen apropiada en tus pensamientos, no prestar atención al retraso en el reflejo, y echar sólo una ojeada en el espejo de vez en cuando, para buscar cualquier nueva manifestación de la realidad emergente.

Sin embargo, aún cuando estés consciente del desfase de tiempo, es muy difícil adaptarse a este extraño espejo. La convicción de que la realidad o se somete a ti de inmediato, como si tuvieras una varita en la mano, o no está sujeta a ningún control, ha sido firmemente

establecida en la conciencia humana. Aparentemente, si un deseo no se realiza inmediatamente, entonces es simplemente imposible: lo que no puede ser no puede ser. Y lo único que nos queda es soñar, y tratar a la magia como algo ultramundano, inalcanzable. Todos nosotros estamos acostumbrados a que la magia esté separada de la realidad. El mundo fantástico está en alguna parte ahí fuera, en nuestra imaginación, mientras nuestra vida real sucede aquí, donde no hay escapatoria y no hay nada que puedas hacer para cambiarlo. Los magos y los psíquicos también viven en su propio mundo especial, pero la gente ordinaria como nosotros con problemas ordinarios estamos siempre sufriendo esta gris realidad.

Pero en verdad no hay magia hay sólo el conocimiento de los principios del espejo dual. Este conocimiento descansa en la superficie. Es tan ingenuo y ordinario que de acuerdo a todas las reglas no puede ser 'magia'. Pero sin embargo, incluso la lámpara de Aladino parecía una vieja lata ordinaria, y la copa del Grial no estaba hecha de oro. Todas las grandes cosas son inconcebiblemente simples - no hay necesidad de que se las resalte o esconda. Todas las cosas vacías e inútiles por el contrario, son siempre escondidas bajo la tapadera de la significación y el misterio.

La magia que se ha deshecho de todos los atributos de los cuentos de hada, y se ha integrado en la vida diaria, ya no pertenece al campo de la mística y de las cosas misteriosas. La magia pierde su hechizante misterio, porque su lugar está aquí, en la vida cotidiana. Pero toda la belleza de esta transformación consiste en que la realidad cotidiana, a su vez, ya no parece ser ordinaria y se transforma en una realidad no familiar que tú puedes controlar del mismo modo que puedes controlar un sueño despierto.

Supongamos que ya estás familiarizado con el Transurfing y sabes cómo trabajar con las diapositivas de objetivo. Pero pasa el tiempo y nada sucede. Se siente como si enviaste una carta, y la respuesta está aún por llegar. La mente empieza a dar vueltas ansiosamente; se va poniendo impaciente. ¿O quizás yo estoy haciendo algo mal? ¿O puede ser que todo esto sea un montón de disparates?

En realidad el mundo no es permanente aún - el proceso de materialización del reflejo en el espejo está en marcha. Es sólo que este proceso es imperceptible y por eso parece como si nada estuviese sucediendo. En tal momento la escala de la mente está oscilando entre el conocimiento de que el espejo reacciona con un retraso, y el viejo hábito de observar una casi inmediata correlación entre una acción directa y el consiguiente resultado.

¿Qué está pensando la mente si el resultado no puede ser visto? Está pensando que la acción es ineficaz o errónea. ¿Y qué refleja el espejo en ese caso? Correcto: *refleja lo mismo*. De este modo el proceso se demora o se desvía.

Podemos imaginarnos burdamente el siguiente diálogo entre la mente y el mundo:

¡Quiero un juguete!

Por supuesto, querido, ¡el que tú quieras!

¡Pero tú lo prometiste!

Bien, sí, lo hice. Tú pediste, y yo dije que tendrías un juguete. Pensé que estarías bastante feliz de que fueras a tenerlo.

¡Pero tú no lo entendiste en absoluto! ¡Yo quiero un juguete ya, en este mismo minuto!

No, lo entendí completamente: tú lo quieres ya.

Entonces, ¿dónde está el juguete?

En efecto, ¿dónde está?

Parece que tenemos un idiota aquí.

Indudablemente así es.

Maldita sea. Me olvidé completamente de que eres sólo un espejo estúpido. ¿Qué era lo que yo tenía que hacer para relacionarme contigo apropiadamente? Ah, eso es, ahora recuerdo: *tú, dame el juguete.*

De acuerdo, de acuerdo, querido.

Bueno, ¿qué va a pasar, vamos a tener el juguete ya?

Por supuesto, pequeño. Ven aquí, te llevaré en mis brazos.

Y así ellos quedaron en conseguir el deseado regalo. Ahora lo único que queda es armarte de paciencia y dedicar el tiempo a preparativos festivos. El alma canta, mientras la mente se frota las manos de satisfacción. ¿Y por qué no debería estar satisfecha? Después de todo, ¡con el mundo está hecho tener un juguete! Un transurfista debe entender: una elección que ha sido hecha se convierte en una ley incuestionable que inevitablemente se realizará. Y para que esto suceda, uno sólo necesita fijar su atención en el objetivo final. Pero la gente no está nunca satisfecha.

Escucha, ¿estás seguro de que vamos por el camino correcto? Yo no veo ningún almacén de juguetes aquí.

No te preocupes, querido, no falta mucho ya.

¿Pero exactamente cuándo llegaremos? No... sabes, yo creo que nos hemos extraviado en algunas calles de atrás.

¿Tu crees?

Sí, lo que yo pienso - ¡estamos perdidos!

Como tu digas, querido. Tú sabes que siempre estoy de acuerdo contigo.

¡Espejo estúpido! ¡Sabía que no podía confiar en ti! ¿Dónde me has llevado?

Yo sólo quería llevarte al parque, el que hay camino del almacén de juguetes, para que pudieras dar un paseo en el tiovivo...

La gente se siente insegura si son llevados con los ojos vendados. Su mente no puede aceptar el hecho de que no esté sucediendo nada o que los acontecimientos se desenvuelvan de un modo que no estaba planeado. La mente funciona como una máquina cibernética: si el algoritmo de funcionamiento es violado, sale una luz roja. La diferencia entre las dos es sólo que la mente crea el programa escenario por sí misma, suponiendo ingenuamente que es capaz de calcular todos los movimientos por adelantado. El primitivismo del llamado 'sentido común' consiste en que la mente no sólo instala el programa de acción del estereotipo, sino que insiste en él. En el momento en que es hecha la elección, es cuando la imagen del objetivo final es establecida, y el espejo del mundo recibe una orden y comienza a realizarla de acuerdo a un plan específico. Cómo debería ser realizado el reflejo de la imagen, es algo que sólo el espejo sabe - este paso sigue siendo incomprensible para la mente. Pero luego, cuando la mente ve que los acontecimientos se desenvuelven de acuerdo con algún escenario extraño, empieza a sonar la alarma, y la persona agarra al mundo por el cuello. ¡Porque él tiene que hacer algo sobre eso! Él piensa que no está saliendo nada de ello, y por eso distorsiona la diapositiva del objetivo. Además de todo eso él empieza a tomar medidas a fin de apoyar su escenario, de modo que una vez más está interfiriendo con la realización de un plan del que no sabe nada, un plan que en verdad le llevará al éxito. Básicamente, no está dejando que las cosas se desarrollen naturalmente y está interfiriendo activamente con el proceso.

De este modo, una persona que se aferra como si su vida le fuera en ello a su escenario - que él piensa que le proporciona el paso hacia su meta - está efectivamente, a través de sus mismas acciones, impidiendo que este objetivo se realice. Y eso no es todo. Con su irreprimible deseo de tener el 'juguete' tan pronto como sea posible, él construye tal potencial excesivo que el espejo se vuelve literalmente distorsionado. ¿Y que puedes esperar de un espejo distorsionado?

El deseo, como tal, es también necesario, porque sin ello no hay esfuerzo. Si añadieras también la determinación a actuar, podrías obtener la intención de lograr tu fin. Pero si uno añade la duda en la realidad de su logro mas miedo al fracaso, tú obtienes *anhelo*. Esto es exactamente lo mismo que la *importancia*, la cual conscientemente tienes que mantener disminuida. Un deseo por si mismo no crea un notable potencial de importancia - este surge cuando agarras al mundo por el cuello con tus dudas y miedos. La gente habitualmente razona del siguiente modo: *Yo quiero algo, pero temo que no saldrá nada de ello, o dudo que funcione*. Haciendo que ellos mismos soporten la responsabilidad del éxito o el fracaso, ponen difíciles condiciones para si mismos y para el mundo.

La gente espera algo del mundo, pero lo exigen de ellos mismos. Como resultado obtienes una triple distorsión del espejo: yo quiero, yo temo, yo no voy a soltar. Un distorsionado espejo tri-seccionado.

Si piensas que la intención es una firme mentalidad que *exige* del mundo lo que el mundo supuestamente te debe, no vas a obtener nada. Si *pides* al mundo las cosas que tú quieres, entonces de nuevo vas a ser dejado con las manos vacías. Entiéndelo, todo lo que necesitas hacer es colocar una orden y *permitir* que el mundo la complete. Estás simplemente no dejando al mundo hacerlo, porque *exiges, pides, temes y dudas*. El mundo en ese caso está también exigiendo, pidiendo, temiendo y dudando; es decir, es un reflejo perfecto de tu actitud. Porque el mundo es sólo un reflejo.

Tú necesitas tener una sensación de ello. Dejar ir al mundo - permitirle ser cómodo para ti en este mismo momento. Esta fugaz sensación inestable pasa rápidamente, pero tú tienes que captarla. Imagina por un momento una cosa increíble: lo hostil, problemático, difícil e incómodo súbitamente se hace alegre y cómodo para ti. *Tú estás permitiendo al mundo hacer esto*. Tú decides.

La idea no es volverse feliz por definición, sino dejar a la felicidad entrar en tu vida. Nosotros somos felices en la medida en que nos permitimos la posibilidad de la increíble suerte. No deberías obligarte a ser feliz; en su lugar, permítete tal lujo. Simplemente confíate al mundo - él sabe mejor cómo alcanzar el objetivo, y tendrá cuidado de todo él mismo. Después de todo tú no te preocupas de cómo un espejo ordinario es capaz de reproducir la imagen con tan sorprendente precisión, ¿no? Cuando estás frente a él, sólo estás pensando en lo que te gustaría ver en el reflejo. Y el espejo del mundo funciona igual de infaliblemente, sólo que con un retraso.

Y en caso de que no puedas imbuirte de la convicción de que puedes realmente confiar en este mundo, hay dos principios más. Quizás para alguna gente sea más fácil seguir instrucciones. Pero antes de que te familiarices con el sexto y séptimo principio, recordemos el *quinto*.

Supongamos que has identificado tu meta y has empezado a trabajar sistemáticamente con la diapositiva del objetivo. Tú eres consciente de que los resultados no van a ser inmediatos. Y sin embargo, tu mente empieza a inquietarse ansiosamente: el tiempo pasa, y nada sucede o suceden cosas que son completamente opuestas a lo que tú esperabas. En momentos como éste, cuando las dudas están a punto de apoderarse de todos tus pensamientos, activa tu conciencia. Te has olvidado de la regla: 'Vuélvete - y te convertirás

en piedra.'

La atención debe fijarse en la meta final, como si ya la hubieras alcanzado. El mundo sigue moviéndose hacia ti en tanto estés enfocado en la imagen. Pero en el momento que te vuelves al reflejo en el espejo, donde dios-sabe-qué está pasando (o nada en absoluto está sucediendo), el mundo se detiene, y tú reasumes tu agotadora e infructuosa carrera en el círculo del espejo. Tú tendrás constantemente que recordar a tu mente que el espejo funciona con un retraso y necesita cierta pausa para formar el reflejo, esto es, para realizar la imagen en la realidad. Durante la pausa tú debes mantenerte en tus trece no importa lo que pase; cree en el éxito en condiciones en que todo parece venirse abajo y arruinarse. En la medida en que tengas la audacia de no someterte al desaliento será la medida de cuánto recibirás. Esa es la auténtica magia para ti, desnuda de atributos mágicos, pero conteniendo el poder real sin embargo. Tú deberías sólo volverte a mirar al espejo que está expresando tu actitud hacia lo que está pasando, a fin de subrayar el progreso positivo y permitirte experimentar la sensación de una agradable sorpresa. En otras palabras, tus ojos deben estar totalmente abiertos para todas las cosas que indiquen que el mundo se está moviendo hacia el objetivo, y firmemente cerrados a las acompañantes (e inevitables) manifestaciones negativas. Si tienes suficiente tenacidad 'para no mirar atrás', entonces, como regla, los resultados sobrepasan todas las expectativas. No sólo se te dará un juguete, sino también serás llevado a dar un paseo en el tiovivo, y tendrás helado de regalo.

En un sentido muy general, la regla de interactuar con el espejo podría ser enunciada de la siguiente forma. *Cuando te mires en el espejo, no deberías intentar mover el reflejo, sino la imagen misma – tu actitud y la dirección de tus pensamientos.* En otras palabras, deberías 'moverte tú mismo', y no tratar de agarrar el reflejo como hace un gatito cuando está jugando con su 'doble', inconsciente de que es él mismo con el que está jugando. El famoso músico y filósofo ruso Boris Grebenshchikov escribió una canción que contenía los siguientes versos: 'Ella sabe cómo moverse... Por completo.' ¹

Habiendo girado alrededor de tu eje, estás observando el mundo lentamente y con un retraso de giro tras de ti. No te precipitas a agarrarlo para hacerlo girar. Esa es la diferencia entre la intención *interna* y la *externa*. La intención interna te obliga a tratar de manipular el reflejo. Con la intención externa, sin embargo, tú dejas al espejo solo y enfocas la atención en la imagen de tus pensamientos, recibiendo por ello un poder real a tu disposición que es capaz de mover el mundo. '¡Mamá, qué vamos a hacer cuando ella se mueva!' ¹

El secreto detrás de este poder se basa en aflojar tu agarre. La mente humana da un hostil recibimiento a la más mínima de lo que piensa que son circunstancias imprevistas, y también a la más insignificante desviación de su escenario planeado. Inmediatamente siguiendo a esto viene la reacción, que es tan natural como primitiva – tratar de poner las cosas derechas; esto es, objetar, rechazar, mantener su posición, discutir, cambiar, tomar una actitud combativa, y así sucesivamente. Básicamente, la mente agarra el reflejo y trata de ponerlo a su manera.

Por supuesto, si tu atención está pegada al espejo, llegas a la ilusión de que solamente necesitas estirar la mano, y la realidad – porque está aquí, frente a tu nariz – inmediatamente se someterá. No hay esa suerte. Un gatito es poco perspicaz y cae en la decepción cuando juega con un espejo ordinario. Sin embargo una persona, que está un paso por encima del gatito en su nivel de conciencia, ¡cae en la misma trampa! La única diferencia es que la ilusión del espejo dual es más refinada, nada más.

De modo que tienes que quitar tus manos del espejo y dejar que el mundo *se mueva*. En la mayoría de los casos no hay ninguna necesidad de tomar una actitud combativa – es del

todo suficiente seguir flexible y suavemente el desarrollo de los acontecimientos. Como puedes haber aprendido de los libros anteriores sobre Reality Transurfing, la corriente de las variantes, si tú no interfieres con ella, dirige el desarrollo de los acontecimientos a lo largo del curso óptimo. La mente primitiva tiende a dar manotazos en el agua y a remar contra la corriente, manteniendo sus ideas. Ahora bien, a fin de liberarte de la ilusión, tienes que volver la miope intención de la mente en la dirección opuesta – dejarla corregir dinámicamente su escenario, incluyendo todas las cosas imprevistas. Esto será una inusual tarea para tu mente, pero es el único camino que te permitirá salirte del papel de gatito.

Así, el sexto principio del espejo dice: *Suelta tu agarre y deja al mundo moverse con la corriente de las variantes*. La intención interna cambia su dirección hacia lo opuesto, lo que lleva a la siguiente paradoja: habiendo cedido el control, tú tienes el control real sobre la situación.

Echa una mirada a todas las cosas a tu alrededor con los ojos de un observador. Tú eres parte de la obra teatral y al mismo tiempo estás actuando desapegado, notando cualquier movimiento en el entorno circundante. Si te es ofrecido algo, no tengas prisa en rehusar. Si te es dado algún consejo, trata de pensar en ello por un momento. Si oyes la opinión de otro, no te apresures a entrar en una discusión. ¿Piensas que alguien está haciendo algo equivocado? Deja que lo haga. Las circunstancias han cambiado – no hay necesidad de hacer sonar la alarma – de modo que trata de aceptar los cambios. En todo lo que hagas, toma el camino más fácil. Si te enfrentas a una elección, da preferencia a la opción que venga más fácilmente.

Esto no significa que tengas que estar de acuerdo completamente con todo. Una cosa es cerrar los ojos y entregarte al poder de la corriente que te lleve, y otra cosa completamente diferente es moverte con la corriente intencionada y conscientemente. Tú mismo sabrás dónde necesitas tirar de las riendas, y donde sería mejor ceder conscientemente. Suelta al mundo y míralo moverse. Míralo como un sabio mentor lo haría, dejando libertad de elección a su pupilo adolescente, dándole sólo un empujón ocasionalmente en la dirección correcta. Verás cómo el mundo empezará a girar a tu alrededor.

Ahora ha llegado el momento de familiarizarse con el último principio del espejo – el principio más importante y poderoso. Junto con su perfecta capacidad reflectante, el espejo tiene una cualidad: la derecha se convierte en izquierda en el espejo, mientras el espacio que se está alejando rápidamente está realmente moviéndose en la dirección opuesta. La gente hace mucho que se ha acostumbrado a esta cualidad del espejo y ha aprendido a convertir la ilusión en realidad en su mente. Pero la mente todavía no puede manejar la ilusión del espejo dual.

El problema radica en la tendencia humana a ver mal en lo bueno, a volver lo positivo en negativo, mientras interpreta lo que es bueno para nosotros como un ejemplo de mala suerte. En verdad el mundo no está predispuesto a conspirar contra sus habitantes. El problema no es la norma; es por eso por lo que hay siempre más energía gastada en superarlo. Y la naturaleza no gasta energía en vano. La corriente de las variantes está siempre moviéndose por el camino de menor resistencia. Se podría decir que está *siguiendo el camino de una concurrencia favorable de circunstancias*. La gran mayoría de los problemas son creados por la gente misma, cuando da manotazos en el agua y rema contra la corriente. Pero lo principal es que una tendencia a la negatividad genera una imagen concordante, que el espejo entonces manifiesta en la realidad.

Recuerda: lo único que está haciendo el mundo es producir un perfecto reflejo de tu actitud hacia la realidad. No importa lo sombrío que el reflejo parezca, se volverá aún peor si lo tratas como negativo. Igual que lo negativo se volverá positivo si tú lo declaras como tal

con tu voluntad. Cualquier circunstancia o acontecimiento lleva un potencial desfavorable así como también útil para ti. Expresando tu actitud en estas encrucijadas, tú estás determinando el consiguiente curso de los acontecimientos que se desarrollarán en una dirección afortunada o desafortunada.

En cualquier acontecimiento, incluso el más desfavorable, terminarás siempre beneficiándote de él si sigues el *séptimo* principio del espejo: *Percibe cualquier reflejo como positivo*. No importa lo que sea, tú no puedes saber seguro si es bueno o malo para ti. De modo que ¡asegúrate de elegir lo mejor!

Más aún, cuando todo esté rodando bien, no deberías tratarlo con indiferencia, como algo que das por supuesto, sino en cambio deberías celebrarlo con alegría, enfocando tu atención en el hecho de que todo está yendo magnífico. Lo que sea que esté sucediendo, *todo está yendo según el plan*. Esto no es más que el famoso *principio de coordinación de la intención* – cómo funciona ya ha sido descrito en el primer libro de Transurfing.

Por ejemplo, digamos que has encontrado un problema. Tú eres el único que puede decidir en la encrucijada si llamarlo complicado o simple. Una tendencia a la negatividad y el cansancio, a causa de una vida difícil, hace a una persona gruñir bajo el peso de la opresión del problema, y afirmar sombríamente: '¡Oh, qué duro de soportar es esto! Es una tarea muy difícil.' Y el mundo inmediatamente concuerda: 'Como tú desees, querido.'

Siempre está de acuerdo. Y si ese es el caso, haz lo opuesto. Dite a ti mismo: '*todo tiene una solución muy simple*.' Incluso si es difícil de hacer, llama simple a este problema. Deja que sea un postulado. Porque un problema, en efecto, se hace difícil por un pequeño detalle – las circunstancias acompañantes. De modo que este pequeño detalle está determinado por tu actitud. Y el mundo una vez más estará de acuerdo con todo. *Independientemente de lo que esté pasando*.

'¿Está todo yendo torcido?'

'Por supuesto que no', dirás tú. '¡Todo es simplemente magnífico!'

Y con una cara de completo idiota, - o así podría parecerle a una persona 'razonable' – te frotas las manos de satisfacción ('¡Eso es, muy bien!') o aplaudes, o saltas de alegría. Y entonces, suficientemente pronto, descubres que en verdad la circunstancia que parecía desafortunada está efectivamente jugando a tu favor. Esta cualidad del espejo siempre actúa tan inesperadamente y de un modo tan extraño que es imposible acostumbrarse a ella. Cada vez que una derrota empieza a convertirse en victoria delante de tus ojos, tú experimentarás un deleite distinto a cualquier otro, de modo que quieras exclamar: '¡Esto no puede ser! ¡Tiene que haber algún tipo de magia!'

En tiempos pasados, cuando operabas desde el 'sentido común', razonabas muy diferentemente, y eso es lo que te hacía recibir todas las dificultades y privaciones de la vida a una gran escala. A partir de este momento, cada vez que encuentres alguna desgracia o problema, ten en cuenta que el mundo en cada caso concordará con tu actitud ante lo que está pasando: 'Como tú digas, querido.'

¿Puedes imaginar lo que tienes en tu posesión? Ya no tienes necesidad de confiar y esperar a que el pájaro azul de la felicidad se digne hacerte una visita. O que la rueda de la Fortuna gire en la dirección correcta. *Tú eres el dueño de tu suerte*. Con tu voluntad estás declarando, a cualquier acontecimiento o circunstancia, favorable y actuando para tu beneficio.

Esto no es simplemente tener esperanza en la buena voluntad de un mundo que te cuida porque te ama. Porque el mundo es un espejo desapasionado y si cuida, entonces lo hace porque tú te estás 'mirando en él'. No es confianza, la cual puede ser sacudida por las circunstancias en cualquier momento. No es seguridad en uno mismo, la cual está basada en una fe ciega en el éxito. Y no es tampoco un rasgo optimista de personalidad. Es *la*

intención del Hacedor. Tú mismo das forma a la capa de tu mundo – tú haces tu realidad. Tú eres el Hacedor de la realidad, si sabes cómo 'moverte', así como también dar libertad de movimiento al mundo. Moverte significa seguir los tres últimos principios del espejo. Un Hacedor no es tanto un agente activo como un observador.

No sometas, sino *permite* – así es cómo tu voluntad es diferente.

Ya sabes cómo utilizar este maravilloso espejo dual. Ya no tienes nada que temer, en un mundo que todos los demás consideran hostil, problemático y duro. ¡El mundo es tuyo! Tómallo de la mano y dite a ti mismo: '¡Mi mundo y yo vamos a conseguir un juguete!'

La Liga de los Hacedores de Espejos

Parecería que todo está claro en cuanto a la suerte en el Transurfing - puede ser libre en virtud de la existencia del espacio de variantes, y tú puedes controlarla siguiendo los principios del espejo dual. Y sin embargo deberíamos dedicar un poco más de atención a este tema.

Aquí las opiniones están divididas. Algunos piensan que la suerte está en manos de su poseedor. Otros creen que ha sido predeterminada. Mientras aún otro grupo de gente va incluso más allá, y ve la suerte como un sino o una condena enviada a los seres humanos desde arriba y determinada por sus acciones en sus vidas pasadas. ¿Qué punto de vista está más cerca de la verdad?

Todos y cada uno de ellos. Todas esas posturas son correctas y son ciertas por igual. ¿Y puede ser diferente en un mundo que es un espejo? Cualquiera delante de él obtiene la confirmación de la imagen de sus pensamientos. No tiene sentido preguntarle al espejo si tú estás destinado a ver tu cara feliz o triste en el reflejo. Por un lado, las cosas que existen son reflejadas ahí; y por el otro, el modo en que yo deseo verme – es el modo en que seré. Por tanto la cuestión de la suerte es una cuestión de elección: elegir una suerte predeterminada o preferir una libre. Todo depende de tu convicción - lo que tú eliges es lo que obtienes.

Si una persona está convencida de que la suerte está predeterminada y que no hay escapatoria, entonces en verdad se realizará un escenario predeterminado. En el espacio de variantes, indudablemente existe un flujo aparte a lo largo del cual la pequeña barca de la vida se movería si se la dejara a la deriva. El 'condenado', revolcándose en su infantilismo, reverentemente levanta la cabeza a los cielos - desde donde, como piñas, 'golpes de desgracia' siguen lloviendo sobre él: '¡Oh, la intervención de la providencia! ¡Oh, el brazo de la justicia!' Pero el hecho es que está lejos de estar 'escrito en sus cartas', sino más bien estampado sobre su frente: Tonto, estás simplemente en poder de un sueño inconsciente y bastante estúpido al que tú mismo te has condenado.

Pero cuando una persona toma los mandos en sus manos, su vida deja de depender de las circunstancias. Una pequeña barca puede ser llevada en cualquier dirección posible de la 'suerte' que está supuestamente predeterminada. Todo es muy simple: la vida es como un río. Si estás remando tú mismo, entonces tienes la oportunidad de elegir la dirección, pero si simplemente te sometes a la corriente, entonces tienes que ir a la deriva dentro del curso del flujo en que te has encontrado. ¿Quieres karma? Tendrás karma. Cuando piensas que tu sino en la vida depende de unas circunstancias o errores cometidos en vidas anteriores, estás por ello realizando una variante en correspondencia. Hágase tu voluntad, después de todo - tú eres el hijo de Dios. Pero si te gustaría ser el Hacedor, entonces eso también está en tu poder. El espejo dual es para cualquier cosa. La cuestión es sólo si sabes cómo manejar el espejo.

Dentro del marco del modelo del Transurfing todo esto tiene perfecto sentido. El único misterio aún incomprensible es el espacio de variantes. ¿Quién 'puso' todas las cosas que

están contenidas ahí? ¿De dónde vinieron? ¿Y por qué? ¿Y qué había antes de que alguien las pusiera todas ahí?

Seré honesto: *Yo no lo se*. Puedo sólo adelantar una hipótesis: nadie 'creó' el espacio de variantes - ha estado siempre ahí. La mente humana está hecha de tal modo que piensa que todo en este mundo está creado por alguien o algo, y que hay un comienzo y un final para todo. No todo, aparentemente. Me temo que incluso si eleváramos la conciencia del hombre en la misma medida que él normalmente excede la conciencia de una ostra, eso apenas sería suficiente para entender tales cosas. Hay cuestiones en este mundo que están más allá del potencial de la mente humana - porque la mente es sólo un aparato lógico, incluso aunque tenga la capacidad de pensar pensamientos abstractos.

Así, el nivel de mi pensamiento abstracto me permite sólo construir un modelo matemático. Si se llevara el nivel de conciencia relativo de alguien hasta el infinito, donde su nivel de conciencia sería un punto, entonces las cuestiones planteadas se reducirían a lo siguiente: '¿Por qué a mi, un punto, se me permite tomar cualquiera de las posiciones posibles en el plano de coordenadas? ¿Quién creó el sistema de coordenadas? ¿Quién lo necesita? ¿Y qué había antes de eso...? Incomprensible...' Y si se le dijera a ese punto que aparte del plano hay un espacio tridimensional y n-dimensional, la mente del punto estallaría.

Es más fácil creer que la suerte ha sido preordenada por algún poder superior, y también que tú la puedes 'calcular' y predecir, que creer en la existencia de un inconcebible espacio de variantes que lo contiene absolutamente todo. En cualquier caso, la gente está incómoda viviendo con incertidumbre; ellos se esfuerzan por tener al menos un pequeño indicio de qué va a pasar en el futuro, y por eso van a astrólogos, adivinos, hierofantes. Y ésta una vez más es una cuestión fundamental de elección. ¿Cuál es mi intención: descubrir lo que me está esperando, o crear lo que yo quiero?

Si tú eliges una postura pasiva, entonces, por supuesto, sólo queda una cosa - volverse hacia los que tienen la audacia de proclamar que ellos conocen el Libro de los Destinos. ¿Pero eso es incluso posible? ¿Hay alguien capaz de predecir o 'calcular' el futuro?

No hay duda de que los acontecimientos no pueden desarrollarse al azar. Los sectores en el espacio de variantes están atados con cuerdas de relaciones causa-efecto - líneas vitales que están sujetas a ciertas leyes. ¿Y cómo puede alguien evaluar esas leyes? Obviamente, mirando diversas manifestaciones y rasgos externos, como podrían ser la posición de los cuerpos celestes, los sueños, las combinaciones de cartas e incluso los posos del café. No existen las coincidencias. La idea del azar es solamente un modo de experimentar un efecto cuando no hay información detallada disponible sobre las causas. Pero de nuevo, es precisamente en virtud de la existencia del espacio de variantes - este espacio de almacenaje que contiene los 'rollos de película' del pasado y el futuro - que los pronósticos no son siempre confirmados. La cantidad de variantes es infinita, de modo que no hay garantía de que 'tú hayas tomado el rollo de película de la caja' que está destinado a 'entrar en el proyector'. Nosotros sólo podemos hablar de una fracción de probabilidad.

Una de las psíquicas más 'precisas' fue la búlgara Vangelia Dimitrova, conocida alrededor del mundo como Vanga. Habiendo perdido la vista cuando niña, ella obtuvo el regalo de 'ser capaz de ver' el espacio de variantes. Pero incluso con sus habilidades únicas, 'el porcentaje de acierto', tanto en el pasado como en el futuro, variaba entre el setenta y el ochenta por ciento.

Las profecías están también distorsionadas por la percepción de un psíquico particular, y por su aceptación consiguiente. *Las Centurias* de Nostradamus continúan teniendo interpretaciones tremendamente diferentes. En las predicciones, la gente a menudo trata de ver cosas que no están ahí, y al contrario, pero ellos no notan lo obvio. Cuando Vanga

predijo que 'el Kursk iría bajo el agua', nadie entendió un comino. Pero cuando un submarino con el mismo nombre se hundió, entonces a aquellos que sabían de esta predicción probablemente les bajó un escalofrío por la columna. Y sin embargo, si todos nosotros podemos hablar de que es una probabilidad que un clarividente vea el sector 'correcto' en el espacio de variantes, ¿entonces por qué el número de aciertos resulta ser bastante alto? Porque una predicción que ha sido impresa en la memoria de una persona se convertirá en su intención, quiera él o no.

La actitud de la gente a todo tipo de interpretaciones y horóscopos es especial - es un equilibrio entre fe y desconfianza. Por una parte, un individuo no es propenso a confiar totalmente en tales cosas; pero por la otra, en alguna parte en las profundidades de su subconsciente, está el pensamiento: ¿Y qué pasa si? En cuanto a la interpretación, su importancia es mínima: quizás se realizará, quizás no. Es una especie de juego que está siendo jugado en simulación y en serio al mismo tiempo. Como resultado tú obtienes una unidad latente del alma y la mente. Bajo tales condiciones, una fugaz pero nítida imagen se crea, que el espejo del mundo gustosamente manifiesta en la realidad. La persona, sin ella misma saberlo, realiza lo que se le ha predicho - por eso la probabilidad de que una predicción resulte cierta es mayor que la media.

De la biografía de Vanga se saca la impresión de que incluso cuando jugaba de niña, era casi como si ella estuviera programando su futuro destino. Su quehacer favorito cuando niña era 'curar' a los niños de los vecinos - sus 'pacientes'. Además, ella sabía cómo contar diversas historias elaboradas que todo el mundo escuchaba como si ellos estuvieran bajo un trance. Más aún, a Vanga le gustaba jugar a un juego particularmente extraño: ella escondía algo en un lugar oscuro, y luego empezaba a buscar ese objeto con los ojos vendados, sintiendo su camino hacia él. Como puedes ver, los cuadros de las imágenes creados por ella eran tan infalibles que el espejo del mundo las reproducía en la realidad, hasta el más mínimo detalle. Vanga se convirtió en una sanadora y una psíquica, y perdió la vista como resultado de un accidente. A la edad de 12 años, fue transportada por un huracán. La niña fue encontrada más tarde en un campo, cubierta de arena.

Se debería destacar que Vanga estaba convencida de que uno no puede escapar a la suerte; los esfuerzos de uno no pueden cambiar algo que ha sido predestinado. Teniendo visiones de accidentes que iban a ocurrir en el futuro, ella a menudo trataba de advertir del peligro, pero no podía. Había veces que Vanga sabía que iba a morir gente y les convencía para que evitaran salir o les pedía dejar el lugar. Pero eso tampoco ayudaba - la gente no le escuchaba. ¿Parece que hay aquí una contradicción con el Transurfing, y la suerte está predeterminada después de todo?

Efectivamente, no hay contradicción. Una persona es incapaz de tener un impacto significativo en la vida de otra. Una persona tiene poder para dar forma sólo a su propia capa del mundo. Incluso cuando parece desde fuera que un influyente actor político está a cargo de la suerte de todas las naciones, en verdad él está haciendo sólo la voluntad de la estructura que le ha creado.

Cualquiera es capaz de controlar su propio destino, pero sólo a condición de que tome el volante en sus manos. Todo depende de la posición que una persona asume: activa o pasiva. Tú puedes vivir la vida como es, leer los horóscopos y aceptar el destino como algo que ha sido adjudicado desde arriba. Pero por otro lado, si tú te pones al asunto con todo el ahínco de una mente confusa, podrías terminar creando tal destino para uno mismo - Dios no lo permita. Por lo tanto por tomar una postura activa entenderemos *la intención de controlar el tren de nuestros pensamientos de acuerdo con los principios del espejo*, y no el conocimiento de cómo dar manotazos en el agua.

Tal postura te da un poder real sobre tu destino. Y no hay ya ningún sentido en los servicios ofrecidos por los adivinos. No quiero decir que esas predicciones sean falsas. No, los pronósticos individuales son a menudo confirmados, pero sólo los necesita gente que ha elegido vivir la vida como un sueño inconsciente - y por cierto, esta será siempre la abrumadora mayoría de la gente. Pero si tú intentas convertir tu vida en un sueño despierto que tú puedas controlar, entonces los servicios de los hacedores de espejos realmente no son de utilidad para ti.

¿Quiénes son los astrólogos, hierofantes, adivinos, si no hacedores de espejos? Después de todo, ellos no proporcionan simplemente un inofensivo pronóstico, sino una parte sustituta de tu suerte - un pequeño trozo del espejo en el que tú estarás obligado a mirar. ¿Y cómo podría ser diferente? Si tomas el pronóstico en serio o no, no importa; tienes que tomarlo, y se instalará en tu subconsciente, programando tu suerte futura. Incluso si quitamos el dinero de la ecuación, ¿realmente piensas que podrías obtener un trozo del futuro sólo así? No se puede echar una ojeada en el Libro de la Suerte sin ninguna consecuencia. El pago por este producto es siempre el mismo: *tendrás que llevarlo contigo y hacerlo parte de tu vida, quieras o no.*

Tal pago puede demostrarse fatal. Y el fallo o, digamos, la responsabilidad no está en los que venden la suerte como un producto, sino en aquellos que la compran. Queriendo saber el pronóstico, tú consigues un espejo y le preguntas a un hacedor de espejos si te permite sonreír en su espejo. Pero tú ya tienes un espejo: la capa de tu mundo con la que puedes hacer lo que tú quieras. Con mi espejo yo soy libre: si lo deseo, puedo actuar con la voluntad de un Hacedor y convertir cualquier fracaso en éxito - y así es como será. De modo que yo no me podría preocupar menos de los pronósticos.

Pero si tú no tienes ningún deseo de ser el Hacedor de tu realidad, puedes utilizar satisfactoriamente los servicios de los hacedores de espejos, eso también es una elección y un modo de existencia. Más bien es un modo seguro de moverse con el curso de la suerte. Los pronósticos, en este caso, pueden actuar como señales que pueden advertirte de posibles problemas, y pueden también infundir en ti la esperanza de éxito. En este sentido, los hacedores de espejos hacen una buena cosa. Pero no todos ellos. Los más peligrosos son los que predicen acontecimientos globales. Prediciendo desastres por venir y 'fines del mundo', ellos organizan los pensamientos de grandes grupos de gente en una dirección destructiva o, en otras palabras, ellos programan una conciencia colectiva. Esto tiene un efecto.

Lo interesante es que los científicos también pertenecen a la liga de los hacedores de espejos, incluso si no tienen un impacto directo sobre la vida de la gente. Durante la historia entera de la humanidad, todo esos científicos lo que han estado haciendo es tratando de explicarnos cómo funciona el mundo. Hace tiempo la Tierra era plana, y descansaba en el lomo de tres ballenas, elefantes, y una tortuga o algo así. En el pasado, las estrellas giraban alrededor de la Tierra. Han pasado muchos miles de años desde entonces, y algunas cosas se han hecho más claras, pero el proceso de intentar con nuevos modelos continúa hasta hoy. La física clásica ha sido reemplazada por la física cuántica. Los objetos del micro mundo fueron primero declarados partículas. Pero luego resultó que eran más probablemente ondas que no les importaba ser partículas en ocasiones. Luego vino aún otra teoría - ésta proclama que estos objetos intangibles no son ondas y no son partículas, sino cuerdas en un deca-dimensional espacio-tiempo. El mundo, que está en la sala de pruebas, concuerda con esté modelo también. Sin embargo, incluso después de eso, hay todavía cosas que no están claras, que no parecen del todo correctas. Los científicos están obligados a añadir otra, onceava dimensión, como resultado de lo cual ha nacido otra teoría M

supernueva donde las cuerdas se convierten en una membrana. Divertido, ¿no? ¿Qué es lo próximo?

Parece que este proceso continuará hasta el infinito. Siguiendo aún a otro modelo, habrá cada vez más nuevos modelos. Si te colocas delante de un espejo, mientras sostienes otro espejo en tus manos, entenderás por qué el mundo tiene una infinita cantidad de modelos. En el espejo frente a ti, tú te ves con el espejo, donde tú eres reflejado en el espejo, donde... ¿Entiendes?

Lo más probable es que no haya respuesta a la cuestión de cómo funciona el mundo. Dentro de los límites del entendimiento de la mente humana, si se trepara al pico abstracto más alto de las definiciones, se vería que el mundo *no se parece a nada*. Es justo un espejo de nuestras ideas. Lo que pensamos sobre el mundo - eso es también lo que obtenemos. Lo único que uno puede proclamar con certeza es que la realidad es multifacética, y podemos establecer unas cuantas de sus leyes.

El proceso de explorar la estructura del mundo es como el ejemplo antes mencionado. Cuando una de las manifestaciones de la realidad es utilizada como base, tú obtienes una versión aparte - un pequeño trozo del espejo. Cuando te sitúas junto con ella frente al espejo principal del mundo, tú ves un nuevo aspecto de la realidad en el reflejo. Cuando tomamos una de las manifestaciones de este aspecto, una vez más obtenemos una versión aparte de la realidad. Y de nuevo, de aún otro diminuto espejo, una nueva aparecerá, habiendo sido reflejada en la imagen del espejo antes de eso.

¿Entonces a qué se parece realmente el mundo? Trata de imaginártelo (si puedes) utilizando el ejemplo de dos espejos diferentes que han sido instalados cerca uno de otro. Ambos espejos están reflejando al otro espejo que está enfrente. En ambos espejos no hay nada que sea reflejado de él mismo un infinito número de veces. Un negro infinito de imágenes, donde *nada* es reflejado de *nada*. ¿El cuadro obtenido se somete a alguna descripción, dentro de los límites de los conceptos que nuestra mente tiene a su disposición? Dificilmente.

En conclusión, me gustaría añadir que en algún caso, los péndulos de los hacedores de espejos no podrían preocuparse menos de tu suerte; ellos sólo se preocupan de perseguir sus intereses - ellos necesitan un constante impulso de sus 'clientes'. Cada día, a la gente le gustaría saber qué tiene el mañana reservado para ellos, y por eso siguen yendo a los 'bien informados', contribuyendo con su propia energía y obteniendo un sucedáneo a cambio - un trozo de suerte prefabricada. Si la atención de una persona ha sido atrapada en el lazo de captura de un péndulo, entonces él ya no es capaz de sentirse confiado hasta que lee otro horóscopo o hasta que descubre lo que el sueño que tuvo la noche pasada realmente significa. Puedes desarrollar una especie de adicción, de drogo-dependencia. Una dosis siempre es necesaria para mantener una ilusoria confianza en el futuro. Mientras tanto, los péndulos empiezan a oscilar con mayor fuerza y a prosperar.

El Transurfing no necesita tal impulso: descubre sobre los principios y ve a donde tú fantasees. El conocimiento en si mismo no es un péndulo - un péndulo aparece sólo si se forma una estructura también. De nuevo, el Transurfing tampoco explica cómo funciona el mundo, pero ofrece un modelo utilitario, que te ayudará a entender por qué es posible controlar la realidad y cómo hacerlo. Del mismo modo, tú puedes ser muy bueno conduciendo un coche, sin tener una pista de cómo funciona. La misión del Transurfing es entregar a la gente su 'permiso de conducir'.

Los hacedores de espejos están tratando de convencer al punto de que debería moverse estrictamente a lo largo de una línea específica de la función gráfica - otra cosa no se pretendía que fuera. Y eso es cierto en efecto, pero sólo si el punto acepta esas reglas. La

realidad existe independientemente de ti - en tanto tú concuerdes con ella. Tú no vas a ser capaz de cambiar todo el mundo, pero una capa aparte de tu mundo está a tu disposición. Y tú no tienes que cambiar para hacer eso - tú sólo necesitas usar tu derecho como Hacedor. Así que tienes un espejo dual - algo como un genio que cumple todos tus deseos. Esto ya no es un cuento de hadas, sino una realidad que hasta ahora se podía esconder bajo la tapadera de lo ordinario. En contraste con el genio que todos conocemos de los cuentos de hadas, tú no puedes ordenar a un genio del espejo. No tiene sentido tratar de apelar a él, o buscar simpatía de él. Pero en el momento en que declaras tu intención, el espejo mágico alegremente concuerda: 'De acuerdo, querido.' Tú eres el verdadero Hacedor de tu suerte, si intentas serlo. ¡No entregues tu suerte a los hacedores de espejos!

Resumen

Principios del espejo:

- 1. El mundo es como un espejo, refleja tu actitud hacia él.*
- 2. El reflejo toma forma en la unidad del alma y la mente.*
- 3. El espejo dual reacciona con un retraso.*
- 4. El reflejo establece el contenido de la actitud de una persona e ignora su dirección.*
- 5. No pienses sobre lo que no quieres; piensa sobre lo que te esfuerzas por lograr.*
- 6. Suelta tu agarre y deja al mundo moverse con la corriente de las variantes.*
- 7. Percibe cualquier reflejo como positivo.*
- 8. Controlando el tren de tus pensamientos, tú estás controlando la realidad.*
- 9. Establece la frase de amalgama siempre que puedas.*
- 10. No es el reflejo lo que necesitas mover, sino la imagen original - tu actitud y la dirección de tus pensamientos.*
- 11. La atención debería fijarse en el objetivo final, como si ya hubiese sido logrado.*
- 12. Para realizar una diapositiva, tienes que ponerla sistemáticamente por un periodo de tiempo suficientemente largo.*
- 13. No deberías reprimir tus emociones; necesitas cambiar tu actitud mental en su lugar.*

IV

EL GUARDIAN DE LA ETERNIDAD

Mi mundo y yo salimos a conseguirme un juguete.

La Energía de la Intención

En el capítulo anterior te familiarizaste con los principios de controlar la realidad. Ahora hablemos sobre las técnicas específicas. La primera condición vital, sin la cual el Transurfing es totalmente imposible, es tener un nivel suficientemente alto de energía. Hay dos tipos de energía: energía *fisiológica* y energía *libre*. La primera la experimentas como calor y potencia física - es producida como resultado del metabolismo. A fin de mantener la energía fisiológica en niveles apropiados, es suficiente con tener una buena dieta, descansar, y emplear actividad física fuera de casa.

La energía libre viene del espacio exterior; fluye a lo largo de los *canales de energía* y se manifiesta como viveza o vitalidad. Y ésta es, de hecho, *la energía de la intención*, gracias a la cual una persona se siente capaz de comprometerse en actividades enérgicas y decisivas. Si tú estás encadenado a tu remo un día y otro, y sólo tienes energía suficiente para llevar actividades rutinarias y, lo más importante, tú realmente no quieres nada, entonces esto es señal de un nivel de energía extremadamente bajo.

Podrías decir que la energía libre y la fuerza vital son una y la misma. La juventud - ese es el tiempo en que la energía de la intención está fluyendo. Imagínate una señora anciana - puedes decir por su apariencia que está enferma. Ahí está ella - temblequeando, gimiendo; cada momento es un gran esfuerzo para ella. Pero luego súbitamente se recompone, da ágiles saltos, brinca, y con un fuerte grito victorioso de '¡Sí!' agita el aire con un repentino movimiento de la mano. Tal cosa parece inconcebible, pero eso es exactamente lo que esta anciana querría hacer, si ella llevara su energía hasta el nivel correcto.

¿Por qué la gente produce sus mejores creaciones en la primera mitad o el primer tercio de su vida? Todo eso tiene que ver con la energía de la intención. Si la mantienes al nivel correcto, entonces puedes brillar como creador de obras maestras no importa cuál sea tu edad.

La fuerza vital y la creatividad se atrofian cuando una persona deja de esforzarse hacia las cosas. Hay gente que mira el mundo con ojos indiferentes. Ellos lo saben todo, lo han experimentado todo y, por lo que parece, les gusta el sentimiento de saciedad. Para ellos, todo este mundo es como un parque, que ellos han pateado para atrás y para delante en demasiadas ocasiones, donde no hay nada que pueda sorprenderles. Con una voz indiferente-indolente aleccionan a los demás, demostrando que ellos lo saben todo ya. Tal gente envejece temprano. Mantente observando el mundo con los ojos abiertos de par en par, y tendrás más energía - tal es la cualidad de esta energía.

Si una persona deja de maravillarse y ya no se esfuerza hacia nuevas metas, esto no sólo hace que deje de desarrollarse - empieza a degradarse, empieza a hacerse viejo. La vida es un proceso donde no puede haber altos. O estás moviéndote hacia delante o hacia atrás. Un estado tal como un alto, donde las cosas se quedan quietas, no existe en la naturaleza. Incluso los acantilados están constantemente alterando su apariencia. A fin de activar la energía de la intención, tú tienes que 'engancharla' con una meta.

El energía se prende cuando te pones a hacer una actividad enérgica. Lo que consigues es un bucle retroalimentado: la actividad enérgica da origen a la intención; la intención enciende tu fuerza vital. Si estás sentado por ahí y realmente no quieres hacer nada, haz por lo menos algo, y entonces la energía vendrá a ti. A veces necesitas un empuje inicial para moverte. Te puede parecer que has obtenido poca energía y tienes que sacarla de alguna parte; sin embargo, eso no es cierto. En realidad has obtenido cargamentos de energía - después de todo viene del espacio exterior, y puedes tomar tanta energía como puedas transportar. El hecho es que tú has tomado ya tanta como podías. Esta energía no ha desaparecido - es sólo que está siendo utilizada en el momento. Todo su titánico poder va a apoyar dos tipos de pesos. El primero es las obligaciones y limitaciones con que tú mismo te has cargado. Imagínate el siguiente cuadro. Tú has tomado sobre ti la obligación de hacer algo - inmediatamente una pesada carga se cuelga sobre ti. Tú mismo te pones condiciones - otro peso se ha adherido. Tú prometiste algo a ti mismo o a alguien - aquí está el siguiente peso. ¿Cuántos pesos has puesto alrededor de tu cuello? En tanto que no haya demasiados, tú puedes todavía vivir tu vida. Pero un día llega un momento que la carga se hace demasiado pesada para levantarla. Entonces tienes un colapso: cuando una persona ha sido arrinconada, cae enferma, se pone deprimida, o algo malo le sucede. Él

empieza a mirar el mundo con desconfianza y miedo. Como resultado, la realidad, siendo el resultado de sus pensamientos, efectivamente se hace cada vez más oscura - comienza un mal paso que puede durar mucho tiempo.

Los potenciales excesivos son el segundo. Atribuyendo demasiada importancia a diversas cosas te sobrecargas con un inmenso peso. Es toda una montaña de un carga inmanejable. Sentimientos de insuficiencia personal: tengo que ser 'enrollado', tengo que proteger y reforzar mi importancia. Sentimientos de culpa, responsabilidad: estoy obligado a pagar mi deuda, a cumplir con mi deber. Exagerar la complejidad de los problemas: tengo un montón de trabajo por delante. Las dudas y las preocupaciones también constantemente pesan sobre ti.

Una gran cantidad de gente gasta su vida de este modo, colgando sobre si mismos los pesos de todo tipo de obligaciones: negocios inacabados, condiciones estrictas, planes esbozados y una miríada de metas. Una meta activa la energía de la intención, pero sólo a condición de que llegue a ser realizada, en lugar de estar suspendida en un proyecto. No hay nada más fácil que planear un proyecto, establecer las condiciones y hacer promesas. Deberías ser consciente de que fijándote incluso la más pequeña obligación, estás colgando un peso sobre ti mismo que se llevará una fracción de tu energía de intención. Tendrás que llevar este peso mientras avanzas.

Ahora, además de todo lo dicho arriba, una de las principales razones para una débil energía es la trivial acumulación de toxinas en el cuerpo. Es todo muy simple. Los canales de energía se estrechan, como en una vieja tubería cubierta de incrustación, como resultado de lo cual, el flujo de energía se convierte en un débil chorrito. De ahí la escasez de energía libre, que causa todos los problemas. Esto también implica una pobre condición física, baja creatividad, enfermedad y todas las consecuencias asociadas con ésta.

Lo que sucede es que de toda la energía que consigue expresarse a través de los canales energéticos, la parte del león va a apoyar toda una guirnalda de pesos inútiles. Esa penosa cantidad miserable con que te has quedado constituye toda tu reserva de vitalidad, de la que obtienes vivacidad, actividad, alegría, optimismo, el deseo de tenerlo todo ahora mismo, el sentimiento de que tú eres capaz de mover montañas. A juzgar por tu estado actual, todo el mundo puede sacar una estimación de cuánto te queda de la reserva. Seguramente no se van a encontrar muchos 'ciudadanos bien situados'. De esta manera, parece que toda la energía libre resulta utilizada por un conjunto de intenciones potenciales irrealizadas (planes) que son sólo un peso. *A fin de liberar tus fuentes, tienes que o bien deshacerte de unas cuantas intenciones potenciales, o emprender su realización.*

Saca tu atención de lo que te está oprimiendo. Si cedes algún pensamiento, puedes dejar caer muchos pesos sin lamentarlo. Tú puedes pensar que realmente necesitas la mayoría de esas pesadas fruslerías, ¿pero qué sentido tiene si estás siempre llevándolas a cuesta pero no puedes verlas realizadas? Por ejemplo, yo tengo que ser absolutamente mejor que todos los demás; yo tengo que estar siempre en la cima; demostraré a todo el mundo y a mi mismo que yo valgo; yo debo seguir el camino que he elegido; yo debo triunfar, de lo contrario ya no me respetaré a mi mismo; yo no tengo derecho a cometer errores. Y así sucesivamente, como dejar de fumar, aprender un nuevo idioma y básicamente empezar una nueva vida cuando llegue el Lunes.

¿No estarías de acuerdo en que algo que está siendo indefinidamente pospuesto es una carga inútil? Tienes que realizarla o dejarla, porque quita energía, y gastar energía inútilmente es sencillamente estúpido. Por ejemplo, cuando una persona está en el proceso de soltar un mal hábito, una doble porción de energía es distraída hacia esto: por un lado, tú aún tienes que pagar interés al péndulo, y por el otro, tendrás también que llevar la

pesada carga de la obligación de soltar el hábito que pones sobre ti mismo.

Esta agotadora situación puede continuar durante años. En cualquier caso, deberías evitar obligarte a una convicción; esto es, si abandonas algo, entonces hazlo de acuerdo a tu convicción, y no porque tengas que hacerlo. Arrinconándose a sí mismos con métodos volitivos, la gente construye una tensión aún mayor, lo cual va inevitablemente seguido por un colapso. Por lo tanto sería sensato elegir una de las dos: o realizar resueltamente tu intención, o quitar el peso de la obligación y desviar el hábito a un canal controlable.

En vez de pedir cigarrillos prestados y coleccionar colillas, sería mejor conseguir una pipa propia y empezar a comprar tabaco de buena calidad. En vez de salir corriendo de bar en bar y beber de una lata al volver la esquina, sería mejor llevar una petaca presentable en el bolsillo. Esto significa establecer relaciones de compañero con tu acreedor. Como resultado, ese perjudicial vicio se hará más restringido y manejable. El banco ofrecerá a un cliente respetable condiciones preferentes. Para no mencionar que un hábito relajado produce mucho menos daño que un hábito que odias pero del que no puedes deshacerte. La declaración de intenciones en este caso empeora la cosa. Pero, por supuesto, esa no es la mejor solución al problema. Antes de que conviertas un hábito malo a una manera civilizada, deberías tener una seria charla contigo mismo.

Hay sin embargo otra carga muy pesada - estudiar, esto es, atiborrarse. Si tu intención va encaminada a llenarte la cabeza de información, se crea una alta tensión..

La intención en este caso no está siendo realizada sino que está siendo construida en vez de eso. No hay movimiento - sólo tensión. Es por lo que, incluso si eso significa que te diga una máxima de un libro, vale la pena repetirlo. No tiene sentido memorizar la información - eso será un bagaje muerto que se llevará una injustificada gran cantidad de tus poderes para 'sumergirte'. El conocimiento, en contraste con los datos, sólo es aprendido a través de actuar sobre ejemplos, cuando la intención es realizada. Por ejemplo, si tú estás acostumbrado a explicar los deberes a tus hijos, haz lo opuesto - déjales que te lo expliquen a ti; inmediatamente sentirás la diferencia. Todo consiste en dirigir tu intención: ésta tiene que ser reorientada - convierte lo pasivo en activo. El peso inútil que te requiere memorizar se eliminará instantáneamente.

¿Pero puede ser que tengas un enorme peso del que secretamente has querido deshacerte hace mucho tiempo, pero no has reunido aún el valor para hacerlo? Imagínate la ligereza que experimentarás en el momento que lo dejes caer. Suéltate; date a ti mismo más libertad. Recopila una lista de limitaciones que te están oprimiendo, y arrójalas fuera de tus hombros. Entonces las reservas de energía de la intención inmediatamente se liberarán y eso te permitirá moverte hacia delante.

Como antes se mencionó, una meta activa la energía de la intención en el proceso de realización. Es mejor, por supuesto, buscar *tu meta*. Si tú lo consigues, entonces la cuestión de la escasez de energía lo más probablemente ni será una cuestión ya. Porque tu alma y tu mente, habiendo tomado tierra, se precipitarán hacia sus deseos más queridos con entusiasmo. Pero si no te sientes con la capacidad para comprometerte en una actividad enérgica y conquistar nuevas cumbres en este mismo momento, entonces no deberías incluso ni estar tratando de encontrar *tu meta*. En ese caso hay una alta probabilidad de que los péndulos utilicen tu debilidad y te impongan metas ajenas. Para encontrar tu propia meta tienes que poseer un nivel suficientemente alto de libertad, y ante todo la libertad de obligaciones hacia los demás y hacia ti mismo. Y por encima de todo, para tener éxito en esto, tienes que deshacerte aún de otro peso: *necesitas permitirte a ti mismo no tener tu propia meta todavía*. Para encontrarla necesitas tener energía libre - y esa debería ser tu principal prioridad.

Puedes utilizar tres modos de incrementar tu energía libre: liberar los recursos empleados, ejercitarte en las corrientes de energía, ampliar los canales de energía.

Liberando tus recursos comprometidos, obtienes un notable empujón de energía. Antes, si tú estabas dando tu energía a los péndulos - por ejemplo, péndulos del alcohol y/o tabaco - entonces esta energía está ahora a tu disposición. Antes, gastabas energía en preocupación y ansiedad. Ahora esa energía se ha transformado en determinación para actuar.

Antes, tu solías gastar tu energía en fluctuaciones y dudas, torturándote con cuestiones sobre si estás haciendo lo correcto o no. Ahora tú eres el que determina qué es lo correcto para ti, y qué no lo es. Antes, la energía iba a sentimientos negativos y obligaciones, relacionados con sentimiento de culpa. Ahora esa energía está libre. Antes, estabas atormentado por la necesidad de confirmar tu importancia. Ahora te permites vivir de acuerdo con tu credo, y lo estás teniendo fácil. Todos los gastos anteriores se han convertido en beneficio - para la energía de la intención, con la ayuda de la cual eres capaz de dar forma a tu realidad.

En el primer libro sobre Transurfing ya se ha mencionado que la energía de la intención puede ser entrenada y mejorada. Del mismo modo que el ejercicio físico desarrolla el tejido muscular, el logro de nuevas metas aumenta el nivel de energía. Pero cuando todas las principales cimas han sido conquistadas, y la vida se convierte en un fluir tranquilo, la energía de la intención se llega a atrofiar. La disminución de los niveles de energía se puede compensar con un *entrenamiento energético*. La idea es que cuando estés haciendo cualquier tipo de ejercicio físico, debes enfocar tu atención sobre los *flujos ascendentes y descendentes*, como se describe en el primer libro. Si añades la *visualización del proceso*, cuando pones en tu mente una diapositiva donde tú puedes ver la energía de la intención creciendo día a día, entonces el entrenamiento se vuelve aún más efectivo. La energía de la intención aumenta ella misma por inducción.

Si estás dando a tu energía un intenso entrenamiento, entonces esperas consecuencias al día siguiente. ¿Piensas que habrá una afluencia? Probablemente no. Muy al contrario - te sentirás completamente roto. Después de todo, si empiezas a hacer ejercicio físico después de una larga interrupción, luego al día siguiente lo que tendrás en los músculos será dolorimiento. Pasa lo mismo con el entrenamiento de la energía de la intención. Sólo que en este caso no es dolor lo que sientes, sino cansancio y decaimiento. Esto no debería preocuparte, porque todo volverá a la normalidad. Lo importante es seguir ejercitándose sistemáticamente. Cada día date la siguiente directriz: 'Mi energía de intención está creciendo cada día.' Después de sólo unas cuantas sesiones sentirás tal sacudida que literalmente querrás empezar a saltar y a volar.

Ahora bien, al final, el modo más directo de incrementar tu energía es limpiar tu cuerpo y cambiar tu dieta a productos naturales que no hayan sido tratados térmicamente. ¿Por qué? Este es un tema aparte y que está lejos de ser trivial - será examinado más de cerca en mi próximo libro. Mientras tanto, para ser breve, puedo hacer la siguiente analogía: La energía fluye en nuestros cuerpos como el agua en una canalización. En un cuerpo limpio, igual que en una tubería limpia, la presión del agua es mayor.

Esto significa que la limpieza y mantenimiento de tu cuerpo es fácil y natural. Sin embargo, hay también otra opción: tú puedes limpiar la tubería, haciendo fluir el agua a través de ella a mayor presión. Este es el camino de las prácticas meditativas. Pero esto toma mucho tiempo y es difícil de hacer, por lo que yo sugiero el camino más fácil y directo - la limpieza fisiológica.

Un alto nivel de energía pone a una persona en un estado que es llamado inspiración. En este estado tú eres capaz de generar ideas, encontrar soluciones brillantes, crear obras

maestras. Una musa, como una polilla, es siempre atraída hacia la luz. El escepticismo y la apatía son indicativos de bajos niveles energéticos. Cuando experimentas una escasez de energía, siempre mirarás al mundo con una actitud pesimista y esto inevitablemente se reflejará en la realidad. Sin embargo, cuando tu vitalidad es alta, tú transmites una fuerte imagen de una persona exitosa al espejo del mundo, y el éxito se mueve hacia ti por su propia voluntad.

Hay una cosa más que mencionar respecto a la inspiración. Puedes haber notado que a veces se comporta del modo más extraño. Hay momentos en que tú experimentas una sacudida mental, en que lo imposible parece posible, pero por alguna razón este entusiasmo pronto se apaga y es substituido por pragmatismo. El fuego del optimismo rápidamente se consume, y el anterior cuadro sombrío de un mundo gris se asienta a tu alrededor, donde las ideas que toman alas otra vez parecen ser las desesperadas. ¿Cuál es el sentido de esta inspiración, cuando es sólo capaz de levantar castillos en el aire?

El hecho de la cuestión es que esto no es inspiración, sino euforia. Este estado ocurre cuando hay un cruce dramático de un nivel de baja energía a un nivel de alta energía. Tal transferencia sucede cuando utilizas demasiados estimulantes, o simplemente cuando alguna información inusual excita tu imaginación. La anómala explosión de energía proporciona a tu conciencia un acceso a los sectores en el espacio de variaciones que están a una gran distancia de los actuales realizados. Teóricamente, esas variantes también pueden ser realizadas, pero están lejos del curso de la corriente de las variantes, y por tanto requieren grandes gastos de energía. Por la misma razón, las ideas que parecían brillantes en un sueño, se volverán vagas al despertar. En sueños, tu alma con mucha frecuencia vuela tan lejos que alcanza áreas que tienen muy poco que ver con la realidad presente.

Verdaderamente las ideas reales nacen solamente a través de la energía de la intención estable. Y ellas no se encuentran lejos de la corriente de las variantes. Pero a fin de que tu conciencia vaya más allá de los límites del mundo físico y alcance esas ideas, tú necesitas o un regalo especial, o altos niveles de energía estable. Así puedes fácilmente compensar cualquier falta de talento.

La energía de la intención no sólo proporciona a una persona alta vitalidad que le ayudará a funcionar eficazmente en el mundo físico. Hay también otro hecho que es mucho más interesante - cuanto más alta tu energía, más rápido el objeto de tu deseo se convierte en realidad. La energía del espacio exterior, cuando pasa a través de un cuerpo humano, es modificada por los pensamientos de la persona y adquiere una forma ordenada. Exactamente del mismo modo, un radiotransmisor transforma la electricidad en una señal que lleva información. Una vez que ha obtenido un orden informativo, la energía de la persona 'ilumina' el sector correspondiente en el espacio de variantes. Como resultado, la variante metafísica obtiene su manifestación real en el lado físico del espejo dual - el pensamiento ha sido materializado. Evidentemente, cuanto mayor el poder de emisión, más eficiente el proceso de materialización. Como tú sabes por el capítulo anterior, los pensamientos no son inmediatamente realizados, de lo contrario nuestra vida sería como un juego de computadora instalado en un mundo de completo caos. Para formar un reflejo, necesitas una imagen bien definida, nacida en la unidad del alma y la mente, o una más bien prolongada concentración de la atención orientada a una meta. Quizás algún día, la gente inventará un 'materializador' del espacio de variantes. Si, por supuesto, Dios lo permitiera. La inteligencia artificial es, después de todo, todavía inalcanzable - y eso es probablemente para mejor, porque nadie sabe a qué llevaría. Lo importante para nosotros es que somos capaces de convertir los deseos en realidad.

Altos niveles de energía no significa utilizar la fuerza. Para formar la capa de tu mundo más

efectivamente, tú tienes que sentir que eres uno y todavía el mismo. Necesitas echar una fresca mirada a la realidad circundante. Yo controlo mi realidad, como controlo mi cuerpo. Entra en el mismo programa-tiempo que tu realidad - no esperes que tengan lugar cambios inmediatos, sino quédate tranquilo, paciente y orientado a la meta. Tú puedes fácilmente controlar tu cuerpo - para ti eso es una cosa ordinaria de hacer. Pero hay gente que tiene perdida esta capacidad debido a ciertas enfermedades. Sus cuerpos pueden ejecutar movimientos incontrolados o permanecer en un estado completamente paralizado y desobedecer a la intención. Cuando estás en desorden, tú cuerpo tampoco está enteramente sujeto a ti. Por ejemplo, las manos de una persona inhibida y tímida pueden exhibir movimientos incontrolados. No hay unidad del alma, la mente y el cuerpo.

Las cosas son mucho peores en la relación entre una persona y su capa del mundo. La persona se siente aislada de la realidad circundante, como si su capa estuviera ahí fuera en el exterior - realiza movimientos incontrolables, y parece como si no se pudiera hacer nada para detenerlo. Pero si esa persona experimentara unidad con su mundo, lograría la capacidad de controlarlo, como si fuera su cuerpo. Esta capacidad se ha llegado a atrofiar completamente, pero puede ser restituida. Para hacer esto, necesitas enseñarte a prestar siempre atención al entorno circundante, sentir que tú eres parte de este mundo, estar en su contexto, y buscar aquellas conexiones que te unen a ti y al mundo. En otras palabras, *ser una partícula aparte del mundo y disuelta en el mundo al mismo tiempo.*

No te voy a ocultar que esta tarea no es fácil. Esto no puede ser enseñado - una persona puede adquirir unidad con el mundo sólo a través de la experiencia diaria. Y este camino puede resultar ser tan largo como la vida misma. Por lo tanto, para aquellos que no están en la laboriosa práctica de la perfección espiritual, hay simples y directas instrucciones.

Aquí está la cosa. Tú no siempre obtienes lo que quieres de modo directo. Pero en cualquier caso tú sólo obtienes las cosas a las que tu intención está encaminada. Por ejemplo, si necesitas ganar masa muscular, tu atención debería enfocarse en una diapositiva en la cual tus músculos están aumentando. Si necesitas perder peso, todos tus pensamientos deberían ser sobre cómo tu cuerpo se está quedando más delgado. Si tu objetivo es aumentar la energía de la intención, tienes que enfocarte sobre los flujos energéticos y la membrana. Así, del mismo modo, si tu intención no está encaminada a nada en absoluto, tú no vas a obtener nada tampoco.

Haciendo ejercicio sin un objetivo, estás gastando tu tiempo y esfuerzo en vano. Cuando tu atención está enfocada en el esfuerzo y no en la meta, entonces estás usando simplemente tu energía fisiológica, y eso es todo. Porque el esfuerzo es un medio que lleva hacia el objetivo; es un medio para su logro. De ese modo tú siempre estarás en camino, porque el espejo sólo refleja lo que está contenido en la imagen.

Los niños revientan de energía, pero esta energía es incontrolable y es inútilmente dispersada en el espacio. Del mismo modo, si consigues energía de la intención a altos niveles, pero no le das una dirección clara, no será de ninguna utilidad para ti.

Una lámpara ordinaria sólo puede iluminar el espacio próximo. Un rayo láser dirigido con precisión impacta a un objeto a varios kilómetros de distancia. Por lo tanto, si quieres que tu energía funcione, tienes que darle una dirección específica hacia una meta.

La orientación a la meta apunta la energía de la intención en una dirección estrictamente determinada. Concentración es lo esencial - no tensión, sino enfoque. Habitualmente, la batidora mental funciona por si misma. Las ideas nacen y mueren incontrolablemente; los pensamientos saltan de un tema a otro. La mente está 'pateando con sus piernecitas' como un bebé. Para controlar la realidad necesitas mantener tus pensamientos bajo control. Esto es un poquito engorroso al principio, pero se convierte en un hábito después.

A fin de desarrollar este hábito, es suficiente seguir una sencilla regla: *Enséñate a pensar en lo que estás haciendo ahora mismo*. No hagas nada sólo porque si, sin pensar, mientras nada en una amorfa jalea de pensamientos incontrolados. *Proclama la declaración de intenciones*. Eso no significa que siempre tengas que estar en alerta total. Puedes dejar tus pensamientos derivar tanto como quieras, pero hazlo intencionadamente, por el principio: *si mi mente está vagando es sólo porque yo la dejo*. E igual de intencionadamente vuelve a un estado enfocado cuando sea necesario.

Básicamente, el punto es tener la imagen de tu pensamiento principalmente contenida en el cuadro que te gustaría ver en el reflejo del espejo dual. De ese modo, para lograr un objetivo tú no tienes que estar en un estado de unidad orgánica con el mundo, sino que es suficiente sistemáticamente mantener fija tu atención en la diapositiva del objetivo. *Controlando el tren de tus pensamientos, estás sometiendo la realidad a tu voluntad. No importa que tus pensamientos se mantengan fuera de control*. Lo importante es entrar en el hábito de devolverlos al curso de una diapositiva del objetivo. Cuando tus pensamientos se mantengan volviendo al objetivo por hábito, la diapositiva se convertirá en tu constante compañía - su imagen está siempre en el fondo, en el contexto de todo lo que te suceda. En ese caso tú no necesitas dudar - la imagen tomará forma, y el espejo del mundo inevitablemente lo reflejará en la realidad.

Limpiando el Mundo

Cada persona tiene su propia capa aparte del mundo. Se podría decir que la superficie reflectante del espejo dual es multi-capa. Cada ser vivo, habiendo nacido, tiene su propia placa de espejo a su disposición. De los pensamientos e intenciones del individuo, se forma una imagen, la cual en el reflejo crea una realidad aparte. Todas las multitudes de realidades son puestas en capas una encima de otra, creando lo que corrientemente observamos en la realidad física. Si habláramos de un ser humano, la capa de su mundo es el espacio de existencia, esto es, todo lo que le rodea. La realidad individual es formada de dos modos: físico y metafísico. En otras palabras, una persona crea su mundo con sus acciones y sus pensamientos. Es difícil juzgar cuál de esos aspectos tiene el impacto más significativo sobre la realidad. Las imágenes mentales son probablemente las que juegan la parte principal, porque ellas crean una porción significativa de problemas materiales con los que la gente tiene que tratar la mayoría de su tiempo. Como tú ya entiendes, el Transurfing trata exclusivamente con el aspecto metafísico.

Cada persona vive en su propio entorno particular rodeada de montones de gente y objetos materiales. ¿De esos coloridos alrededores, cómo haces una esfera de existencia aparte? Esto se hace muy fácilmente. Si tú quitas todas las cosas materiales, lo que queda es sólo la esencia principal, que es lo que nos interesa más que ninguna otra cosa: *¿cómo van las cosas - bien o mal?* El entorno puede ser rico y pobre, amistoso y agresivo, cómodo y no tan cómodo - pero eso no es lo importante. Lo que importa es cómo una persona es de feliz en esas condiciones - ¿está obteniendo todo hacia lo que se está esforzando? ¿Están las circunstancias resultando favorables? Esta cualidad de la capa - su *matiz*, es lo que tiene un impacto decisivo sobre todo lo que está pasando en la realidad material.

Una capa del mundo puede contener tanto matices luminosos como oscuros. Todo depende de cómo una persona construya la imagen de sus pensamientos - cuanto más cosas negativas, más sombría la realidad. Y cuanto peor las cosas están yendo, más 'inaceptación' se acumula, lo cual, debido a un mecanismo de retroalimentación, hace la capa aún más oscura. Se deriva de todo esto que tu realidad aparte, igual que tu cuerpo, debería mantenerse limpia.

Todos los pensamientos negativos tienen que ser resuelta y despiadadamente arrojados fuera, de modo que no estropeen tu mundo. ¡Fuera! Igualmente, deberías sacar la basura y limpiar tu casa frecuentemente. Necesitas deshacerte de cualquier desperdicio tirado por ahí. De lo contrario, por mucho que lo intentes, las cosas estarán siempre mal.

Sin embargo, hay un tipo de basura que tú eres incapaz de tirar simplemente de tu mundo. Esta está compuesta primariamente de sentimientos de culpa, luego de sentimientos de insuficiencia, dudas, preocupaciones, miedos, disgusto, acusación, aversión y peores expectativas. Son como una enfermedad de la que estarías feliz de deshacerte, pero no puedes. De ahí que tendremos que tratarlos. Pero tenemos remedios.

Imagínate el siguiente cuadro: una persona, junto con su mundo, sale en un autobús mágico a un lugar donde los sueños se hacen realidad.

Así, querido, que aquí vamos - salimos a conseguir tu juguete.

Sí, mundo - ¡es estupendo!

El divertido viaje promete mucho, Todo va a ser magnífico - ¡¿qué más quieres?! Pero la ansiosa mente no está acostumbrada a eso; está siempre buscando problemas por ahí. ¡Porque todo no puede ser un camino de rosas!

¡Eh, detén el autobús! Yo creo que esa gente honrada me está juzgando. Tenemos que llevarlos con nosotros para hacer enmiendas.

No te preocupes por eso, querido. ¡Quítate ese absurdo de la cabeza!

No, no, tenemos que llevarlos; si no no voy a ser capaz de relajarme.

El autobús se detiene, y algunos tíos falsos entran, e inmediatamente empiezan a quejarse y hacer exigencias a nuestro hombre:

¡Somos tus jueces!

Esto no se puede evitar, de modo que el autobús sigue adelante. Con todo, las cosas no están demasiado mal, pero el hombre está todo nervioso.

Mira ahí [dice él al mundo] - ¡qué gente más maravillosa! Llevémoslos con nosotros, ellos serán mis modelos.

Perdóname, querido, ¿pero para qué necesitamos compañeros añadidos?

El mundo hace inútiles intentos de objetar, pero es obligado a estar de acuerdo, y el autobús se llena de individuos arrogantes, cuya toda apariencia demuestra al hombre que él nunca será tan bueno como ellos:

Somos tus ideales.

Mientras más avanza la carretera, Miedo, Preocupación, Duda, y Peores Expectativas están ya intentando hacer autostop. Y nuestro hombre, por supuesto, trata de razonar con un aire de listo en la cara:

¿Quizás estos sabios viajeros nos mostrarán la dirección correcta y nos evitaremos dar un mal paso?

Como tú deseas, buen hombre [concuerta el mundo mientras deja entrar a la ruidosa gente].

¡Somos tu sentido común! [exclaman ellos].

Con sus sensatas quejas esa gente convierte todo el viaje en un infierno sobre ruedas. Además de todo eso, la carretera es bloqueada por Disgusto, Crítica y Aversión. El hombre no haría nada por evitar encontrárselos, pero el mundo ya está acostumbrado a llevar a todos a quienes la mente dirige su atención. Esos desagradables imbéciles revientan a través de las puertas con rugidos de risas, gritando:

¡Somos tu peor pesadilla!

El hombre sería feliz deshaciéndose de estos molestos compañeros, pero es demasiado tarde. El autobús está atestado y no puede moverse ya más. Manipuladores, ídolos de cartón, protestones histéricos, consejeros y algún que otro gusano lo han arruinado todo. ¿A quién hay que culpar? ¿Por qué llevarlos?

El más destructivo de toda esta basura es el sentimiento de culpa - si es consciente o no, no importa. Si notas que el mundo te está castigando o humillándote, comportándose como ridiculizándote, tratando de hacerte someter, entonces tienes todos los síntomas de la enfermedad. Echa fuera esta infección arrancándola. La culpa es un desvergonzado invitado en tu casa que se hunde en tu sillón con los pies sobre la mesa, y te dicta sus condiciones. Tú eres bastante capaz de arrojarlo fuera, si te haces consciente del hecho de que eso está en tu poder. Incluso si tú realmente has hecho mal, tienes derecho a pedir perdón sólo una vez.

La culpa da lugar al castigo en todo tipo de formas - desde pequeños trastornos a grandes problemas. Te puedes cortar un dedo, o podrías tener un accidente. Así es cómo la plantilla de la visión del mundo de una persona funciona: un acto debe ser seguido de castigo, y el alma y la mente juntas son completamente unánimes.

Además, la culpa tensa fuertemente la polarización. Como resultado, las fuerzas equilibrantes atraen todo tipo de infortunios sobre 'el que ha admitido su culpa'. Y el más fastidioso de todos los infortunios son los manipuladores, que se pegan a ti como pesadas moscas. Ellos se han hecho realmente buenos en inducir culpa en sus 'clientes'. Si una persona tiene tendencia a cargar con culpa, un manipulador hará de todo para cargarle con más.

El complejo de culpa es instilado en nosotros desde fuera cuando aún somos niños. Los adultos a veces utilizan métodos prohibidos para hacer obedecer sus encargos. Si un niño permanece mucho tiempo al cuidado de un manipulador típico, es insertado una especie de microchip en su inestable psique - un microchip en forma de un inconsciente sentido del deber o una obligación de desprenderse de lo que ha sido encontrado culpable.

La persona 'programada' es condenada a llevar esta pesada cruz y a seguir siendo una marioneta en manos de los manipuladores, en tanto que este microchip permanezca en su subconsciente. ¿Pero cómo lo quitas? No puedes ahogar la culpa, y deshacerse de ella como si nada es imposible - sus raíces están demasiado profundas. Tu alma y tu mente han empleado mucho tiempo viviendo con el sentimiento de que tú siempre le debías a los demás. Y sacarlos de este estado sólo puede hacerse a través de un conjunto específico de acciones.

A saber, *tienes que dejar de justificarte*. Este es un caso donde tratar la enfermedad como consecuencia elimina sus causas. Tú no necesitas convencerte a ti mismo de que no le debes

nada a nadie. Sólo observa lo que habitualmente haces - necesitarás vigilancia para esto. Si antes tenías el hábito de disculparte a la menor provocación, entonces ahora deberías desarrollar un nuevo hábito: *explica tus acciones sólo cuando sea realmente necesario*.

Tú no necesitas convencerte a ti mismo de que no estás obligado a hacer algo. Deja la culpa estar dentro de ti. Pero no la muestres al exterior. Los manipuladores ya no sacarán el mismo rendimiento de ti, y gradualmente te dejarán tranquilo. Al mismo tiempo, poco a poco, tu alma y mente empezarán a acostumbrarse al nuevo sentimiento: no estás justificándote, sino actuando como si del modo que eres es como deberías ser, y consecuentemente, tu culpa simplemente no está ahí. Como resultado habrá cada vez menos razones para la 'expiación'. Así es cómo, por medio de un bucle retroalimentado, la forma externa pone tus contenidos en orden poquito a poco - los sentimientos de culpa desaparecerán, y así lo harán todos los problemas acompañantes.

Otra enfermedad, de la que prácticamente todo el mundo padece, es el complejo de inferioridad. Este peso hace a una persona sentirse inútil o sin talento, que es exactamente lo que es reflejado en la realidad. En el primer libro sobre Transurfing hablé extensamente sobre la *importancia interna* - qué tipo de problemas pueden surgir cuando una persona trata por todos los medios posibles de elevar su significación personal, porque él de algún modo se siente fracasado. La paradoja es que hay una cierta ley funcionando aquí que es muy parecida al principio de incertidumbre en la física cuántica: la importancia decrece por el grado de esfuerzo dirigido a tratar de enfatizarla. Y al contrario: una persona que no se preocupa por su importancia, la tiene, pase lo que pase.

El deseo de reforzar tu posición y realzar tus virtudes es una ilusión; es perseguir el reflejo en un círculo del espejo. ¿Pero cómo te convences a ti mismo de que eres algo válido y no hay necesidad de demostrarlo? Aquí tenemos otro bucle retroalimentado, a través del cual la consecuencia elimina la causa. Necesitas reorientar tu intención conscientemente: en vez de tratar de demostrar, tú deberías *interrumpir totalmente cualquier intento de elevar tu significación*. Si una persona no está tratando de mostrar qué importante es él (y tú sabes que casi todo el mundo trata de hacer eso, a su modo), la gente a su alrededor puede sentir que su significación no requiere afirmación. Y cuando ese es el caso, la gente empieza a tomar una gran simpatía a esa persona y empieza a tratarla con mayor respeto. Como resultado, el alma y la mente gradualmente empiezan a estar imbuidas de la convicción: 'yo soy en verdad algo válido.' El círculo del espejo se detiene en seco por un momento, luego gira en redondo y empieza a moverse hacia ti. Como consecuencia de esto, tu autoestima crece, y el complejo de inferioridad prácticamente ha desaparecido.

Las dudas, preocupaciones y miedo también arruinan completamente el cuadro del mundo. No olvides que una vez que esos pensamientos han sido reflejados en el espejo, las capas del mundo quedarán infectadas con algo de lo que tú realmente tendrás que tener cuidado. Pero los miedos hacen el máximo daño a tu meta establecida, porque como ya has descubierto desde el capítulo anterior, se convierten en profundo anhelo y ansia.

Cuanto más fuerte arde tu deseo, como miedo a la derrota, mayor la *importancia externa* y menor la probabilidad de éxito. Cualquier espera en forma de anhelo debería ser abandonada; de lo contrario nada saldrá de ello. Para lograr un objetivo, tú necesitas intención - esto es, vacío de dudas, y aparece cuando vas de simplemente 'querer' a la acción. A fin de eliminar el prurito de la impaciencia, necesitas encontrar una red de seguridad, un plan de reserva en caso de fracaso, y también aceptar un fracaso desde el mismo comienzo. Pero ahí está la cuestión: ¿cómo puedes aceptar un fracaso por adelantado, si estás atormentado por una sed insoportable de obtener lo que es tuyo? Bueno, verás, cuando las cosas no funcionan, la desesperación o quizás incluso la cólera te

hará decir adiós a los resultados esperados.

Puedes también deshacerte de la *importancia interna*, esto es, el sentimiento patológico de significación personal, debido a la pura desesperación. Si algo no está funcionando para ti y por ello está golpeando fuerte tus ambiciones, la sensación de desesperanza te hará escupir a todo y dejar caer tu importancia personal como si fuera un peso muerto. Te sentirás inmediatamente libre y cómodo. Y las cosas se levantarán de inmediato.

Las dudas sobre si tus planes se completarán con éxito aparecen cuando la mente está pensando sobre caminos y medios de conseguir tu objetivo. En el libro *Reality Transurfing* yo hablé un montón sobre por qué no deberías ni pensar eso. Tú no puedes saber seguro cómo las cosas funcionarán exactamente. Tu tarea es enfocar tu atención en la meta, como si ya la hubieras logrado; entonces la intención externa a su debido tiempo abrirá las puertas necesarias.

Ahora que conoces las reglas sobre la interacción con el espejo dual, no hay nada más de lo que tengas que preocuparte. El remedio más efectivo contra las dudas y los miedos son los principios del espejo. Primero, dirige tu atención a mantener la amalgama: 'Mi mundo está cuidando de mí'. Segundo, debes seguir los tres últimos principios del espejo exactamente.

Por ejemplo, digamos que estás planeando asistir a una universidad y te gustaría pasar el examen de entrada. Antes de la prueba dite a ti mismo: 'Quizás si fracaso, sería efectivamente un golpe de buena suerte para mí.' Y después ve, contento y despreocupado, a sentarte a la prueba. Eso se llama aceptar un fracaso y moverse con la corriente de las variantes. Es hacer lo que se requiere de ti, y al mismo tiempo pensar en el resultado final con indiferencia. O más bien *pensar en cualquier desenlace como exitoso*.

No 'aparentes' que no quieres lograr tu meta - no vas a ser capaz de engañarte a ti mismo. Tampoco deberías pensar sobre exactamente cómo tu meta será alcanzada, u obsesionarte con tu escenario. Tu tarea es hacer el trabajo de visualizar la diapositiva y seguir moviendo los pies en dirección a la meta. El control de tu mente no debería dirigirse al escenario, sino a cumplir con los principios del espejo.

¿Por qué deberías tú preocuparte sobre si el éxito te espera en algún desenlace particular? Porque te corresponde a *ti* determinar cuál es *tu* actitud a tener - positiva o negativa. Todo el mundo está acostumbrado a tratar sus fracasos como algo inequívocamente negativo, por lo tanto están obligados a someterse a las reglas del juego, donde triunfar es difícil por definición. En vez de eso haz un movimiento inapropiado: llama a tu fracaso éxito. Así es como serás capaz de salirte de la fila, y el éxito estará garantizado.

Aquí, como en el caso de la culpa y la importancia, está funcionando un bucle retroalimentado. Cambiando tu atención del espejo a la imagen y no persiguiendo ya tu reflejo, detienes el círculo del espejo. No hay necesidad de que creas en el éxito ni que te convenzas a ti mismo. Todo lo que necesitas es *redirigir tu atención a seguir los principios*. Una vez que empiecen a surtir efecto, notarás que en la realidad tienen lugar cambios significativos. Tu mente se convencerá de que en verdad el espejo está funcionando. Finalmente se da cuenta de que el éxito no es logrado del modo que imaginaba. Como resultado, el alma y la mente se calmarán, el miedo y las dudas desaparecerán, y el círculo del espejo se pondrá a tu favor.

El desperdicio restante que necesitas arrojar de tu mundo es la condena, el descontento, la aversión y las peores expectativas. Respecto al primero, necesitas tener claro que criticar a alguien, incluso si está justificado, es una cosa muy desfavorable de hacer. Es una tarea extremadamente ingrata. Las fuerzas equilibrantes, con el fin de restaurar el equilibrio de malo y bueno, harán todo lo que puedan para poner al acusador en el banquillo de los acusados. Encontrar una causa o razón nunca será un problema. De modo que deberías

poner un tabú en cualquier tipo de condena que venga de ti.

Respecto a otras actitudes negativas, hay sólo una cosa que decir. Actuando en una obra titulada *Yo no soy feliz con mi mundo, no me gusta mi vida*, tú estás formando y manteniendo una realidad justo como esa. Recuérdate a ti mismo una y otra vez que estás delante de un espejo. La amalgama y los tres últimos principios te ayudarán a transformar la capa de tu mundo en un pequeño lugar acogedor. No hay nada más que añadir a esto.

Y una última cosa. Supongamos que ahora mismo estás pasando por una seria adversidad - las cosas son tan malas que tú simplemente no tienes fuerzas para hacerte seguir ningún tipo de principios. ¿Dónde comienzas? ¿Cómo *enderezas tu realidad*?

Sucede a veces que la vida se pone completamente insoportable - como un borracho desengañado y descubriendo una sombría y desconsolada realidad a su alrededor. En efecto, tomemos un típico ejemplo para ilustrar la cuestión: el día siguiente a una divertida fiesta, cuando una deprimente mañana amanece y tienes que arrastrarte al trabajo. Después de un periodo festivo sólo hay problemas siempre en el lugar de trabajo. El hecho de que la gente no consiga cambiar al modo-trabajo a tiempo es incomprensible, pero algo en la misma línea también sucede al equipamiento técnico. Según los datos estadísticos, el lunes es el día en que más coches, ordenadores y otros equipos se descomponen. ¿Entonces qué está pasando con la realidad?

Esta realidad es creada por la gente misma cuando sus capas están grapadas una encima de otra. Durante un periodo de resaca, una persona es obligada a devolver 'la tasa de interés' al péndulo. Con una escasez de energía libre, una imagen mental contendrá una gran proporción de información negativa. De ahí la irritable atmósfera, donde no hay trabajo real que se consiga hacer en absoluto. El espejo reacciona de acuerdo, y la realidad se distorsiona. Si los aparatos domésticos se averían repentinamente en casa, entonces en el lugar de trabajo la distorsión añadida lleva a consecuencias más sustanciales: hay accidentes, la maquinaria se descompone y los equipos técnicos funcionan mal. La cosa es que si una persona está deprimida o en un estado distorsionado de conciencia, la capa de su mundo es llevada a *las partes nubladas* del espacio de variantes. Es como si la realidad se pusiera nublada. Todo el entorno circundante permanece en su lugar; las condiciones son las mismas - el tiempo podría incluso ser espléndido - y sin embargo hay algo opresivo colgando en el aire. Si en días como éste tú no has prestado atención a las sombras de la realidad, trata de hacer justo eso. Sentirás el mundo físico mirándote con fría hostilidad. La cualidad de sus capas ha cambiado: 'las cosas están yendo malamente.' Esta cualidad es una turbia neblina - y tiene un impacto bastante tangible sobre todo, incluyendo los equipos técnicos.

Una mala racha comienza o con una sensación física de no sentirse bien, debido a un déficit de energía libre, o con emociones negativas, cuando las expectativas no se cumplen. Para no dejar a la zona nublada entrar en tu realidad en el futuro, tú tienes primero y antes que nada que aumentar tu energía - una vez que ésta ha alcanzado un nivel apropiado, la irritabilidad se irá. Y por supuesto, deberías seguir haciendo todo lo mencionado arriba - mantener limpia tu capa del mundo.

Pero ahora mismo, si estás deprimido, necesitas ante todo enderezar tu realidad - sacar la capa de tu mundo de la turbia neblina a una zona limpia en el espacio de variantes. ¿Cómo haces esto?

Hay una receta. Es simple, como todas las cosas geniales. ¿Cuando un niño está llorando como lo reconfortas? Tratar de convencerlo no lo va a hacer. Tienes que estar algún tiempo con él, mostrándole que tú lo quieres y simpatizas con él, y prestándole atención. Así, cuando tú te sientes triste, es el niño en ti llorando. Cuídalo. A pesar de que muchos de

nosotros parecemos muy serios, imponentes, fríos y etcétera, todos nosotros, en efecto, seguimos siendo niños. 'Llévate a ti mismo a dar una vuelta en el tiovivo', lo cual significa hacer lo que más te guste. Tómate un tiempo especial para salir de tu realidad, durante el que simplemente te relajes, sin pensar en problemas: 'Mi mundo y yo vamos a dar un paseo.' Tomarte este tiempo vale la pena, porque limpiar tu capa es absolutamente esencial - muchas cosas dependen de ello. Cómprate tu golosina favorita: 'Come, cariño, ponte mejor.' Dedícate todo el día a ti mismo, a tus placeres. Cuídate; esmeradamente ponte en tu bonita y acogedora cama: 'Duerme, encanto. Tu mundo cuidará de todo.'

Así es como lo haces. Al día siguiente, si no eres demasiado indolente para seguir los principios del espejo, sentirás la realidad circundante empezar a destellar con tonos más cálidos y acogedores - tu capa está saliendo de la zona brumosa.

Si prestas una atención cuidadosa, te maravillarás de qué *real* es todo esto. El mundo material que parecía ser tan estacionario antes, suavemente empezará a transformarse literalmente ante tus ojos. La atmósfera opresiva retrocederá, un reloj que se había parado empezará a hacer tic-tac de nuevo, y la gente tu tomará un mayor aprecio. Este gigantesco espejo dual actúa de una manera simplemente abrumadora. La realidad se mueve en el espacio de variantes imperceptiblemente, como la aguja del minuterio de un reloj - ipero se mueve!

Así es como haces un 'lifting de cara' a la realidad. Pero esto está lejos de ser todo. ¿Qué hay de una completa remodelación? Recuerda cómo era antes cuando tú eras joven - todos los colores parecían tan brillantes y festivos, la vida era maravillosa y llena de esperanza. Tú lo tenías bien. Era bueno porque tu capa, igual que tu cuerpo, era limpia y fresca. El mundo cuidaba de ti, aunque tu no lo apreciaras mucho; pero por otro lado tú no te quejabas mucho tampoco. Sin embargo, con el tiempo hubo cada vez más quejas y cosas negativas en tu imagen mental. Como resultado los tonos de la capa se han hecho opacos, y la vida entra en el escenario cuando la gente dice: '¿Recuerdas los días...?'

Este efecto es descrito en el primer libro sobre Transurfing como *el cambio de generaciones*. El tiempo vuela. Parece como si fuera sólo ayer cuando todo sucedía, sin embargo fue hace mucho tiempo. La edad tiene su efecto tenaz e inevitablemente. Las esperanzas se hacen viejas; el mundo cae en decadencia. ¿Está la fiesta realmente llegando al final?

No, tú puedes todavía conseguir que todo vuelva. Y los colores de antes, y la sensación de novedad, y la delicia de las esperanzas. Si te apegas a los principios del espejo, encontrarás un fenómeno maravilloso: tu capa del mundo volverá a su anterior frescura. Una vez que consigas enderezar el cambio de generaciones por ti mismo, lograrás experimentar totalmente cómo es realmente controlar la realidad.

Corrigiendo el Espejo

En todos los tiempos, los seres humanos han estado creando todo tipo de modelos de realidad controlada, comenzando con las pinturas de las cuevas y terminando con complejos instrumentos y mecanismos. Todos esos modelos tienen una cosa en común - se someten a la intención interna de la gente. Siendo un producto de pura mente, la intención interna opera en línea recta, por el principio: 'Donde yo hago el giro, ahí es donde iré.' Tú eres capaz de someter a tu voluntad sólo esa parte de la realidad que has hecho el atributo de tu juego. Por ejemplo, tú podrías someter parte de un río a tu control, y obtener energía en la transacción. Pero el río como un todo aún seguirá siendo una parte independiente de la realidad incontrolable. Tú puedes hacer a un burrito moverse con la intención interna, aplicándole la fuerza directa. Pero convencerle para hacer algo que él no quiere es imposible. La realidad independiente está sujeta sólo a la intención externa, que ha nacido

de la unidad del alma y la mente.

Una persona tiene dos maneras de controlar la realidad. El primer método es convertir los objetos del mundo a su alrededor en atributos. Entonces ellos estarán sujetos a la intención interna. El segundo método es utilizar la intención externa y vivir en unidad con la naturaleza. Estos son dos modos fundamentalmente opuestos de cómo una civilización puede desarrollarse.

Nuestra sociedad está desarrollada de acuerdo a la primera opción - por el camino que es menos efectivo y que, además, es destructivo para nuestro planeta y para la humanidad. Tú no puedes domesticar al conjunto de la naturaleza, y es por lo que el hombre está en un estado de batalla constante con el entorno. Un día lo poluciona, el siguiente está tratando de conservarlo; básicamente está actuando por un y mismo principio: está tratando de convertir todo en su atributo a fin de someterlo a su intención interna.

La realidad indomesticada existe independientemente y se comporta como un espejo, donde la actitud de una persona hacia la realidad circundante es reflejada. Pero este espejo es inusual.

Digamos que una persona necesita para el reflejo en el espejo del mundo tomar un giro a la derecha. Actuando dentro de los límites de la intención interna, está tratando de mover el reflejo actual. Como resultado se crea un potencial excesivo y las fuerzas equilibrantes vuelven el reflejo en la dirección opuesta. El mundo no está obedeciendo porque el espejo se ha distorsionado.

El espejo del mundo es distorsionado por la polarización. Como tu sabes, la polarización ocurre debido a dos razones. La primera es las relaciones de dependencia, basadas en la comparación, el contraste o las condiciones específicas. Por ejemplo: 'Yo soy bueno porque tú eres malo', o 'Tú serías bueno, si admitieras mi superioridad.'

La segunda razón por la que la polarización ocurre puede ser identificada como 'apretar los tornillos'. Cuando una persona trata de presionar al reflejo con su intención interna, no llega a ninguna parte. Piensa que debería presionar un poco más, y continúa manteniendo su razón con un torpe empeño.

Las fuerzas equilibrantes eliminan la polarización por medio de juntar a los dos opuestos. Como resultado, la persona obtiene un resultado que es completamente opuesto a la orientación de la intención interna.

Tú puedes enderezar el espejo si eliminas la polarización. Esto es bastante fácil de hacer, del mismo modo que enderezarías una rueda de bicicleta. La rueda se ha doblado en la zona donde los radios están demasiado apretadamente estirados. Si el mundo no está obedeciendo y se está comportando como 'en contra', necesitas entender qué está causando la polarización, y cómo deberías debilitar el potencial correspondiente.

Los niños Índigo nos ayudan a entender cómo se hace esto, porque ellos son muy sensibles a los potenciales excesivos. Los rasgos distintivos de los Índigos son: consciencia, deseo de independencia, intuición, individualidad. Todos esos rasgos se desarrollan en los niños como una reacción a los intentos de la gente de alrededor que trata de oprimirlos en el marco de una rígida *estructura* social.

Cualquier célula de la estructura, incluyendo una familia, se esfuerza en ordenar el comportamiento de los niños, para someterlos al control. Hasta cierto punto esto es en verdad necesario. Pero no hasta el punto en que la gente trate de convertir a un niño en un atributo de su juego, dominado por la regla: 'Tú harás lo que yo quiera.'

Evidentemente, tan primitivo acercamiento crea polarización. Como resultado, los niños se vuelven incontrolables, como las hojas que han sido arrebatadas por el viento de las fuerzas equilibrantes. Los insatisfechos y estúpido adultos, lo harán todo, como de costumbre,

como ellos saben; esto es, le apretarán los tornillos de la disciplina. Pero como respuesta, los niños o se ponen aún más salvajes, o se derrumban y se convierten en atributos - elementos de la estructura 'que están haciendo todo lo correcto en la vida, pero nada bueno para ellos'.

Por supuesto, nadie querría que su hijo sufriera la suerte de un marginado. Pero la vida de un tornillo común no es tampoco envidiable. Mucha gente admite que en su vida o 'hicieron todo lo correcto pero no les fue nada bien', o 'no les fue nada bien y lo hicieron todo mal'. Todo padre quiere una vida muy diferente para sus hijos, y por esa razón él aplica cada vez más esfuerzo a apoyar comportamientos que mantienen la polarización, inflexible en su ignorancia. Toda la intención interna de un tutor ignorante se reduce a la siguiente frase idiota: 'Con todas mis fuerzas [con toda mi estúpida fuerza] yo deseo tu bien, y por tanto tú harás las cosas como yo quiero que se hagan.'

Mientras tanto, los problemas asociados con la educación pueden ser efectivamente resueltos si abandonamos la estrechez mental de la intención interna, y empleamos algún tiempo pensando qué podría haber causado la distorsión en el espejo.

Primero, necesitas determinar el dominio de los polos opuestos de la polarización. Si los radios han sido tensados demasiado fuerte en un lado de la rueda, entonces los radios en el otro lado de la rueda deben haberse debilitado. El deseo de libertad y la incontrollabilidad en los niños Índigo son 'radios debilitados'. ¿Qué causa que los radios en el lado opuesto se pongan demasiado tensos? Es la presión que proviene de los que rodean a los Índigo en su intento de someter a los niños Índigo a su voluntad.

Resulta que las órdenes dan lugar a un desorden incluso mayor. ¿Qué sucederá si tú continuas apretando los tornillos? Los radios no van a aflojarse nunca otra vez, sino que al final algo podría romperse.

Aparentemente, *a fin de disminuir la polarización, tú necesitas aflojar los radios que han sido tensados demasiado fuerte*. ¿Cómo haces esto? *Tú deberías diluir las órdenes con una dosis de sensato desorden*. Hay toneladas de modos de hacer esto: salta sobre la cama, vapulea a tu compañero con almohadas o emite sonidos extraños, achucha y empuja a la gente, anda a cuatro patas, y básicamente imagina otros modos de hacer una travesura.

También podrías estar acechando a otro miembro de tu familia y de repente saltar sobre él o gastarle una broma. En la mesa sería bastante útil embadurnarse unos a otros con mermelada, si no hay pastelillos a mano. O pongamos que es verano y toda la familia está acampando fuera, y hay una piscina de barro al lado del lago, bueno, entonces la suerte está verdaderamente de tu lado - tú sabes lo que tienes que hacer.

Básicamente, cuando más cosas tontas del tipo 'sensato', más obediente el niño. La causa de esta paradoja debería ser clara para ti ahora.

Las órdenes pueden ser estropeadas igual de bien con humor británico, en el que la seriedad es llevada al absurdo. Hablando en general, divertirse, igual que estar aburrido, es un estado de tu alma. Ya hemos hablado sobre que no hay tal cosa como el aburrimiento, sino sólo la eterna necesidad de controlar la realidad. Esta necesidad es una cualidad integral del alma.

¿Pero por qué el alma necesita divertirse? Bueno, probablemente porque se siente bien al divertirse. ¿Pero por qué se siente bien? Porque el humor y la diversión disminuyen la importancia.

Es imposible controlar la realidad cuando tienes potenciales excesivos bloqueando la energía de la intención y distorsionando el espejo del mundo.

Después de todo si haces que alguien se doble hacia atrás y le atas, ¿no va a sentir incomodidad? Tu alma experimenta el mismo tipo de incomodidad cuando es oprimida en

un torno de potenciales excesivos - y ellos están siempre ahí, en cierta medida. La mente ansiosa siempre está 'retorciéndole los brazos' al alma.

Cuando la diversión disminuye la tensión, el alma encuentra su libertad. Y por eso se siente *bien* cuando tú te estás divirtiendo - así es como se siente la comodidad del alma, y es igual de real que cualquier sensación física.

Pero en principio, la corrección del espejo puede hacerse sin humor también. Si tu personalidad no está predispuesta a la diversión y a las bromas traviesas, entonces simplemente tienes que pensar dónde podrías aflojar la tensión de la rueda. Cualquier coerción, cuando es inevitable, debería ser diluida con libertad de elección. Por ejemplo, ¿quieres lavar los platos o ir al mercado? Incluso la disciplina se convierte en una materia de libre voluntad, si está basada en una necesidad consciente.

Si un adulto está dictando la regla: 'Tú no puedes, y eso es todo', apoyando esto con el argumento 'simplemente porque', entonces él no es un adulto en absoluto, sino un niño tonto con poder. ¿No sería mejor discutir la cuestión como iguales y arreglar la situación por el principio: '¿Qué sucedería si...?'

La coerción distorsiona el espejo, y por lo tanto produce el resultado opuesto. Para eliminar la polarización, tienes que reexaminar tu estrategia y cambiar de demostrar poder a ganar respeto, y sustituir el autoritarismo por las relaciones de confianza.

En lugar de la coerción, la opción mucho más preferible sería hacer que el niño quiera hacer lo que se requiere de él. Para hacer esto sólo necesitas dar con un modo de convertir lo que para el niño es un pesado deber en un método de aumentar su significación. La confirmación y el reforzamiento de la dignificación personal de uno se encuentra en la base de la motivación de toda la gente, y de los niños en particular. Las mejores herramientas para la interacción con los niños son los principios del Freiling, los cuales han sido delineados en el libro *Reality Transurfing 3*.

Una tendencia a la intuición es sin embargo otro rasgo que debería ser desarrollado de todos los modos posibles. En los niños Índigo, el hemisferio derecho del cerebro juega el papel dominante. Nuestro sistema educativo utiliza el abordaje con el 'hemisferio izquierdo', porque su fin está lejos de ser desarrollar talentos y habilidades. El sistema obliga a los niños a *estudiar* deberes y mantenerse *rindiendo* sin fallo. Su intención no está dirigida a obtener conocimiento, sino a rendir correctamente.

Este abordaje utiliza principalmente el hemisferio izquierdo e incluso eso de un modo pasivo. El deseo de llenar tu cabeza de información produce una reacción inequívoca: "¡Yo no quiero!" El conocimiento obtenido de este modo es inútil; sólo puede permanecer pasivo en la memoria por un corto periodo de tiempo, como la carga en un almacén, y se vuelve inútil muy rápidamente - la información es olvidada.

Mientras tanto, es muy fácil cambiar la situación en la educación. Para hacer esto sólo tienes que transmitir la intención del enseñante en la dirección opuesta.

Primero, necesitas cambiar la metodología de la enseñanza de punta a cabo: *no aprender de memoria, sino poner lo aprendido en práctica*. En este caso, el cerebro trabajará del modo que se supone que tiene que hacerlo - con la capacidad de un creador, y no de un almacén.

Segundo, cambiar el fin de la educación: *no rendir, sino enseñar a los demás*. Sí, exactamente así. Hay escuelas especiales donde los niños literalmente se enseñan unos a otros; esto es, se turnan para hacer de estudiantes y de profesores. Los estudiantes en tales escuelas dominan brillantemente programas complejos en un tiempo mínimo - y todo esto debido a una intención más activa.

De paso, hay solamente sólo unas cuantas escuelas como esa ahí fuera y en ellas es muy difícil entrar. Tú pensarías, ¿no?, que sería una gran idea introducir este progresista método

por todas partes, viendo cómo se ha demostrado cien por cien efectivo. Pero esto no se puede hacer, ipase lo que pase!

La cuestión es que sería una mala cosa para la *estructura* - ella no necesita talentos, grandes personas, personalidades atractivas; necesita *elementos* que trabajen industriosamente. Así todo está en orden - ¡el sistema educativo es simplemente perfecto! Prepara elementos industriales y lo hace del modo exigido por la estructura - el mundo del péndulo.

Pero como sucede, aún en las piedras pueden crecer árboles, y eso incluso aunque se mantengan en el torno del orden general, los niños a veces llegan a ser genios. Si tú quieres que tu hijo llegue a ser una tal distinguida excepción presiónalo con todos los medios preferidos por el sistema. Y si tú verdaderamente deseas el bien para tus hijos, entonces cada vez que te estés relacionando con ellos, presta siempre mucha atención al nivel de polarización que está distorsionando el espejo y haciendo al niño incontrolable.

Los niños Índigo (y la mayoría de los niños de hoy son justamente eso) poseen cualidades maravillosas, la más importante de las cuales es la individualidad. En el mundo de los péndulos los niños lo tienen muy difícil para conservar esa cualidad en si mismos. Por tanto, tú deberías recordar siempre la principal regla del Transurfing: 'Permítete ser tú y permite a los demás ser diferentes.'

Pero tú no deberías relajar los radios demasiado tampoco. Todas las cosas deben hacerse con moderación. ¿Cómo encuentras entonces el justo medio?

Necesitas observar, utiliza tu cerebro y utiliza el principio de corrección del espejo, en vez de mantenerte en tus trece. Está en tu poder ayudar a tus hijos a convertirse en grandes personas. En cuanto a la estructura, ellos serán completamente capaces de adaptarse a la estructura por si mismos.

El Hacedor de la Realidad

Hasta ahora hemos hablado de cómo convertir tu vida en un sueño despierto, y tu capa del mundo en un pequeño lugar acogedor. Aunque los principios del espejo tienen un impacto tangible sobre la realidad, el impacto es todavía más bien suave. Ahora te vas a familiarizar con métodos más poderosos.

La principal herramienta del Transurfing es la diapositiva del objetivo - la visualización de un cuadro en el cual el objetivo ya ha sido logrado. No voy a repetir lo que ha sido descrito ya en detalle en el primer libro. Sólo te recordaré los principales aspectos. No puedes ver la diapositiva como una película externa. Tú debes estar dentro de los acontecimiento imaginados: lo que estás haciendo cuando el objetivo ha sido logrado, qué estás experimentando, cómo te estás sintiendo, qué puedes ver y qué está sucediendo alrededor de ti. Cuando tú estás en medio de la diapositiva, estás imaginándote teniéndolo todo por lo que te esfuerzas. No es una técnica; no hay reglas estrictas. Haz las cosas como puedas. Sólo hay un principio: *Estás frente al espejo del mundo y formas en tu mente lo que te gustaría obtener en la realidad.*

La diapositiva del objetivo determina el vector de la corriente de las variantes. Si sigues sistemáticamente poniendo la diapositiva en tu cabeza, la corriente de los acontecimientos y las circunstancias se encaminarán al objetivo. Al comienzo del camino no necesitas tener un plan bien definido y saber cómo puede ser realizado. No deberías pensar en los medios. En el momento adecuado las puertas adecuadas se abrirán - caminos y oportunidades específicos - y tú los verás. *No debes establecer condiciones rigurosas que determinen el modo en el que el fin deber ser logrado. Tu tarea es enfocarte sobre el resultado final.*

Aparte de la diapositiva de la meta está también la visualización del proceso; ésta también ha sido descrita en el primer libro. Cuando estás en el camino a tu meta, esto es, cuando tú

ya sabes cómo debe ser realizada, y estás haciendo todo lo necesario en el mundo físico, puedes acelerar el proceso visualizándolo. El principio aquí es el siguiente: *Estoy haciendo un gran progreso; estoy haciendo todo mejor que antes, y mañana será mejor que hoy.* Podrías decir que esto está funcionando como el remo en la corriente de las variantes. Pero lo importante sigue siendo la dirección de la corriente de las variantes. Si tú mantienes una diapositiva de la meta en tu mente, todas las circunstancias están trabajando hacia lograr esa meta, incluso si ese no parece ser el caso.

Puedes pasar la diapositiva tanto y tan a menudo como quieras. Pero necesitas hacerlo al menos durante media hora cada día, si verdaderamente intentas lograr tu meta. Hay unas cuantas técnicas específicas, que funcionan para realzar el efecto de la visualización.

La primera de ellas es *los flujos de energía*. Un sector en el espacio de variantes es materializado por medio de la energía que, mientras pasa a través del cuerpo humano, es modulada por los pensamientos de una persona y se convierte en la energía de la intención. Cuanto mayor la potencia de emisión, mayor el efecto. Tú puedes amplificar la potencia si enfocas tu atención sobre los flujos de energía. Para hacer esto, imagina que desde la mitad de tu cuerpo, en el área de tu vientre o plexo solar, hay dos flechas opuestas de medio metro de largo saliendo de ti. Mentalmente gira esas flechas al mismo tiempo, de modo que la flecha frontal esté apuntando hacia arriba, y la de detrás apunte hacia abajo. Tal 'vuelta de la llave' activa los flujos descendente y ascendente. Imagina, sin tensarte demasiado, que los flujos están fluyendo a lo largo de tu columna, en dos direcciones opuestas y abandonando tu cuerpo - uno subiendo hacia el cielo, y el otro bajando hacia la tierra. Habiendo fijado una parte de tu atención en los flujos, lanza la diapositiva y pásala a tu voluntad. Esto se hace mejor cuando estás dando un paseo, en un lugar donde no haya demasiada gente.

La siguiente técnica es llamada un *marco*. Piensa sobre lo que disfrutarías haciendo cuando tu objetivo haya sido logrado. Esto es, ¿qué constituye una parte integral de la diapositiva de la meta? ¿Cuál es su atributo indispensable? Por ejemplo, estás sentado en una mecedora junto al hogar, o estás detrás del timón de tu yate, o estás plantando rosas en el jardín de tu casa, o estás dándote la mano con los compañeros de negocios después de arreglar un buen trato - cualquier trozo característico de la diapositiva. Pasa esta imagen en tu mente unas cuantas veces. Debería crear una impresión integral - un molde instantáneo de la diapositiva, conteniendo la imagen del flash y la sensación acompañante. Esto es un marco. Por conveniencia, puedes ponerle un título corto. Ahora, de vez en cuando, conéctalo en tu memoria por un segundo, como si encendieras una luz. Haz esto siempre que sientas que te apetece, de nuevo sin tensarte. Un marco es otra cuerda más que te conecta al sector de la meta en el espacio de variantes.

La efectividad de un marco puede ser ampliada con la ayuda de una llamada *onda explosiva*. En tu mente, forma un marco o simplemente una imagen que te gustaría que se manifestara en la realidad. Inmediatamente después, imagina una esfera alejándose de ti en todas direcciones, como si tu membrana energética explotara. La onda expansiva se extiende tan lejos como puedas imaginar. Tú puedes hacer esto varias veces, hasta que hayas tenido suficiente. ¿Qué está ocurriendo mientras tanto? Tú estás creando una imagen mental y estás enviándola al mundo a tu alrededor. Puedes estar seguro que tu pensamiento no va a desaparecer sin huella. Sólo necesitas tener en cuenta que el espejo funciona con un retraso.

Otra técnica es *la esfera externa*. Quizás no hayas sido nunca capaz de sentir tu membrana energética y no puedas sentirla expandirse mientras se somete a tu imaginación. Esto es porque estás utilizando la intención interna. De modo que ahora imagina a tu alrededor

una esfera que no te pertenece. Imagina la esfera atrayéndote. Sientes algo externo a ti tratando de estirar tu cuerpo. En alguna parte dentro de un radio de 5 a 7 metros está el frente invisible. Intenta estirarlo y apretarlo ligeramente - mostrará una resistencia elástica. Ahora has sido capaz de sentir la esfera más claramente. Esa es la línea que te conecta con el mundo exterior. El interior de la esfera te pertenece a ti, y el exterior - lo externo - no. Y al mismo tiempo la esfera te pertenece en tanto que sientas que te está atrayendo. La intención ha sido redirigida: el comienzo activo ya no está dentro de ti, sino externo a ti.

A modo de analogía: si tú tratas de manipular un objeto con la intención interna, por ejemplo, mover un lápiz con el poder de tu voluntad, no llegarás a ninguna parte. Ahora trata de imaginar el lápiz atrayéndote hacia él con hilos invisibles. Utilizando este vínculo de conexión, serás capaz de moverlo tú mismo. Exactamente del mismo modo, si tú te esfuerzas por elevarte en el aire, nunca te separarás de la tierra. Imagínate lo opuesto - que el mundo a tu alrededor te está levantando en el aire. Quizás seas capaz de ver algún progreso, si consigues cambiar la intención externa a intención externa. La idea es cruzar la línea donde tu deseo 'para obligar al mundo a someterse' se convierte en 'deja que el mundo lo haga él mismo'.

Todo esto es muy truculento. Pero realmente no lo necesitamos para nuestros propósitos. Es suficiente incluso sólo sentir la presencia de una membrana externa. Capta esta sensación; fija una parte de tu atención en ella y empieza a pasar la diapositiva del objetivo una y otra vez de nuevo. La esfera actuará como una especie de antena para la transmisión de la energía mental, lo que realzará significativamente el efecto de la diapositiva.

Otra técnica es *la reducción de los decorados*. Trata de reducir todo tipo de pensamiento que aparezca en tu cabeza a un común denominador de tu objetivo. Los pensamientos, incluso los voluntarios, habitualmente se alinean en un hilo lógico, pegados unos a otros. Concluye la cadena lógica con un fragmento de la diapositiva del objetivo. De vez en cuando simplemente acuérdate de para que finalmente te estás esforzando. Independientemente de lo que estés pensando o haciendo en un momento dado, vuelve tu atención al objetivo. Deja que la diapositiva se convierta en una imagen de fondo - cada acontecimiento, cada trozo de información debe ser visto por ti en el contexto de la imagen de fondo. Esto te permitirá formar tu capa del mundo más efectivamente, y tu intención se materializará en la realidad. El entorno circundante puede también ser ajustado de acuerdo a lo que te espera en la meta. Digamos que estás andando por el parque y pasando una diapositiva del objetivo en tu cabeza. Mira la hierba y los árboles a tu alrededor a través del prisma de esta diapositiva. Sentirás transformarse la imagen - los decorados están adquiriendo nuevos matices.

Podías tener la sensación de que estás casi virtualmente ya ahí en tu jardín. Este efecto aparece como resultado de aplicar la diapositiva al entorno circundante. Una parte de tu atención es fijada en un sector en el espacio de variantes, donde tu futuro jardín está localizado, mientras tus ojos están mirando la realidad física. Lo que está sucediendo es un tipo de transformación de la realidad actual hacia el sector de tu meta. En tales momentos, la manifestación de la imagen de tus pensamientos ocurre más intensamente.

Recuerda también el tiempo en que eras niño, qué fácil y cómoda era la vida; el mundo cuidaba de ti. Tú no eras consciente de eso entonces. Te sentías bien y eso era todo. Pero con el tiempo empezaste a actuar y a pensar con descontento, lo cual ha hecho al mundo frío hacia ti. ¿Con qué estaba asociada la sensación de calma y comodidad de tu infancia? Esta asociación puede hacerse la clave para la conversión del decorado, donde te sientas cómodo y seguro. Recuerda ahora y de nuevo esa primera atmósfera acogedora y despreocupada, y tu mundo gradualmente se volverá amistoso y cómodo de nuevo.

Y ahora la técnica final, especialmente para los perezosos: *la amalgama del objetivo*. El

principal requisito de una exitosa visualización es que no deberías obligarte a hacerla. Si pasas la diapositiva del objetivo en tu cabeza y no puedes arreglártelas para simplemente disfrutarla, sino en cambio tienes que empujarte a hacerlo, aparecerá un potencial excesivo. Como resultado, las fuerzas equilibrantes reducirán todos tus esfuerzos a cero. En ese caso estás mejor abandonando esta opresiva obligación y poniendo el trabajo en los hombros de tu mundo. Pídele al mundo que te lleve 'en sus brazos', déjale ver personalmente que tu elección se ha realizado.

Ponte en la actitud siguiente: *Todo saldrá por si mismo automáticamente, sin que me de cuenta*. Proclamando esta intención, instalarás un programa para tu mundo, de acuerdo con el cual los acontecimientos se desarrollarán espontáneamente de tal modo que te pongan más cerca de tu objetivo. De este modo, lo que sucede es que sueltas tu agarre y dejas que la intención externa realice tu objetivo. Ahora puedes relajarte y no obstante permitirte tener el placer de simplemente disfrutar la diapositiva del objetivo. Tú ya no eres requerido para trabajar sobre ello - ¡ese es el trabajo de tu mundo! Mientras estás sentado 'en los brazos' del mundo, sólo no olvides de vez en cuando seguir recordándole al mundo lo que esperas obtener de él. Y, por supuesto, no tengas tu cabeza en las nubes, sino haz todas las cosas necesarias en el plano físico para lograr el objetivo.

Independientemente de la técnica que estés usando, recuerda siempre que no estás enunciando un deseo, sino expresando una firme intención y viendo la meta como un final inevitable. Si no puedes decir 'Lo tengo', al menos di: 'Yo planeo tenerlo'. Para real y verdaderamente intentar obtener tu pedido, tienes que hacer algo específico que confirme la seriedad de tu intención. Por ejemplo, si tú meramente deseas levantarte a una hora dada por la mañana, luego puedes volver a dormirte. Pero si pones la alarma, entonces las probabilidades son de que estés despierto un par de minutos antes de que la alarma salte.

La idea es *fijar tu intención*. Tú lo haces cada vez que 'tocas madera' o escupes sobre el hombro izquierdo. Cualquier superstición que implique hacer un ritual está basada en ese principio. Por ejemplo, para atrapar al tímido pájaro de la felicidad, la gente en tiempos antiguos utilizaba trébol para que le ayudara. Cuando una persona tiene suerte, tenía que sostener un objeto con una imagen de un trébol sobre él, y en un momento de peligro tenía que hacer lo mismo. El trébol fue considerado un instrumento que ofrecía protección de las fuerzas del mal.

No es que un cierto objeto tenga propiedades únicas y por esa razón sea capaz de actuar como talismán. El poder mágico de cualquier objeto se encuentra en el modo en que una persona piensa en ese objeto. Si a una persona se le inculca la creencia de que un talismán o un ritual es capaz de hacer magia, está por ello *fijando su intención*. Puedes de hecho encontrar algún 'clavo' del cual cómodamente colgar toda tu intención. Pero eso, como la gente dice, no es para todo el mundo. Tú no tienes que hacerte con rituales mágicos, sino que debes dar pasos específicos, que testimonien el hecho de que estás seriamente dispuesto a ver esto terminado. Por ejemplo, si quieres tener tu propia casa, actúa como si fueras a mudarte: mira anuncios y catálogos, elige muebles y complementos de hogar en tiendas, tómate interés en todo lo relacionado con mudarte a una nueva casa, ahora, en este mismo momento. La fijación de la intención es una herramienta muy efectiva.

El hecho de que haya una gran selección de diferentes modos de realzar la diapositiva no significa que algunos de ellos sean más efectivos y otros lo sean menos. Tú puedes utilizar varias técnicas o elegir sólo una. El criterio de tu elección: *la técnica preferida para ti personalmente es la técnica que más te guste y con la que pienses que estarás mejor*.

Aplicando estas técnicas en la práctica, no puedes ir al extremo, demostrando o excesiva diligencia o descuido. Ciertos procedimientos recomiendan hacer visualización con pleno

vigor y pasión; otros sugieren formular tu pensamiento y enviarlo a volar libremente, incluso no darle ningún pensamiento más, de modo de no estorbar la realización del pedido. Como sabes, el mejor modo es el justo medio. Y de manera que no tengas que buscar en tu mente su localización, haz del siguiente principio una regla: *El modo funciona para mí, así es como yo debería hacerlo.*

Tú eres perfectamente capaz de desarrollar tu propia técnica y aplicarla exitosamente a tu vida. Lo importante es que tu alma y tu mente concuerden en que estás haciendo lo correcto. Estás formando tu realidad como un reflejo en el espejo. Tú decides cómo debes estar frente al espejo. Crea la capa de tu mundo del modo que *se adapte a ti*. ¿Qué entiendo yo por esto?

Tú no deberías experimentar incomodidad mental cuando estás haciendo visualización. La intención externa aparecerá sólo en la unidad del alma y la mente. Esta unidad no puede conseguirse si estás obligado a hacer el trabajo necesario. No llegarás a ninguna parte de ese modo, y simplemente malgastarás el tiempo.

Deberías visualizar la diapositiva de la meta exactamente del modo que se adapte a ti, del modo que te sientas bien y cómodo, con una sola limitación: no veas la diapositiva desde fuera, como verías una pintura; en vez de eso vívela, al menos virtualmente. Imagínate dentro de la diapositiva, y no fuera de ella. Puedes hacer todo lo demás como prefieras.

Una cosa que no deberías hacer es poner demasiado esfuerzo en ello. Sólo regularmente, de vez en cuando, date el placer de pensar sobre tu objetivo, como si ya hubiera sido logrado. Después de todo a la gente le gusta pensar en todo tipo de consecuencias del éxito. Así que adelante y date ese placer. No conviertas esta tarea en una obligación. Pensando en cosas agradables estás inevitablemente acercándote a tu objetivo. Y sabiendo que te estás acercando a tu objetivo, te estás dando un placer. Puedes estar seguro que si consigues crear este 'círculo cerrado feliz', el objetivo inevitablemente será alcanzado.

La *regularidad* es el principal requerimiento del éxito. Puedes pensar que esto es simplemente inconcebible, que sólo así, con tus propios pensamientos, tú eres capaz de formar tu realidad. ¿Pero has tratado alguna vez, durante un mes, de dirigir sistemáticamente tus pensamientos hacia un fin? Probablemente no. Estás acostumbrado a dejar tus pensamientos a la deriva. Ellos se vuelven difusos en forma de una masa informe en el espacio; eso es por lo que no puedes ver ningún resultado tangible. Sólo las peores expectativas, esto es, las cosas que te preocupan y por tanto toman todos tus pensamientos, realmente se verifican.

Imagínate la siguiente situación absurda. Tú has plantado un manzano y seriamente esperas que las manzanas aparezcan ahora mismo. Pero puesto que nada de eso sucede, pierdes la paciencia y te vas, haciendo un gesto impaciente hacia el árbol. Todo el tiempo, el manzano realmente quiere exclamar: '¿por qué simplemente no esperas, condenado?!' Lo mismo sucede con un objetivo establecido. La realidad no puede ser formada con un deseo único.

Ahora tienes todas las técnicas principales de cómo puedes influir directamente en la realidad. Si las practicas, encontrarás un fenómeno interesante. Digamos que hoy tú, entusiasta e intensamente, te comprometes en la visualización. Entonces al día siguiente notarás que a la realidad le sucede algo extraño. Por ejemplo, durante el día puedes ver a varias personas con una apariencia inusual - demasiado altas, extrañamente vestidas, feas. La inexplicable irritabilidad de la gente puede también venir a tu observación, cuando los conflictos surgen de ninguna parte. O algo raro sucede, como algo salido de un sueño.

Estos fenómenos tienen la siguiente explicación. La capa de tu mundo en su estado normal se está moviendo en el espacio con la corriente de las variantes, esto es, en el flujo que

exige menos energía - mientras la visualización intensiva lleva al flujo a enderezarse, y mueve el flujo hacia el objetivo por el camino más corto. El estrecho haz de energía de tus pensamientos lleva a tu realidad aparte a las áreas intermedias en el espacio de variantes, aquellas que son eliminadas de la corriente normal, y en las cuales no todo es óptimo y racional. Estas son las *zonas de tránsito*, que a menudo ves en los sueños, pero que raramente son manifestadas en la realidad porque tienen escenarios y decorados antinaturales, y requieren más altos costes de energía.

La energía de tus pensamientos influencia la realidad con fuerza, y ésta última se vuelve deformada, exactamente igual que la superficie del agua bajo la influencia de una perturbación. Tú percibes las ondas en la superficie del agua como un fenómeno muy normal. Pero ahora estás a punto de ver algo pasmoso: *ondas en la realidad*. Todo esto significa que la anomalía observada no es una coincidencia: no pienses que la irritabilidad de la gente en tales días tiene que ver con tormentas magnéticas, o que a tíos con apariencia rara simplemente se les ocurre andar por la calle de vez en cuando. La realidad inusual está reventando en la capa de tu mundo cuando pasa a través de las zonas de tránsito. Las ondas aparecen inmediatamente después de una intensa práctica de visualización. Entenderás lo que quiero decir una vez que lo veas por ti mismo. Es bastante impresionante.

De este modo, tú puedes manipular la realidad aplicando la fuerza en un grado variable, dependiendo de la técnica usada. Básicamente, para hacer la capa de tu mundo un rincón acogedor, la amalgama sola es del todo suficiente. Pero si habilitas la intención del Hacedor en combinación con las técnicas arriba mencionadas puedes lograr mucho más.

Por comparación, imagina una escena donde dos críos se encuentran: un crío está siendo empujado en un carrito por su mundo; el otro está andando por sí mismo, mano a mano con su mundo. El primero, como es corriente entre los niños, afirma orgullosamente: '¡Mi mundo cuida de mí!' El otro crío replica: '¡Mi mundo y yo vamos a conseguirme un juguete!' ¿Ves la diferencia?

Y una última cosa que me gustaría mencionar. Un día recibí una carta de una lectora, en la cual ella inadvertidamente parafraseaba la principal idea de la práctica:

Yo realmente no entiendo la técnica del Transurfing, pero desde entonces he cambiado mi perspectiva de la vida, he tenido una firme sensación de que todo está yendo magnífico, y sólo irá mejor. Todo simplemente resultará perfecto.

Puedes olvidarte de las técnicas de cualquier tipo, pero si te las arreglas para mantener esta sensación integral dentro de ti, será suficiente. La integración de la intención por la fórmula: '¡Lo estoy haciendo estupendo y las cosas van según el plan!', crea una imagen genérica de éxito, que es lo que se vuelve reflejado en la realidad.

De modo que tus capacidades están sólo limitadas por tu intención. ¡Haz tu realidad!

Coordinación del Sueño

Desde el comienzo de su vida, cada persona se encuentra en una cierta situación: Yo nací en la pobreza y no voy a ser capaz de salir de ella; Yo estoy obligado a arreglarme con lo que esté disponible para mí; Tengo que hacer las cosas que se supone. Tal situación te hipnotiza y te cautiva, y caes en poder de un sueño que estás teniendo mientras duermes despierto, excepto que el sueño te está efectivamente sucediendo a ti. Mientras estás soñando esta situación, la situación se afirma cada vez más en el espejo del mundo. De ese modo, tú no estás sólo en poder de tu realidad, sino al mismo tiempo estás manteniéndola

tal como es. El pobre se hace más pobre, mientras el rico se hace más rico.

¿Recuerdas que en el capítulo anterior yo hablé sobre la ilusión de un espejo dual? Es *la fijación de la atención sobre el reflejo* lo que convierte tu vida en un sueño inconsciente, donde tú estás enteramente en poder de las circunstancias. La realidad te domina en tanto que estés hechizado, observando ansiosamente los acontecimientos desplegados en el espejo. Del mismo modo, tu atención se queda inmersa en una película sobre una pantalla; pero en la vida esta inmersión es mucho más profunda. Estás hipnotizado por el reflejo - está literalmente tirando de ti al círculo del espejo. ¿Cómo haces que tu existencia vaya de un sueño inconsciente a uno consciente que tú puedas controlar? Necesitas entender una sola cosa: en este mundo estás *tú* y está el *espejo*. En tanto que tu atención esté enfocada en el reflejo, tú *permaneces dentro del espejo*. Todo lo que sucede en el espejo sucede independientemente de ti. Tu vida es como un juego de computadora, donde tú no pones las reglas. Por supuesto, se te permite hacer ciertos intentos para influir en lo que está ocurriendo en el espejo. Pero te falta lo principal: tú no tienes la opción de abandonar el juego.

Mientras tanto, hay una sola cosa que sigue manteniéndote encerrado: tu atención. Tú puedes salir del espejo. Dentro del espejo está el sueño inconsciente; fuera hay un sueño consciente. La realidad es la misma en ambos lados - es después de todo un espejo dual. Pero ahí, en la Tierra del Espejo, tú no eres el que controla la realidad - ella te controla a ti. Ahí tú estas en poder de la ilusión de que puedes alterar el reflejo tocándolo con las manos. Pero tal cosa sólo es posible desde este lado, donde la intención interna se convierta en externa. Para salir necesitas cambiar tu atención del reflejo a la imagen. Una vez que te des cuenta de que estás situado frente a un espejo, obtendrás la capacidad de formar la realidad por la imagen de tus pensamientos.

Habiéndote liberado de la ilusión, debes, de acuerdo con el quinto principio, *redirigir el tren de tus pensamientos*: de 'no quiero' a 'qué quiero', de 'no me gusta' a 'qué me gusta', de enfermedad a salud, de medios a objetivo final. Si observaras por un tiempo, notarías que a cualquier parte que vayas tienes que aceptar las circunstancias y someterte a cosas que te parecen inevitables. Estás acostumbrado a percibir el sueño pasivamente, tal como es. Como máximo, intentas soportar los acontecimientos, mantener tu escenario y luchar con la corriente de las variantes. Mientras que todo lo que necesitas es cambiar tu actitud - tu imagen frente al espejo. Una vez que dejas de ser prisionero del juego, éste empezará a desarrollarse fuera de ti y de acuerdo a tu voluntad. De ser una ficha, te convertirás en el que tira los dados.

Pero ahora una nueva regla entra en acción: si tienes lo que piensas que es una desafortunada combinación, acéptala y proclámala como de suerte. Tú deberías atenerte a esta regla si no quieres encontrarte dentro del espejo una vez más. No es suficiente redirigir el tren de tus pensamientos - tú también tienes que *cambiar tu control mental del desarrollo del escenario a su corrección dinámica*. Seguirás siendo el dueño de tu mundo en tanto te atengas al sexto y séptimo principios del espejo.

Habitualmente, la mente se resiste, si el acontecimiento que viene no encaja con sus ideas. Ahora todo tiene que ser al contrario. Cada vez que tu mente muestre su disgusto con un escenario disparejo, necesitas despertarte y fácilmente aceptar el cambio: *Todo está siguiendo el plan*.

La mente encuentra imposible acostumbrarse al pensamiento de que al comienzo del camino, cuando nada se conoce, no hay necesidad de preocuparse por los medios. Siempre se coge a sí misma pensando cómo un objetivo podría llegar a realizarse, y pasa a través de todo tipo de alternativas negativas. En momentos así tú realmente quieres decirle a tu

mente: '¡Métetelo en la cabeza, boba, no es tu problema! ¡Tu tarea es fijar mi atención en el objetivo final!'

La gente obstaculiza dejar que sus planes se realicen. Cuando formulan un deseo, la mente está siempre de antemano tratando de trazar un plan de cómo los acontecimientos se desarrollarán - ese es justo el modo en que el pensamiento humano funciona. Y cuando los acontecimientos que llegan no cuadran con el escenario, tienes la impresión de que las cosas no están funcionando. ¡En realidad todo está efectivamente siguiendo el plan! Pero puesto que la mente humana está acostumbrada a pensar con clichés, y no quiere introducir cambios en su escenario, la gente empieza a actuar de un modo que lo arruinará todo.

Esa es la paradoja total. Nadie puede saber con seguridad cómo los acontecimientos deben desarrollarse para que el pedido se realice. Pero si una persona, no obstante, insiste en que él lo sabe, entonces, como resultado, las cosas desde luego no funcionan. Tus deseos parecen difíciles de obtener porque tú estás en poder de los estereotipos y no estás simplemente dejando que esos deseos se verifiquen. Tus puertas están cerradas con cerraduras-estereotipo.

Da forma a la imagen deseada en tus pensamientos - tu objetivo - y luego simplemente mueve tus pies en su dirección. No importa lo que esté sucediendo, todo está sucediendo para cumplir tu pedido. Toma la intención del Hacedor para ti mismo: *Todo está siguiendo el plan, porque yo he decidido que será así.* En mi mundo, yo tomo la decisión que quiero. Ya no estoy en poder de las circunstancias, pero no estoy tratando de controlarlas tampoco. Pasando la diapositiva del objetivo en mis pensamientos, no estoy formando las circunstancias, sino la imagen final del mundo, donde yo intento vivir. Tratar de influir en los acontecimientos es el trabajo de la intención interna de la mente que está tratando de sostener su escenario. La mente no puede saber lo que le espera en el camino al objetivo. Las circunstancias son formadas por la intención externa y la corriente de las variaciones. Mi tarea es establecer el vector de la corriente, pero qué flujo seguirá no me concierne a mí. Imagínate: un día despiertas en tu sueño del espejo. Algo está sucediendo a tu alrededor. Los acontecimientos y decorados son ordinarios, pero tú estás mirando todo diferente, como si te hubieras soltado del flujo de los acontecimientos y te encontraras en medio de un espejo esférico. El gigantesco caleidoscopio está dando vueltas lentamente a tu alrededor, destellando con las facetas de la realidad. Tú eres una parte de esta realidad y al mismo tiempo existes separadamente, independientemente de ella. Exactamente del mismo modo, tu eres consciente de tu 'separatividad' cuando despiertas en un sueño y te das cuenta de que desde ahora en adelante tú determinas lo que sucede en el sueño, y no al revés. Es lo mismo con el sueño del espejo que estás teniendo mientras estás despierto, con la única diferencia de que la realidad reacciona notablemente más lento. Pero desde el momento en que te has acostumbrado a su lentitud, se revela algo maravilloso - la realidad es flexiblemente cambiante, siguiendo la imagen de tus pensamientos. ¿Pero qué es lo que significa todo esto? ¿Qué lugar es en el que estás?

Estás fuera de este mundo - *has salido del espejo.*

Veredicto del Hacedor

Ahora, querido lector, tú sabes todo lo que necesitas para controlar la realidad. No vas a ser capaz de cambiar el mundo entero. Pero una realidad aparte está a tu disposición. Una vez que has escapado a la ilusión del reflejo dual y encontrándote dentro del mundo de espejo, la *Eternidad* se abrirá ante ti, encerrando ilimitadas posibilidades dentro. Y no hay ni una gota de excesos teatrales en estas palabras. Hay tres regalos verdaderamente inestimables almacenados en el espacio de variantes: tu futuro que eres capaz de manifestar, el

Conocimiento secreto que puede convertirte en un genio, y algo más que simplemente te dejará sin aliento.

Descubrirás el último un poquito más tarde, pero primero hablemos sobre el Conocimiento. Puedes pensar que las respuestas a tus cuestiones son conocidas para ciertos intelectos particularmente sobresalientes; por eso es por lo que buscas la información que necesitas entre diversas fuentes, esto es, aprendes de alguien. Y esto puede continuar por siempre. Todo lo que estarás haciendo el resto de tu vida es volverte hacia aquellos iluminados, que supuestamente saben lo que se debe hacer y cómo se debe hacer. ¿Pero por qué esta gente sabría todo esto? ¿Quizás han leído muchos libros y esa es la razón de por qué son tan listos, o quizás tienen un talento especial que tú no tienes? Efectivamente, no es eso tampoco.

Imagínate que tú has venido a la Tierra de un planeta lejano. Aquí todo es diferente, desacostumbrado, extraño. Los miembros de tu equipo se dividen y dispersan en diferentes direcciones. Como resultado cada miembro hace un descubrimiento. Resulta que tú puedes recoger hongos y bayas comestibles en el bosque, que puedes nadar y pescar en el mar, ir a esquiar en las montañas. Hay también diferentes criaturas habitando la Tierra - algunas son inofensivas y otras no dudarían en comerte a ti y a tu equipo.

Exactamente del mismo modo, la humanidad está constantemente descubriendo nuevas cosas. El flujo de este conocimiento es inagotable. Pero sólo unos cuantos inventan y crean cosas, mientras otros observan con sorpresa: ¿cómo esa persona se las arregló para encontrar eso? ¿Quizás es un elegido? ¿Qué hace a una persona un elegido?

Sus metas y sus puertas son un único camino que le pertenece sólo a él. Tan pronto como tú sigas tu propio camino, los tesoros del mundo se abrirán ante ti. Y entonces los demás te observarán y se preguntarán sorprendidos - ¿Cómo conseguiste hacer eso? Así de simple es. La paradoja es que este simple principio, aunque yace en la superficie, es sin embargo difícil de captar. Todo el mundo sospecha que para conseguir nuevas cumbres inconquistadas de éxito necesitas salirte de la fila y seguir tu propio camino, pero la gente continúa persistentemente siguiendo las huellas de alguien, tratando de repetir el éxito de alguien.

Una vez, cuando yo era niño, mis padres me llevaron al bosque por primera vez. Mi padre y mi madre seguían encontrando setas y alegremente lo anunciaban a todo el bosque. Pero yo no podía encontrar nada y corría desesperadamente atrás y adelante entre ellos, suponiendo ingenuamente que si yo seguía a uno de los adultos la suerte me sonreiría - porque si ellos son capaces de encontrar setas, entonces ellos saben dónde ir. Pero fue todo en vano. Fue sólo cuando fui en otra dirección, por mi mismo, cuando finalmente localicé una seta realmente grande. Mis padres protestaron con envidia, y yo desbordaba de sentimiento de orgullo de mi mismo - el descubridor.

Comprendí algo en ese momento, pero no me di cuenta completamente. Después el mundo me mostró varias veces que si te apartas del sendero hollado que la mayoría de la gente sigue, y vas por tu propio camino, puedes encontrar tesoros. Pero luego, una y otra vez, seguí siendo atraído a la corriente general, sometido al instinto de rebaño.

Aquí la diferencia entre *conocimiento consciente* y *estar familiarizado con el conocimiento* se hace aparente. Puedes tener un presentimiento sobre algo, pero eso no va a ser de ninguna ayuda. Entre un presentimiento y un conocimiento articulado hay todo un abismo. El primero, en contraste con el segundo, no puede ser utilizado como una proyecto para la acción, y no es por lo tanto de ninguna significación práctica. El Transurfing en este sentido, pone los puntos sobre las ies, convierte los presentimientos en frases articuladas, - diciendo qué y cómo las cosas deben hacerse. A saber, hasta cierto punto, tú puedes dejar de estudiar lo antiguo y empezar a crear nuevas cosas. Mas bien, no siquiera crear, sino

tomar del lugar de donde todos los descubrimientos y obras maestras vienen - de la Eternidad. Para tener acceso a la información almacenada en el espacio de variantes, necesitas poner el fundamento del conocimiento básico del campo de interés. Sin tal fundamento primario, tú no vas a ser capaz de sintonizar con el correspondiente sector en el espacio de variantes; en otras palabras, no vas a ser capaz de *conectar con la base de datos*. Tan pronto como hayas aprendido los preliminares, puedes olvidarte de lo que te han enseñado. Desde ese momento, tú eres capaz de hacer descubrimientos tú mismo y crear nuevas obras maestras.

Un libro, un cuadro, una melodía - todas esas cosas son "sacadas" del espacio de variantes. Tú sólo necesitas 'enganchar' con un sector. Dos o tres acordes característicos pueden actuar como un enganche para una melodía. Un estado de ánimo puede ser un enganche para crear un cuadro. Una situación, para un libro. Para escribir un libro, no tienes que partir de una trama - la descubrirás después. Una trama completa emerge de una situación si tú aquietas tu enreída mente y dejas que los personajes encuentren su propio modo de salir de la situación existente. No hay necesidad de *fabricar las cosas* - ya están ahí; tú simplemente necesitas calmadamente seguir la corriente de las variantes. Porque todas las cosas geniales son sorprendentemente simples. Y la corriente de las variantes sigue un camino sorprendentemente simple similar - un camino con el que habitualmente una persona es incapaz de dar.

Este enfoque puede incluso utilizarse para escribir programas de ordenador o desarrollar equipos técnicos, sin un proyecto, partiendo de un punto de partida específico.

Por supuesto, en algunos casos no puedes hacerlo sin un proyecto, pero en situaciones donde no obstante puedes arreglártelas sin él, al menos en un área aislada, deberías seguir la corriente de las variantes - dejar el concepto desarrollarse por sí mismo. La mente, en sus intentos de planear las cosas por adelantado, acumula un elaborado diseño. La corriente de las variantes, al contrario, siempre genera la más elegante y óptima solución, que después simplemente te dejará maravillado: ¿cómo funcionaron las cosas tan bien sin un proyecto totalmente desarrollado?

Así que es mejor no fabricar las cosas, sino simplemente hacer lo tuyo, moviéndose secuencialmente de principio a fin. El punto de partida en cualquier asunto es la idea - eso es lo principal; todo lo demás será completado por la corriente de las variantes. Tú no deberías inventar la idea tampoco. ¿Entonces de dónde vendrán las ideas? Exactamente del mismo sitio. Todas las especulaciones geniales permanecen en la Eternidad y llegan a tu mente a través del alma. La tarea de tu mente no es dar con una idea, sino *reconocerla* cuando cae en tu cabeza. Y eso indudablemente sucederá si *te sales de la fila y vas por tu propio camino, siguiendo las reglas de tu corazón*.

El alma tiene acceso directo al espacio de variantes, mientras la mente capta presentimientos y visiones y los interpreta posteriormente. La mente no tiene una idea - es el alma la que sabe, y tú sólo necesitas volverte hacia ella. Y puedes por supuesto confiar en esta afirmación aparentemente insustancial. Hay un sólo obstáculo, y es el hecho de que una vez más estamos hablando de una vaga familiaridad con el conocimiento, más que de una clara conciencia del principio. Todo el mundo de algún modo está de acuerdo en que el alma supuestamente lo sabe todo, pero nadie lo toma en serio. Todo el mundo pasa de largo, pensando que es una metáfora, y no le concede ninguna significación. El sentido común de la gente razona: 'por supuesto hay visiones; está la voz interior, la intuición; pero todas esas cosas son inestables, intangibles, poco fiables. Ahora, mi rigurosa lógica es una cosa totalmente diferente, está basada en hechos firmes.'

De modo que si tienes información básica de un campo dado, el alma es capaz de sintonizar

con el área correspondiente en el espacio de variantes y obtener un nuevo Conocimiento sobre el que no vas a leer en ninguna parte. Hazte una pregunta, fórmulala cuidadosamente y olvídate de ella por un tiempo. En unos cuantos días la respuesta vendrá por sí misma. Si no es así, síguete preguntando la misma cuestión de vez en cuando. Quizás la respuesta vendrá en el transcurso de unos meses, pero vendrá sin falta.

La cuestión es sólo: ¿habrá suficiente determinación para romper los estereotipos establecidos y dejar de estar controlado por las normas comunes - esto es, para *romper la regla del péndulo*? Necesitas tener la audacia de usar tu derecho al Conocimiento, de dejar de buscar respuestas a tus preguntas en libros escritos por otros. Simplemente cambia la dirección de tu intención: *no recibir, sino crear*. ¿En qué eres tú diferente a los autores cuyos libros estás leyendo? La única diferencia es que ellos han cambiado la dirección de su intención - dejaron de mirar y empezaron a crear. Dejaron de seguir ciegamente a autoridades reconocidas y tuvieron el coraje de seguir su propio camino. *¡tú también, toma tu derecho a estar en lo correcto!*

Y ahora vayamos a lo que me refería como el tercer regalo que te espera en el espacio de variantes.

Trata de imaginarte cómo una persona se siente cuando tiene la cualidad de una superestrella. Los fans ven sólo las cosas que se encuentran en la superficie - la irradiación del talento de la persona, el brillo de su fama, su riqueza. Tú tienes la impresión de que esa persona no es un simple mortal, sino que le han sido dadas virtudes únicas. ¿Es tal cosa incluso posible para una persona ordinaria: llegar a la altura misma del éxito y permanecer ahí con tal confianza que nadie se atreva a desafiar tu singularidad?

Sin embargo, para el propio elegido, todos los atributos de su fama son lugares comunes, o incluso bastante ordinarios. Es improbable que él se reconozca entre los habitantes del Monte Olimpo, porque cuando está completamente solo es consciente del hecho de que él es uno de muchos y que es exactamente igual que cualquiera. ¿Cuál es entonces la diferencia? ¿Qué separa a una chica de campo y a una estrella del espectáculo, a un tímido estudiante y a una luminaria de la ciencia, a los ordinarios y a los elegidos?

Sólo un paso. Ellos se atrevieron a afirmar su derecho, mientras otros aún no pueden ponerse a hacerlo, y realmente no creen que sean capaces y dignos. En la conciencia de la gente tímida hay una firme convicción de que en este mundo la gente elegida existen sólo porque han sido elegidos por todo el mundo por sus cualidades únicas sobresalientes.

En verdad que es un falso estereotipo. *Los elegidos se eligen ellos mismos*. Y sólo después y a causa de eso, todo el mundo les presta atención. Toma, tú mismo, el derecho a ser el elegido. Dite a ti mismo: *desde este momento en adelante, yo me elijo a mí mismo*. Tú no tienes el derecho porque seas digno y capaz, sino porque simplemente has tomado ese derecho. Hay todo en el espacio de variantes, y hay también algo, lo más importante, que sólo tiene sentido para ti - *el veredicto que te permite afirmar tu derecho*. Éste es tu pase a la Eternidad, una aprobación del privilegio para hacer tu realidad.

Toda tu vida has estado tutelado, y continúas siendo enseñado cómo debes ser, cómo debes actuar, qué debes leer, hacia qué debes esforzarte. Ahora toma tu derecho legal a sentar tus propios cánones. Tú decides lo que está bien y lo que está mal para ti mismo, porque tú mismo formas la capa de tu mundo. Tienes el derecho a definir algo como verdad, incluso aunque otros consideren que eso mismo está equivocado, en tanto ello no traiga ningún daño para nadie. *Usando tu privilegio a proclamar tu propio veredicto, vives de acuerdo con tu credo*.

En nuestra vida hay tantas opiniones como persona. Algunos dicen que esto es negro, mientras otros dicen que es blanco. ¿A quién deberías creer? Recuerda que el mundo es un

espejo - está de acuerdo con alguien suficientemente valiente para proclamar su veredicto. ¡Pero tú no eres un espejo! Tú eres, o la persona que acepta los veredictos de los otros, o un Hacedor que proclama el suyo propio. Por esa razón, la cuestión de qué verdad considerar como la única verdad auténtica, qué partido deberías tomar - el negro o el blanco - ya no está. Ahora tú puedes determinar tu verdad por ti mismo: *Yo he decidido esto porque yo soy el Hacedor de mi realidad*. Y funcionará porque el espacio de variantes y el espejo dual están a tu disposición - todo lo que es necesario para materializar tus planes en la realidad.

¿Es así de fácil, no? Hay sólo una condición: tú realmente tienes que tener la audacia de usar tu derecho. El hecho de la cuestión es que si experimentas dudas o remordimiento, entonces tu veredicto pierde el poder y tú pasas de ser el legislador al acusado. Cuando dudas, harás lo equivocado de todos modos. *No es hasta qué punto estás pensando y actuando apropiadamente, sino cómo de confiado estás de que estás en lo cierto*. Por tanto tienes que llegar a estar muy bien consciente de todo esto, y llegar a acostumbrarte a esto de modo que el alma y la mente puedan juntarse en unidad. Tienes la explicación; lo único que te queda por hacer es convertir la familiaridad con el conocimiento en conocimiento. ¿Cómo logras esto? A través de tu propia experiencia. Actúa y convéncete.

Sin embargo, no deberías suponer que la voluntad del Hacedor se ha convertido en un dictado para la mente. El veredicto sólo se aplica si el alma y la mente son como uno solo. Si tú no escuchas la voz de tu corazón, tú *no haces la realidad*; tú *haces errores* en su lugar. Hay gente por todas partes que se están haciendo de oro. Por ejemplo, alguien no tiene oído para la música o una voz para hablar, pero le encanta cantar. A veces encuentras a gente que obviamente carece de cualquier talento, pero que están convencidos de que son estrellas; sin embargo nunca llegan a tener éxito. ¿Por qué no está su veredicto funcionando? Porque ellos saben en la profundidad de si mismos que efectivamente las cosas no están funcionando, pero su mente no quiere aceptarlo, así que lo intenta, con toda su fuerza, para demostrar lo contrario. Tal gente, sin ningún talento, nunca encuentra el camino - son gente que no están haciendo lo suyo, sino que están haciendo el camino de alguien.

El tercer regalo proporciona montones de ventajas. El derecho a emitir tu veredicto - esto es, libertad de las circunstancias opresivas, de todo lo que oscurece tu vida y crea obstáculos en tu camino al objetivo. Eso te ayudará a obtener una tranquila confianza. *Mi mundo cuida de mi, y yo poseo tal poder que me permito la debilidad de aceptar esta atención*. Desde el momento que tomas tu derecho a emitir tu veredicto, puedes descartar cualquier juicio que te esté siendo impuesto desde fuera, tal como lo que es bueno y lo que es malo, qué es correcto y qué es erróneo para tu mundo. Esto incluye al Transurfing mismo. En tanto no experimentes ninguna duda, vacilaciones y remordimientos, y tu veredicto no esté dañando a nadie.

Finalmente, llego a mi último punto. En el espacio de variantes está todo, y todo lo que deseas con tu alma y tu mente es tuyo. Pero deberías saber que hay un Guardián de la puerta de la Eternidad - una ley absoluta que guarda el acceso a todo lo que está contenido ahí. Este implacable guarda deja entrar sólo a aquellos que tienen la audacia de utilizar su derecho como Hacedor. Tu veredicto actúa como el pase: yo puedo y soy capaz, porque eso es lo que yo he decidido. *Yo no quiero y no espero - yo intento*. Así que entonces, toma tu derecho, y el Guardián abrirá para ti las puertas de la Eternidad.

Resumen

La acumulación de toxinas en tu cuerpo, potenciales excesivos e intenciones irrealizadas disminuyen tu energía.

Para liberar tus fuentes de energía, tienes o que deshacerte de unas cuantas intenciones potenciales o lanzar su realización.

Para que la energía funcione, necesitas concentrarte en el objetivo final.

La concentración no depende de la tensión sino del enfoque.

Enséñate a pensar en lo que estás haciendo en el momento presente.

Necesitas fijar tu atención sistemáticamente en la diapositiva del objetivo.

Deja de justificarte a ti mismo.

Deja cualquier intento de confirmar tu significación.

Mantén la amalgama y atente a los principios del espejo.

A fin de disminuir la polarización, necesitas aflojar los radios que han sido tensados demasiado.

Técnicas de control de la realidad: diapositiva del objetivo, proceso de visualización, flujo de energía, marco, onda explosiva, esfera externa, reducción de decorados, amalgama del objetivo, fijación de la intención, integración.

El método preferido para ti es el que tú pienses que te viene con más facilidad.

Haz todo como se adapte a ti.

La práctica regular es el principal requisito del éxito.

Tienes que salir del espejo.

Habiendo recibido el conocimiento básico, cambia la orientación de la intención de 'recibir' a 'crear'.

No trates de inventar una idea, sino de saber cómo reconocerla.

Habiendo comenzado en un punto de partida, muévete con la corriente de variantes.

Toma tu derecho a estar en lo cierto. Salte de la fila y emite tu veredicto - a usar tu derecho como Hacedor: 'Yo decidí esto porque soy el Hacedor de mi realidad.'

V

EL TELÓN

De acuerdo, de acuerdo, querido.

Visitando la eternidad

¡Querido lector!

Nuestro viaje a este maravilloso mundo espejo dual ha llegado al final. Te has familiarizado con un Conocimiento muy antiguo. Éste ha existido siempre y fue pasado de generación a generación en diferentes formas y formatos. No importa lo intrincada que sea la interpretación, la esencia se encuentra en la superficie y parece muy simple: tú estás frente a un espejo donde la imagen de tus pensamientos está siendo reflejada. El efecto del espejo crea una ilusión de que el mundo de fuera existe independientemente y no está sujeto al control. Pero si sólo puedes deshacerte de esta alucinación, la realidad empezará a obedecerte. Habiendo tocado este misterio sorprendentemente obvio, has tenido que visitar la Eternidad. Ahora ya lo sabes: siempre puedes volver ahí y tomar todo lo que tu alma y tu mente deseen. El Guardián te dejará pasar - pero sólo si tú le presentas tu veredicto. Más allá de estas puertas un mundo te está esperando, donde lo imposible se vuelve posible. No quiero y no espero, sino que deseo que por encima de todo tendrás la audacia de un

Hacedor, ¡y dejarás que tus manzanas caigan al cielo!

GLOSARIO

Importancia

La importancia ocurre cuando a algo se le da una significación excesivamente grande. Es un potencial excesivo en su forma pura, durante la eliminación del cual las fuerzas equilibrantes crean problemas para el individuo responsable de crear el potencial. Hay dos tipos de importancia: interna y externa. La importancia interna o personal se manifiesta como una sobrestimación de las virtudes o los defectos de uno. La fórmula de la importancia va así: 'Yo soy una persona importante', o 'Yo estoy haciendo un trabajo importante'. Cuando la flecha de la importancia se sale de la escala, las fuerzas equilibrantes empiezan a trabajar – y 'el pez gordo' recibe un papirotazo en la nariz. Aquellos que 'hacen trabajo importante' lo están haciendo también para una decepción: su trabajo o no será de ninguna utilidad para nadie, o será hecho muy malamente. Hay también un lado opuesto a este, esto es, el empequeñecimiento de las virtudes de uno, el autorrebajamiento. La magnitud del potencial excesivo en ambos casos es la misma, la diferencia es sólo de polaridad.

La importancia interna es también creada artificialmente por una persona cuando atribuye demasiada significación a un objeto o a un acontecimiento en el mundo. Esta es la fórmula de la importancia externa: 'Esto es de gran significación para mí', o 'Es muy importante que yo haga esto.' Se crea un potencial excesivo y todo el asunto irá a la ruina. Imagina que necesitas caminar a través de un madero que está apoyado en el suelo. ¡Pan comido! Y ahora tienes que caminar a través del mismo madero, sólo que esta vez ha sido colocado entre los tejados de dos rascacielos. Caminar a través del madero sin caerte es de gran importancia para ti, y no vas a ser capaz de convencerte de lo contrario.

Ola de la Suerte

La ola de la suerte es formada como un encaje de las líneas vitales que son favorables para ti. El espacio de variantes contiene todas las cosas, incluyendo esas vetas de oro. Si te encuentras en la línea externa de tal irregularidad y tienes suerte, puedes deslizarte, por inercia, a la otra línea de encaje, donde seguirán nuevas circunstancias afortunadas. Pero si después del primer éxito, una vez más atraviesas una mala racha, entonces has sido enganchado por un péndulo destructivo, que te ha echado de la ola de la suerte.

Elección

El Transurfing ofrece un enfoque totalmente diferente para el logro de tus fines. Tú haces una *elección*, del mismo modo que harías un encargo en un restaurante, sin tener un segundo pensamiento sobre los medios utilizados para cumplir tu petición. Tus *deseos* no se van a verificar. Sino que tu *elección* es una ley inmutable, e inevitablemente será realizada.

Que el hacer una elección es todo sería imposible de explicar en unas cuantas palabras. Todo el Transurfing trata de qué es la elección y de cómo hacerla.

La Unidad del Alma y la Mente

La mente tiene una voluntad, pero es incapaz de controlar la intención externa. El alma es capaz de sentir su identidad con la intención externa, pero no tiene una voluntad. Vuela por el espacio de variaciones como una cometa incontrolable. Para someter la intención externa a tu voluntad, tú tienes que lograr *la unidad del alma y la mente*. Este es el estado en que los sentimientos del alma y los pensamientos de la mente son todo una pieza. Por ejemplo, cuando estás lleno de gozosa inspiración, tu alma 'canta', mientras tu mente 'se frota las manos de satisfacción'. En este estado tú eres capaz de crear. Pero también sucede que tu alma y tu mente encuentren la unidad en la ansiedad, el miedo y la negación, y como resultado, tus peores expectativas se verifiquen. Finalmente, si la mente racional está diciendo lo mismo una y otra vez, mientras el corazón resiste, eso significa que el alma y la mente están en desacuerdo.

La Adivinanza del Celador

'Todo el mundo es capaz de obtener la libertad para elegir cualquier cosa que quiera. ¿Cómo consigues esa libertad?'

La gente no sabe que puede simplemente conseguir lo que quiera, en vez de poner un montón de esfuerzo en lograr eso mismo. Esto suena completamente inverosímil, pero sin embargo así es realmente. Tú aprenderás la respuesta a esta adivinanza sólo cuando hayas leído *Reality Transurfing* completo hasta el final. No trates de ir directo al último capítulo, porque no vas a entender la respuesta.

Señales

Las señales de guía son las que indican un giro próximo en la corriente de las variantes. Si hay algo aproximándose que podría influenciar significativamente el giro de los acontecimientos, habrá una señal señalando esto. Cuando la corriente de las variantes hace un giro, tú cruzas a una línea vital diferente. Cada línea es más o menos uniforme en sus rasgos. Un flujo en la corriente de las variantes puede cruzar varias líneas. Las líneas vitales difieren unas de otras por los parámetros. Los cambios pueden ser insignificantes, pero la diferencia es aún notable. Y es esta diferencia cualitativa la que tú percibes consciente o subconscientemente – como si algo no estuviera del todo bien.

Las señales de guía aparecen sólo cuando hay iniciada una transferencia a otras líneas vitales. Tú puedes no notar fenómenos aislados. Por ejemplo, un cuervo graznó, pero no lo notaste. No sentiste una diferencia cualitativa, de modo que estás aún en la misma línea. Pero si había algo sobre los fenómenos que te puso alerta, entonces debe ser una señal. Una señal difiere de un fenómeno ordinario en que siempre señala una transferencia iniciada a una línea vital considerablemente diferente.

Potencial Excesivo

El potencial excesivo es una tensión, una perturbación local en un campo energético uniforme. Tal irregularidad es creada por energía mental, cuando una gran importancia se atribuye a un objeto. Por ejemplo, un deseo es un potencial excesivo porque tiende a atraer al objeto deseado a un lugar diferente al que está actualmente localizado. El agotador deseo por tener lo que no tienes crea una 'caída de presión' en la energía, que da lugar al viento de las fuerzas equilibrantes. Otros ejemplos de potenciales excesivos: descontento,

condena, admiración, adoración, idealización, sobrestimación, desprecio, vanidad, sentimientos de superioridad, culpa, inferioridad.

Transferencia Inducida

Catástrofes, desastres naturales, conflictos armados, crisis económicas, todo se desarrolla en espiral. Primero está el inicio del conflicto, luego el desenvolvimiento – las tensiones suben cada vez más, luego hay un punto culminante, con violentas emociones enardecidas y, finalmente, una resolución – toda la energía generada por el conflicto es dispersada en el espacio, y hay una calma temporal. Un tornado funciona de un modo similar.

La atención de un grupo de gente se queda atrapada en el *lazo de captura de un péndulo*. El péndulo empieza a oscilar con fuerza aumentada, llevando líneas vitales desastrosas con él. Tú respondes al primer empujón dado por el péndulo – por ejemplo, reaccionas a un acontecimiento negativo, tomas parte en el inicio de un conflicto y te encuentras en la zona efectiva de la espiral, que se desenrolla y te atrae hacia dentro, como un embudo.

El fenómeno de ser arrastrado a un embudo es identificado como una transferencia inducida a una línea vital donde una persona se vuelve una víctima. Su respuesta al empujón de un péndulo y el posterior reabastecimiento mutuo de energía vibratoria inducen una transferencia a una línea vital que está cerca a la frecuencia de vibración del péndulo. Como resultado, el acontecimiento negativo se convierte en parte de la capa del mundo de esta persona.

Coordinación de la Importancia

No atribuyas excesivamente gran importancia a *nada*. Tú no eres el que necesita esta importancia; la necesita el péndulo. Los péndulos controlan a la gente, como marionetas, con la ayuda de *las cuerdas de la importancia*. La gente tiene miedo de soltarse de las cuerdas de la importancia porque están en poder de la dependencia, que crea una ilusión de apoyo y confianza. La confianza es igual al mismo potencial excesivo que el de la falta de confianza, sólo que con un signo opuesto al lado. La conciencia y la intención te permiten ignorar el juego del péndulo y obtener lo que es tuyo sin lucha. Y cuando hay libertad sin lucha, la confianza ya no es necesaria. Si soy libre de la importancia, no tengo nada que defender y nada que conquistar – sólo sigo adelante y tranquilamente elijo lo que quiero.

Para liberarte de los péndulos tienes que abandonar la importancia interna y externa. Problemas y obstáculos en tu camino para alcanzar un fin también surgen como resultado de los potenciales de importancia excesivos. Los obstáculos son mantenidos por un fundamento de importancia. Si tú intencionadamente bajas el nivel de importancia, los obstáculos colapsarán por si mismos.

Coordinación de la Intención

La realización de las peores expectativas en la vida de la gente propensa a la negatividad confirma que los seres humanos son capaces de influir en el curso de los acontecimientos en su vida. Cada acontecimiento en una línea vital tiene dos ramas – una favorable y otra desfavorable. Cada vez que encuentras un acontecimiento tú haces una elección sobre cómo tratarlo. Si ves un acontecimiento como positivo, te mueves a la rama favorable de tu línea vital. Sin embargo, la tendencia a ser negativo nos hace quejarnos y elegir la rama desfavorable.

Tan pronto como algo empieza a molestarte, una nueva desgracia sigue. Y así es como obtienes la noción de que 'las desgracias nunca vienen solas'. Pero la sucesión de desgracias

no sigue al problema original, sino a tu actitud hacia él. Esta regularidad es formada por tu elección, que haces en la ramificación. Analizando el nivel de tu tendencia a ser negativo, puedes sacar una idea de a dónde una serie tal de ramas negativas te ha llevado durante tu vida.

El principio de coordinación de la intención va así: *Si intentas ver el cambio aparentemente negativo en el escenario como positivo, entonces eso es exactamente lo que sucederá.* Siguiendo este principio, tú serás capaz de lograr el mismo éxito en lo positivo, que la gente negativa logra en sus peores expectativas.

Línea vital

Una vida humana, igual que cualquier otro movimiento material, es una cadena de causas y consecuencias. Una consecuencia en el espacio de variantes está situada siempre cerca de su causa. Del mismo modo que una sigue a la otra, los sectores situados cerca en el espacio de variantes se reúnen en una línea vital. Los escenarios y decorados de los sectores que se encuentran en la misma línea vital son más o menos uniformes en su cualidad. La vida humana se mueve uniformemente a lo largo de su línea hasta que hay un acontecimiento que introduce un cambio sustancial en el escenario y en los decorados. Entonces la suerte da un giro y cruza a una línea vital diferente. Tú estás siempre en las líneas cuyos parámetros corresponden a tu emisión mental. Cambiando tu actitud hacia el mundo, esto es, tu imagen mental, cruzas a una línea vital diferente que tiene diferentes alternativas para el desarrollo de los acontecimientos en tu línea vital actual.

Realización material

La estructura de información del espacio de variantes se puede materializar en ciertas condiciones. Cualquier pensamiento, como cualquier sector del espacio, tiene unos parámetros específicos. La emisión mental 'ilumina' el sector correspondiente y realiza su variante. De este modo, los pensamientos tienen un impacto directo en el curso de los acontecimientos en tu vida.

El espacio de variantes actúa como una plantilla. Determina la forma y la trayectoria del movimiento material. La realización material se mueve en el espacio y en el tiempo pero las variantes permanecen en su lugar y existen para siempre. Cada ser vivo forma la capa de su propio mundo con su emisión mental. Nuestro mundo es habitado por una miríada de organismos vivos, y cada uno de ellos hace su propia contribución a la formación de la realidad.

Péndulos

La energía mental es material y no se desvanece completamente. Cuando grupos de gente empiezan a pensar en una dirección, sus 'ondas mentales' son estratificadas una encima de otra, e invisibles pero reales estructuras de información energética – los péndulos - son creadas en el océano de la energía. Esas estructuras empiezan a desarrollarse independientemente y someten a la gente a sus leyes. Una persona que ha caído bajo la influencia de un péndulo destructivo pierde su libertad – es obligada a convertirse en una clavija en un gran mecanismo. Cuanta más gente – adherentes – alimentan al péndulo con su energía, mayor la potencia con la que el péndulo 'oscila'. Cada péndulo tiene su propia frecuencia de oscilación característica. La frecuencia es llamada a menudo frecuencia de resonancia. Si el número de adherentes al péndulo baja, las oscilaciones del péndulo empiezan a apagarse. Cuando no quedan adherentes, el péndulo se detiene completamente y muere como entidad.

Para drenar a un ser humano la energía, los péndulos se enganchan a sus emociones y reacciones: indignación, insatisfacción, odio, enfado, ansiedad, preocupación, sentimientos depresivos, desconcierto, desesperación, miedo, piedad, apego, admiración, idealización, desesperación, aprobación azucarada, reverencia, arrobamiento, decepción, orgullo, pavoneo, desprecio, aversión, resentimiento, sentido del deber, sentimientos de culpa y así sucesivamente.

El principal peligro para una persona que se ha sometido a la influencia de un péndulo destructivo radica en el hecho de que cualquier péndulo aparta a su víctima de las líneas vitales donde él habría encontrado su felicidad. Tienes que deshacerte de los fines que te han sido impuestos, porque en la lucha por esos fines te alejarás cada vez más de tu ruta.

Un péndulo, por su misma naturaleza, es un egrégor, pero eso está lejos de ser toda la verdad. El concepto de 'egrégor' no refleja toda la complejidad de matices de la interacción humana con las entidades de información energética.

Intención

La intención puede ser toscamente descrita como la *determinación a tener y actuar*. Es tu intención la que se vuelve realizada, y no tu deseo. Desea que tu brazo sea levantado. El deseo es formado en tus pensamientos: eres consciente del hecho de que quieres levantar tu brazo. ¿Tu deseo levanta tu brazo? No, un deseo por si mismo no ejecuta ninguna acción. Tu brazo conseguirá levantarse sólo cuando tus pensamientos sobre tu deseo hayan terminado de trabajar y haya quedado sólo la determinación a actuar. ¿Quizás la determinación a actuar es lo que levanta tu brazo? No, no es eso tampoco. Hiciste una decisión final de que levantarás el brazo, pero esto no es aún moverlo. ¿Qué levanta tu brazo entonces? ¿Cómo determina uno qué viene después de la determinación?

Y aquí vemos la impotencia de la mente en proporcionar una explicación inteligible de qué es realmente la intención. Nuestra definición de la intención como la determinación a tener y actuar muestra sólo un preámbulo al poder que efectivamente ejecuta la acción. Sólo podemos establecer el hecho de que el deseo y la determinación no levantan un brazo, sino que lo hace la intención.

La intención es dividida en *interna y externa*. La intención interna implica una influencia activa sobre el mundo – esto es, la *determinación a actuar*. La intención externa es la *determinación a tener*, cuando el mundo se somete a la voluntad de un individuo. La intención interna es enfocar tu atención en el proceso de moverse hacia un fin. La intención externa es enfocar tu atención en el fin siendo realizado por si mismo. Con la intención interna tú *logras* tu fin, mientras con la intención externa tú *eliges* tu fin. Todo lo que tiene que ver con la magia y los fenómenos paranormales pertenece al campo de la intención externa. Todo lo que puede ser logrado dentro de los límites de una visión ordinaria del mundo es logrado con el poder de la intención interna.

Relaciones de Dependencia

Las relaciones de dependencia se identifican por declaraciones de condiciones tales como: 'Si tú haces esto, entonces yo haré eso', 'Si tú me amas, entonces dejarás todo y me seguirás al fin del mundo', 'Si no te casas conmigo, entonces tú no me amas', 'Si tú me alabas, entonces soy tu amigo', 'Si no vas a darme tu pala de juguete, te echaré del seto de tierra'.

Cuando el amor se transforma en una relación de dependencia, inmediatamente obtienes *polarización* y el equilibrio se perturba. El amor incondicional es el amor sin derecho a tener y mantener; es admiración sin adoración. En otras palabras, un sentimiento como ese no crea relaciones de dependencia entre el enamorado y el objeto de su amor.

El equilibrio también es perturbado cuando una cosa es comparada o contrastada con otra: '¡Nosotros somos así, y ellos son diferentes!' Por ejemplo, el orgullo nacional: ¿en comparación con qué naciones? Sentimientos de insuficiencia: ¿en comparación con quién? O estar orgulloso de uno mismo: ¿en comparación con quién?

Allí donde el contraste tenga lugar, las fuerzas equilibrantes inevitablemente funcionarán. Su acción está dirigida o a 'separar' a los sujetos en conflicto, o a unirlos – en mutuo acuerdo o en una confrontación. Si tú eres el que crea la polarización, entonces la acción de las fuerzas equilibrantes estará primariamente dirigida a ti.

Polarización

Tú obtienes potenciales excesivos cuando atribuyes excesivamente gran importancia a ciertas cualidades, mientras las relaciones de dependencia se forman entre la gente cuando ellos empiezan a compararse y contrastarse unos con otros, estableciendo condiciones como esta: 'Si tú haces esto, yo haré eso'. En si mismo un potencial excesivo no es tan terrible, mientras la apreciación distorsionada exista independientemente, por si misma. Pero tan pronto como la apreciación artificialmente sobrestimada es puesta en comparación con otra, obtienes polarización, que da lugar al viento de las fuerzas equilibrantes. Las fuerzas equilibrantes luchan para eliminar la polarización que ha surgido, y su actividad es en la mayoría de los casos dirigida contra la persona responsable de crear esta polarización.

El Espacio de Variantes

El espacio de variantes es *una estructura de información*. Este infinito *campo de información* contiene toda posible *variante* de todos los acontecimientos que pueden tener lugar alguna vez. Podrías decir que el espacio de variantes contiene todo lo que fue, es y será. El espacio de variantes actúa como una plantilla, un sistema de coordenadas de la materia en movimiento en el espacio y en el tiempo. El pasado, así como el futuro, está almacenado ahí en un estado fijo, como en un rollo de película, mientras el efecto del tiempo es sólo manifestado como resultado de un fotograma moviéndose individualmente, de donde el presente brota.

El mundo existe simultáneamente en dos formas: la realidad física que tú puedes tocar con las manos, y el espacio metafísico de variantes que yace más allá de los límites de la percepción pero es igual de objetivo. Sin embargo, es teóricamente posible acceder a este campo de información. De ahí es de donde sacamos el conocimiento intuitivo y la clarividencia. La mente es incapaz de crear nada fundamentalmente nuevo. Es sólo capaz de ensamblar una nueva versión de una casa con viejos ladrillos. El cerebro no contiene información efectiva sino algo parecido a direcciones para la información almacenada en el espacio de variaciones. Todos los descubrimientos científicos y obras maestras de arte son obtenidos por la mente humana del espacio de variantes por medio del alma.

Los sueños no son ilusiones en el sentido usual de la palabra. La mente no está imaginando sus sueños – realmente los ve. Las cosas que nosotros vemos en la realidad son variantes realizadas. En los sueños somos capaces de ver las cosas que no fueron realizadas, esto es, vemos obras con escenarios y decorados virtuales. Los sueños nos muestran lo que podría haber sucedido en el pasado o en el futuro. Los sueños son el viaje del alma en el espacio de variantes.

Fuerzas Equilibrantes

En cualquier parte donde hay un potencial excesivo, aparecen las fuerzas equilibrantes, encaminadas a eliminar ese potencial excesivo. El potencial es creado por la energía mental

humana, cuando una persona da una importancia excesivamente grande a un objeto.

Por ejemplo, comparemos dos situaciones: tú estás de pie en el suelo de tu casa, y luego al borde de un abismo. En el primer caso no estás preocupado lo más mínimo. En el segundo, la situación es de la mayor importancia para ti: haz un movimiento descuidado, y el desenlace será fatal. A nivel energético, el hecho de que estés de pie es de la misma significación en el primer y en el segundo caso. Pero, cuando estás sobre un abismo, construyes tensión con tu miedo, y por ello creas una irregularidad en el campo energético. Como resultado, surgen las fuerzas equilibrantes, encaminadas a eliminar esta irregularidad. Puedes incluso obtener una sensación física de su actividad: por un lado, una inexplicable fuerza está tirando de ti hacia abajo, y desde el lado opuesto tira de ti hacia atrás, fuera del borde. Después de todo, para eliminar un potencial excesivo de tu miedo, las fuerzas equilibrantes tendrán que tirar de ti fuera del borde, o arrojarte al abismo y conseguir acabar con ello. Esta misma actividad es la que experimentas cuando estás en el borde de un abismo.

Las acciones de las fuerzas equilibrantes encaminadas a eliminar potenciales excesivos crean la mayor parte de tus problemas. Lo insidioso de las fuerzas equilibrantes radica en el hecho de que la gente a menudo obtiene el resultado completamente opuesto a su intención. Y al mismo tiempo, es totalmente impreciso lo que está efectivamente ocurriendo. De esto sacas la sensación de que hay algo inexplicable, una fuerza maligna actuando, una especie de 'ley de maldición'.

Un Sector en el Espacio de Variantes

Cualquier punto en el espacio de variantes tiene su propia *variante* de un acontecimiento u otro. Para hacerlo más fácil de entender, piensa en ello así: cada variante consiste en un *escenario* y *decorados*. Los decorados son la apariencia externa o la forma de una manifestación, y el escenario es la ruta a lo largo de la que se mueve la materia. Por cuestión de conveniencia, podrías dividir el espacio de variantes en sectores. Cada sector tiene su propio escenario y decorados. Cuanto mayor la distancia entre sectores, mayor la diferencia entre escenarios y decorados. La suerte de cualquier individuo está también representada por una miríada de variantes. Teóricamente, no hay límite a los posibles giros en la suerte de una persona, porque el espacio de variantes es infinito.

Diapositivas

Nuestra idea de nosotros mismos y del mundo que nos rodea está a menudo muy alejada de la verdad. Nuestra visión está distorsionada por nuestras *diapositivas*. Por ejemplo, algunos de tus defectos te hacen ansioso y te sientes incompetente como resultado. Por lo tanto, tú crees que a los demás tampoco les gustan y que ellos los desaprueban. De modo que, cuando interactúas con la gente, tú insertas la diapositiva de tu complejo de inferioridad en tu 'proyector' y lo ves todo con una luz distorsionada.

Una diapositiva es una imagen distorsionada de la realidad en tu cabeza. Por regla general, una diapositiva negativa da lugar a la *unidad del alma y la mente*, y por tanto se vuelve materializada en la realidad. Nuestras peores expectativas se verifican. Las diapositivas negativas pueden ser transformadas en positivas y puedes hacerlas funcionar para ti. Si tú intencionadamente creas una diapositiva positiva, ella será capaz de transformar la capa de tu mundo de un modo sorprendente. La diapositiva de la meta es un cuadro imaginable donde puedes verte a ti mismo habiendo ya logrado tu meta. La visualización sistemática de la diapositiva lleva a la manifestación del sector correspondiente en el espacio de variantes.

Capa del Mundo

Cada ser vivo, utilizando la energía mental, materializa un sector específico en el espacio de variaciones y crea su capa del mundo personal. Todas esas capas son puestas una encima de otra, y de ahí, cada ser vivo hace su contribución personal a la formación de la realidad.

Un ser humano, con su experiencia del mundo, crea una capa individual del mundo – una realidad aparte. Esta realidad, dependiendo de la actitud de la persona, porta uno u otro matiz. Hablando figuradamente, tu actitud establece ciertas 'condiciones del tiempo': frescura matutina en el brillo del sol, o nublado con chaparrón; o a veces hay un huracán rugiendo, o un completo desastre natural.

La realidad individual es formada de dos modos: el modo físico y el modo metafísico. En otras palabras, tú construyes tu mundo con tus acciones y pensamientos. Las imágenes mentales juegan un papel dominante en esto, porque ellas crean una parte significativa de los problemas materiales con los que tienes que luchar la mayoría del tiempo. El Transurfing está relacionado exclusivamente con el aspecto metafísico.

La corriente de las Variantes

La información yace estática en el espacio de variantes, en forma de una matriz. La estructura de información está organizada en vínculos interconectados. Las relaciones causa-efecto dan lugar a la *corriente de las variantes*.

La ansiosa mente siempre se encuentra empujada por los péndulos y así intenta atacar todos los problemas tratando de mantener la situación bajo control. En la mayoría de los casos, las decisiones volitivas de la mente son inútiles manotazos al agua. La mayoría de los problemas, especialmente los pequeños, se resuelven por si mismos, si tú no interfieres con la corriente de las variantes.

La principal razón por la que no deberías resistirte activamente a la corriente es que haciendo eso estás gastando montones de energía y, en algunos casos, en tu propio detrimento. La corriente se mueve a lo largo de la vía de menor resistencia, y por lo tanto contiene las soluciones más efectivas y racionales a los problemas. Resistir a la corriente, por el contrario, crea montones de nuevos problemas.

El poderoso intelecto de la mente no es de ninguna utilidad si la solución ya existe en el espacio de variantes. Si tú no interfieres y sólo dejas a la corriente de las variantes seguir su curso, la solución vendrá por si misma, y será la solución óptima a eso. La optimalidad es ya una parte de la estructura del campo de información. El espacio de variantes contiene todo, pero las opciones menos consumidoras de energía son las que más probablemente se vuelven realizadas. La naturaleza no gasta energía en vano.

Transurfing

Yo no saqué la palabra 'Transurfing'; me bajó desde el mismo lugar de donde yo obtuve toda la demás terminología y los contenidos del libro como un todo. Hasta recientemente yo tampoco entendía su significado. En este caso, no está aún claro cómo adaptar las asociaciones a ella. El significado de esta palabra puede ser interpretado como 'deslizarse a través del espacio de variaciones', o 'la transformación de una variante potencialmente viable en realidad', o 'el cruce de las líneas vitales'. Pero en el sentido general, si tú estás haciendo Transurfing, entonces te estás balanceando en la ola de la fortuna. Transurfing se pronuncia de la manera que se escribe. (Si a alguien le gusta pronunciarlo al modo inglés, estás en tu casa. Sólo ten en cuenta que el sonido ð [yo] no existe en inglés.)

Freiling

El Freiling es un eficaz método de construir las relaciones humanas, el cual es una parte integral del Transurfing. El principal principio del Freiling puede ser expresado del siguiente modo: *Deja la intención de obtener; sustitúyela por la intención de dar, y obtendrás lo que diste.*

El efecto de este principio está basado en tu intención externa usando la intención interna de tu compañero, sin infringir sus intereses. Al final obtienes de la persona lo que no podrías obtener a través de los métodos habituales de la intención interna. Usando este principio, alcanzarás impresionantes resultados en tus relaciones personales o de negocios.

Puertas y Metas

Todo el mundo tiene su propio *camino* donde ellos encontrarán verdadera felicidad en esta vida. Los péndulos fuerzan metas ajenas en ti, que te seducen con su prestigio e inaccesibilidad. Persiguiendo falsas metas, tú o no vas a lograr nada, o habiéndolo logrado, te darás cuenta de que no lo necesitabas en primer lugar.

Tu meta convertirá tu vida en una fiesta. Lograr Tu meta traerá el cumplimiento de todos tus demás deseos, y los resultados estarán más allá de cualquier cosa que imaginaras. Tu puerta es el camino que te llevará a Tu meta.

Si tú estás yendo hacia Tu meta a través de Tu puerta, entonces no hay nadie ni nada en la tierra que pueda ponerse en tu camino, porque la llave de tu alma es un complemento perfecto para la cerradura de Tu camino. Nadie te puede quitar lo que es tuyo. El único problema es encontrar Tu meta y Tu puerta. El Transurfing te enseña cómo hacer esto.

Nota

1. Steinhold, Y. (2004), *Rock in the Reservation: Songs from the Leningrad Rock Club 1981-86*.