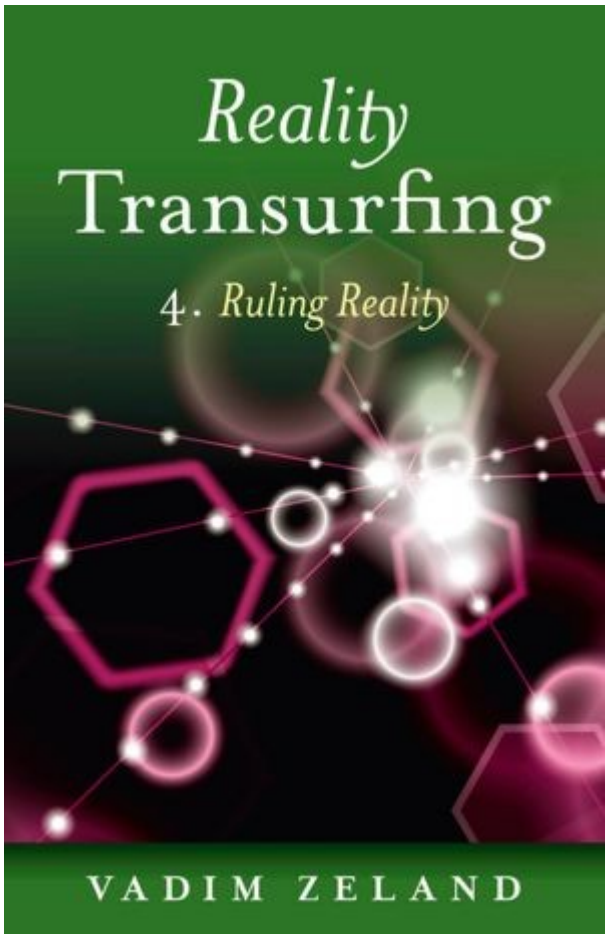

REALITY TRANSURFING

4. Gobernando la Realidad

Vadim Zeland

———

Traducción: alonindark

safecreative
INFO ABOUT RIGHTS

PREFACIO

¡Querido lector!
Este es el cuarto libro sobre Transurfing - un misterioso aspecto de la realidad, que ha agitado tantas emociones dentro de la comunidad lectora. En la vida cotidiana, la gente está a merced de las circunstancias y son incapaces de influir significativamente en el curso de los acontecimientos en su vida. La vida "sucede" de la misma manera que las cosas suceden en un sueño inconsciente. Los acontecimientos llevan su curso, independientemente de lo que tú quieras o no quieras. Podría parecer que esta fatal inevitabilidad es imposible de superar. Sin embargo, efectivamente, hay una salida de esta situación. Los seres humanos no tienen idea de que están siendo mantenidos cautivos por una ilusión del espejo.
La realidad tiene dos formas: física, que puedes tocar, y metafísica, que se encuentra fuera de los umbrales de la percepción pero es igual de objetiva. En cierto sentido, el mundo es como un *espejo dual*. En un lado del espejo está el universo físico, mientras el universo metafísico - *el espacio de las variantes* - se extiende en el lado opuesto del espejo. El espacio de las variantes es una estructura de información, donde los escenarios de todos los acontecimientos posibles están almacenados. El número de variantes es infinito, como el número de puntos potenciales sobre un plano de coordenadas. Todo está escrito ahí – todo lo que fue, es y va a suceder. Es el mismo lugar desde el que también obtenemos los sueños, las premoniciones, el conocimiento intuitivo y la iluminación.
Cautivados por el espejo, la gente asume que el reflejo en el espejo es la verdadera realidad. El efecto espejo crea una ilusión, como si el mundo a tu alrededor existiera por sí mismo y estuviera fuera de tu control. Como resultado la vida empieza a parecer un juego, donde tú no eres el que pone las reglas. Por supuesto, se te permite hacer algunos intentos para influir en lo que está sucediendo a tu alrededor. Pero tú careces de lo principal: nadie te explicó nunca cómo ir de ser una ficha en el juego a el que lanza los dados.
Este libro explica por qué es posible controlar tu realidad, y qué te obstaculiza el camino para que hagas justo eso. Tú eres capaz de deshacerte de la ilusión del reflejo y despertar de tu sueño del espejo a la vida real.

I

DANZANDO CON LAS SOMBRAS

Mi mundo y yo vamos a dar un paseo.

El origen de la Intención

La relación entre los seres humanos y el mundo que les rodea está configurada de tal modo que cualquier novedad inevitablemente se transforma en algo ordinario. La realidad está continuamente cambiando su apariencia, igual que las nubes en el cielo. Pero la velocidad de los cambios que ocurren no es suficientemente alta como para sentir el movimiento de la realización material en el espacio de las variantes, igual que el movimiento y la transformación de las nubes sólo puede ser claramente percibido en una reproducción en avance rápido de fotogramas hecha a cámara lenta.
Incluso la frescura de cambio, que ilumina nuestra vida con un breve flash, palidece igual de rápido. Lo inusual se vuelve ordinario; la alegría que sientes durante las festividades se disuelve en la aburrida rutina diaria.
Una pregunta retórica: ¿qué es el aburrimiento? Es difícil dar una respuesta inteligente – sería más fácil explicar cómo luchar con él. En un intento para salvarse de la monotonía de la vida cotidiana, tu alma y tu mente inventan todo tipo de juguetes que te ayudan a tener experiencias inusuales. Un juguete es un gran remedio para el aburrimiento. Un juego es uno incluso mejor.
Diferentes tipos de patinaje y de monta, juegos como el escondite, pillar, y otros tipos de divertido alboroto son muy populares. Cuando la gente crece, tiene que encontrar modos cada vez más intrincados de entretenerse, desde competiciones deportivas a la realidad virtual. Incluso muchos tipos de profesiones son en esencia nada más que juegos.
En efecto, por qué digo “muchos”? Intenta nombrar un trabajo que no pueda ser considerado un juego. Repara en lo siguiente: si una persona está haciendo algo, independientemente de lo que sea, él o ella está realizando un juego. Observando las cosas con las que los niños se ocupan, los adultos, condescendientemente, dicen que están jugando. Sin embargo los mayores juegan al juego que ellos grandilocuentemente llaman su “trabajo”.
Ambos están ocupados con lo que están haciendo, mostrando completa responsabilidad. Pregunta a un niño a qué se dedica, y él te responderá con total seriedad, casi ansiosamente: “Estoy jugando”. Intenta distraer a un adulto de su trabajo y se alterará: “Estoy ocupado haciendo algo importante”.
Así que ahí lo tienes: su juego es una cosa seria. ¿Qué hace un niño cuando no está ocupado jugando? En el tiempo en que no está jugando está tonteando. ¿Y un adulto? Él está *ganduleando* – esa es la palabra para eso entre los adultos. Pero la gente rápidamente se cansa de gandulear; se aburren y entonces una vez más quieren

dedicarse a un juego.
¿Así que por qué necesitamos juegos, de todos modos? ¿Es sólo para librarse del aburrimiento? O pongámoslo de otro modo: ¿cuál es la razón para el aburrimiento – una falta de nuevas experiencias?
De hecho, la cuestión no es tan trivial como podría parecer. En la base de los juegos de placer yace una necesidad tan antigua como el mundo. ¿Cuál es la primera necesidad para un ser vivo? ¿La supervivencia – el instinto de auto-conservación? Ese es el bien establecido estereotipo, pero esa no es la respuesta correcta. ¿Quizás la tendencia a reproducirse? No, una vez más la respuesta es errónea. ¿Cuál es entonces?
La necesidad primaria es ser capaz, hasta cierto punto, de tomar decisiones sobre tu propia vida – eso es lo que constituye el principio fundamental que yace en el núcleo del comportamiento desplegado por todas las criaturas. Todo lo demás, incluyendo el instinto de conservación y de reproducción es un producto de este principio. En otras palabras, *la meta y el significado de la vida de cualquier ser vivo es controlar su realidad.* Pero no es posible cuando el mundo a tu alrededor existe independientemente de ti, y se comporta de una manera completamente incontrolable o incluso hostil. Siempre habrá gente que le encanta quitarte tu comida, echarte de tu rincón favorito, o incluso comerte entero. Es molesto e incluso atemorizante cuando, en lugar de vivir tu vida, la vida sólo te sucede y no hay absolutamente nada que puedas hacer sobre ello. Así es como desarrollas una insistente, y a veces inconsciente, necesidad de mantener el mundo que te rodea bajo control.
Para un montón de gente, tal giro de los acontecimientos puede parecer inesperado: "¿Cómo puede ser esto? Después de todo, era claramente obvio para nosotros que el instinto de conservación es la fuerza dirigente, pero ahora descubrimos que es una consecuencia de algo más fundamental?"
Sin embargo esto sólo parece extraño a primera vista. Si lo miras más de cerca, es claro que no importa lo que haga un ser vivo (incluyendo sobrevivir y reproducirse), todo viene de su intento de *poner la realidad circundante bajo su control.* Esa es la principal motivación y fuente primaria de cualquier intención que apuntala la actividad de todos los seres.
La inactividad, en contraste, es falta de control. De ahí que, *el aburrimiento, como tal, no existe, - hay sólo una constante e insaciable sed de controlar la realidad.* De cualquier modo, en cualquier lugar, tú tratas de someter la realidad a tu voluntad. Los juegos, en este sentido, actúan como un modelo de realidad controlada.
A algunos pájaros, por ejemplo, les gusta jugar con las piñas. Aquí tienes una piña – un trozo de realidad que existe independientemente y más allá de control. Pero tan pronto como el pájaro hace de la piña una parte de su juego, este trozo de realidad – y de ahí, en cierta medida, la realidad misma – se vuelve controlable.
Cualquier clase de monta, patinaje y movimiento autoinducido – también es un tipo de control. La realidad me está precipitando hacia delante, pero del modo que yo quiero. Todo juego está sometido en un grado variable a la misma regla: 'Que sea del modo que yo quiero que sea.' El escenario del juego está más o menos determinado, y la situación es por tanto predecible. Hay, por supuesto, juegos donde es más bien difícil mantener

una posición dirigente, pero todos ellos, de un modo u otro, se reducen a lo mismo: someter lo que está sucediendo a tu voluntad.
De nuevo, cualquier tipo de espectáculo es para el observador un juego en el cual el control sobre la realidad está siendo modelado. Música, libros, películas, representaciones – son todos oscilaciones para el alma y la mente. El exhaustivo correr de los pensamientos para y se vuelve un vuelo en las alas de una elegante melodía o una historia cautivadora. No importa lo que le suceda a los principales personajes de la película, no es nada sino una dócil realidad domesticada, y el espectador está ligeramente disfrutando la representación.
Los juegos con la realidad no paran ni cuando estamos dormidos. El alma y la mente encuentran placer en el espacio de los sueños, donde la realidad cede fácilmente al ligero soplo de la intención.
Finalmente, los juegos de la imaginación son otro aceptable método. La gente incluso inventa 'realidades' no existentes, sólo para que ellos puedan jugar a tener el control. La ciencia ficción es inusual. Esta permitido que sea inusual mientras permanezca irreal. Está eliminada del todo de nuestras vidas. Mientras tanto, la realidad es ordinaria a causa de su proximidad, y sin embargo es inaccesible, porque es difícil de manipular.
En general, ninguno de esos juegos está organizado sólo con el fin de luchar contra el aburrimiento. La realidad cotidiana no es aburrida – es ordinaria porque es *incontrolable*. No se conforma fácilmente a la regla: 'será como yo quiero que sea', y eso es por lo que la gente trata de esconderse de tal realidad en un juego, donde todo es fácil y predecible.
Aún así, no puedes esconderte de la inevitable realidad. Tu vida está determinada por las circunstancias y por tu lugar en la sociedad. La realidad se desarrolla en gran parte independientemente de tu voluntad. Por cada 'Yo quiero' hay su correspondiente 'Tú no puedes'. En respuesta a 'Dame' oirás 'No vas a tenerlo'. ¿Qué puedes tú hacer en tales circunstancias?
Como regla, los seres humanos se comportan inequívocamente. En su intento de obtener lo que ellos quieren, tratan de influir directamente sobre este mundo por el principio 'Devuélvelo'. El impacto directo, basado en el contacto directo, es uno de los modos de controlar algo. Pero no es el único, y ciertamente no el método más efectivo de controlar la realidad.
Tú y yo vamos a ir a otro modo: con nuestras manos detrás de la espalda haremos que el mundo se mueva hacia nuestros deseos. Toda la discusión siguiente será sobre cómo conseguir esto. El Transurfing es una técnica de control de la realidad, sin influenciarla directamente. Excepto que ya no es fingido, como en un juego, sino real.

La ley de la mala suerte

Para aprender cómo controlar la realidad, tú necesitas, como mínimo, entender el mecanismo detrás de su creación. Todo el mundo crea directamente *su capa del mundo*. Pero la mayoría de la gente no comprende cómo ocurre esto.

Cada uno de nosotros se esfuerza por tener 'todo del modo que yo quiero'. Tratamos de aplicar este principio sin complicación al mundo: donde yo hago un giro, ahí es a donde iré, donde yo empujo más fuerte, ahí es donde cederá. Pero por alguna razón el mundo no quiere someterse. Más aún, cuando hacemos un giro hacia un lado, somos arrastrados en una dirección completamente diferente.
Necesitamos parar y pensar: si la realidad se comporta tan extrañamente, entonces un acercamiento diferente se requiere. ¿Quizás la realidad está sujeta a leyes completamente diferentes? Pero la mayoría de la gente no quiere parar y echar un vistazo alrededor. Continúan pegados obstinadamente a sus armas.
Como resultado de esta 'creatividad', se crea una capa del mundo donde 'todo no es del modo que no quería'. En cambio es bastante lo opuesto: muchas cosas suceden exactamente 'del modo que yo no quiero'. Es una especie de extraña, caprichosa y tozuda realidad.
A menudo tienes la sensación de que el mundo se comporta como en contra. Es como si los sucesos desafortunados fueran atraídos hacia ti por una fuerza inexplicable. Tus aprehensiones y peores expectativas se hacen realidad. Eres constantemente perseguido por las cosas a las que sientes aversión y tratas de evitar. ¿Por qué ocurre esto?
En el curso de principiante de Transurfing ya he discutido por qué 'tú siempre obtienes lo que no quieres', especialmente si este rechazo es intenso. Si odias o temes algo con todo tu corazón, entonces la *intención externa* lo traerá en abundancia.
La energía de los pensamientos que llegan a ser en la *unidad de cuerpo y mente* materializa una posibilidad potencial en realidad. En otras palabras, *el sector en el espacio de las variantes* que corresponde a los parámetros de tu emisión de pensamiento se materializa si los sentimientos del alma están en unidad con los pensamientos de la mente.
Pero eso no es lo único que hace que tus peores expectativas se hagan realidad. De hecho, la vida sin problemas es la norma. Todo se vuelve bueno y suave si te mueves *con el flujo de las variantes*, sin salir del equilibrio. A la naturaleza no le gusta gastar energía en vano y no es propensa a conspirar contra los seres humanos.
Las circunstancias y sucesos desfavorables tienen lugar como resultado de *potenciales excesivos* que introducen distorsión en el cuadro energético circundante, mientras las *relaciones de dependencia* sólo empeoran las cosas.
Los potenciales excesivos ocurren cuando tú adjudicas una importancia excesiva a ciertas características, mientras las relaciones de dependencia se desarrollan entre los individuos cuando ellos empiezan a compararse y contrastarse unos con otros y empiezan a sentar reglas tales como: 'si tú haces esto, entonces yo haré eso'.
Un potencial excesivo por sí mismo no es demasiado horrible, mientras la afirmación distorsionada exista independientemente, por sí misma. Pero tan pronto como la estimación artificialmente inflada de un objeto es puesta en comparación con otro objeto, obtienes una polarización, que da origen *al viento de las fuerzas equilibrantes.*
Las fuerzas equilibrantes tienden a eliminar la polarización que ha ocurrido, y su acción va dirigida en la mayoría de los casos contra la persona que creó esta polarización.
He aquí algunos ejemplos de potenciales independientes: te amo; me amo; te odio;

estoy disgustado conmigo mismo; soy bueno; soy malo. Tales estimaciones son autosuficientes porque no están basadas en comparar y contrastar.
Ahora, he aquí potenciales construidos sobre relaciones de dependencia: yo te amo a condición de que tú me ames; yo me amo porque estoy por encima de todos los demás; tu eres malo porque yo soy mejor; yo soy bueno porque tú eres malo; no me gusto porque soy peor que todos los demás; tú me disgustas porque no eres como yo.
La diferencia entre el primero y el segundo grupo de apreciaciones es muy grande. Las apreciaciones basadas en la comparación dan lugar a polarización. *Las fuerzas equilibrantes eliminan esta separación contraponiendo a los opuestos,* del mismo modo que los polos opuestos de dos imanes son atraídos uno hacia otro.
Por esto es exactamente los problemas se meten en nuestras vidas tan persistentemente y lo hacen como a propósito. Por ejemplo, en el caso de parajas casadas, ves frecuentemente unidas a dos personas aparentemente incompatibles, como si cada una fuera un castigo para la otra. En cada grupo de trabajo hay siempre al menos una persona que te hará la vida imposible de una manera u otra. Las leyes de Murphy o ley del gafe son del mismo tipo. Y en cuanto a los vecinos malintencionados, se han convertido completamente en una condición integral de cualquier cohabitación.
El ejemplo de los vecinos molestos proporciona una buena ilustración del efecto de polarización. Esta cuestión, a pesar de su cotidianidad, es de la más directa relevancia para el campo de la metafísica. El problema es que alguna gente molesta a los demás y les impiden vivir sus vidas en paz. ¿Pero por qué? ¿Por qué hay siempre tíos 'malos' por todas partes que molestan a la 'buena gente'? Quién sabe - ¿quizás resulta sólo que la gente está dividida en dos campos? Sin embargo, si hiciéramos una supervisión y preguntáramos a la gente: ¿A qué campo pertenece usted?', sólo una pequeña fracción de los preguntados se identificaría como malo. Tus vecinos son generalmente sólo gente normal, como tú.
La tendencia es creada por el viento de las fuerzas equilibrantes, que sopla en la dirección de tu aversión. La dirección del viento es determinada por este principio de 'juego sucio': *Todo lo que no te gusta estará contigo.*
Alguien puede discrepar; '¿De qué fuerzas equilibrantes estás hablando? Esa gente simplemente no tiene vergüenza. Eso es todo y no hay nada más que filosofar sobre eso.' Pero ahora te demostraré que no es sólo una filosofía vacía.
Pongamos que tus vecinos te están molestando. ¿Tú les molestas? Probablemente no. ¿Y por qué no? Bueno, porque ellos son tal y cual – ellos son malos – pero *nosotros no somos* como ellos', dirás tú. Pero no hay sólo gente 'buena' o 'mala'. Cualquier juicio es relativo., porque surge de comparar y contrastar.
Y aún más, ¿por qué no molestas tú a tus vecinos? Mi respuesta te puede parecer sorprendente: *tú no molestas a tus vecinos porque ellos no podrían preocuparse menos de* ti. 'Es exactamente eso', dirás tú, 'y por eso son mala gente, porque han perdido toda vergüenza'.
Y es con una actitud como esa con la que tú te pones en polarización, igual que un electroimán, que atraerá cada vez más problemas relacionados con los vecinos. Pero para ellos será como si nada, porque tú no representas interés para ellos. A tus vecinos

no se les ocurre darte una apreciación comparativa, es decir, entrar en una relación de dependencia contigo. Y en ese sentido ellos no podrían preocuparse menos de ti. - *ellos no te atribuyen importancia y no te incluyen en la capa de su mundo,* y de ahí que no sufran.

Los vecinos no tienen una polarización hacia ti mientras ellos están ocupados tratando con sus propios problemas y no te prestan mucha atención a ti. Pero tan pronto como ellos empiezan a atribuir importancia a tu existencia vecinal y empiezan a comparar inmediatamente se vuelve claro que tú no eres como ellos, y si esto les trastorna y golpea una cuerda en ellos, empezarás a molestarles. De ser buenos vecinos, os convertiréis en malos vecinos.

Y después de eso, incluso cosas más increíbles empezarán a suceder. Tú empezarás a crear problemas a tus vecinos de maneras que incluso no se te hubiera ocurrido que pudieran molestar a nadie. *Molestarás a tus vecinos sin ser consciente de ello.* Igual que ellos no son conscientes ahora de que te están molestando.

Cuando se comparte una casa, por ejemplo, la polución sonora es el problema número uno. Cuanto más te disguste, más intensamente te perseguirá, a pesar del hecho de que la paz y la tranquilidad es el modo óptimo de existencia, no sólo para ti, sino para tus vecinos también. Menos energía se gasta de ese modo. La perturbación de la paz es siempre una anomalía, que nunca ocurre sin una causa. ¿De dónde viene entonces la energía?

El ruido de tus vecinos te saca del equilibrio, y tú empiezas a odiarlos calladamente (o en voz alta). Tu molestia es la fuente de energía. Surgen relaciones de dependencia, que a su vez generan polarización. Sentimientos intensos tales como: '¡Odio a esos ruidosos vecinos!', crean un poderoso imán, que atraerá cada vez más provocaciones. Nuevos inquilinos propensos a un modo de existencia ruidoso se mudarán a tu lado, mientras los antiguos vecinos conseguirán nuevos aparatos, como si su único propósito en la vida fuera irritarte a ti.

También deberías de ser consciente del hecho de que los vecinos de tus vecinos también están haciendo una cierta contribución. Y si los sentimientos generales sobre los creadores de problemas coinciden, el efecto se magnificará.

Por supuesto hay más para tener 'buenos vecinos' que esto. Todo depende de a lo que tú seas más propenso a sentir aversión. Podrían acumular basura, asfixiarte con olores desagradables, cubrir las paredes de las zonas comunes de tu casa de graffitis, y cosas así. La aversión a los vecinos, como un tipo humano en general, puede provocar incluso consecuencias más sustanciales - una inundación, o incluso un fuego.

Igualmente, en cualquier otra situación, hay una particular ley de la mala suerte. Un asunto o un rasgo al que uno atribuye especial importancia atrae objetos con cualidades opuestas.

Mientras tanto, *la importancia*, como ya sabes, se intensifica cuando empiezas a comparar y contrastar. Si hay un polo, entonces debe haber otro por ahí. La polarización crea un imán para la atracción de problemas. Todo lo que causa aversión en ti es atraído hacia ese imán. Todo lo que te molesta te persigue. Todo lo que realmente no querrías que sucediera, sucede. Y no hay nada misterioso en esto – es

natural.
La polarización distorsiona la imagen energética y da origen a las fuerzas equilibrantes. Como resultado, la realidad no es correctamente reflejada, como en un espejo deformado. La gente no entiende que esta anormalidad es resultado de un equilibrio perturbado, de modo que intentan tratar con el mundo alrededor de ellos en lugar de eliminar la polarización.
Sin embargo todo lo que tienes que hacer es implantar la principal regla del Transurfing: *Déjate ser tú, y deja a una persona diferente ser diferente.* Tienes que dar al mundo rienda suelta. *Aligera tu agarre.*
Cuanto más insistes en tus deseos y quejas, más fuerte atrae el imán todo lo que es opuesto. Esto es literalmente lo que sucede: tú coges al mundo por el cuello, mientras él te contrarresta, tratando de liberarse.
Es inútil tratar de empujar e insistir – la situación sólo empeorará. En su lugar, *tienes que hacer un cambio consciente en tu actitud hacia la situación, de conformidad con la regla del Transurfing.*
Por ejemplo, intenta, al menos por un rato, sacar a los vecinos de tu mente: deja de juzgarlos, haz como si ellos simplemente no existieran. Dite a ti mismo: '¡Al infierno con ellos!' Simplemente échalos fuera de la capa de tu mundo.
Tan pronto como consigas arrancar la ventosa de tu *actitud* hacia tus vecinos, la polarización desaparecerá, y tus vecinos dejarán de molestarte completamente. Más aún, si consigues romper tu relación de dependencia, algo incomprensible podría suceder: esa gente desagradable se convertirán en tus mejores amigos.

Todo sucede en tu contra

Generalmente, el hecho de que la ley de Murphy exista es más bien extraño, ¿no crees? ¿Por qué, por qué razón el mundo se comporta de ese desagradable modo? ¿O es sólo conjetura y prejuicio? Realmente no; la tendencia está definitivamente ahí, y no hay escapatoria de ese hecho. Afortunadamente, el Transurfing no sólo descubre la razón de tal regularidad, sino que también explica cómo evitarla.
La regla del Transurfing funciona sin fallo, liberando a todo el que la siga de numerosos problemas de origen desconocido. Tan pronto como tú sueltes y dejes de 'coger al mundo por el cuello', el mundo inmediatamente se volverá amistoso y obediente.
Pero si tú 'no vas a soltar', andarás por ahí como un imán, atrayendo todo lo de naturaleza opuesta hacia ti. Sin embargo, la ley de la mala suerte no es todo lo que hay para ello, Tan pronto como los opuestos se encuentran, su confrontación tiende a más agravación.
La conocida ley de *la unidad y la lucha de los opuestos*, cuyo significado está en su nombre, se ha convertido ya en una 'escuela' de conocimiento. El río Volga se vacía en el mar Caspio y el Mississippi en el golfo de México. Pero no es todo tan simple. Hagámosnos la pregunta: ¿por qué existe realmente esta ley?
Ya hemos descubierto la causa de una omnipresente unidad de los opuestos: juntando a

los opuestos juntos, las fuerzas equilibrantes restauran el equilibrio. ¿Entonces por qué están los opuestos siempre en un estado de lucha continua?
Uno pensaría que debería ser al revés: dos fuerzas opuestas colisionan, se extinguen una a otra y se calman. Pero no, los opuestos continúan en 'cólera' uno con otro hasta que 'entran en lucha'. Y si tú no separas a los peleones, continuará para siempre.
No necesitas ir muy lejos para encontrar ejemplos. Tú mismo puedes confirmar que el mundo te pone de los nervios de vez en cuando. Por supuesto, la extensión y la naturaleza del impacto son diferentes para cada uno. Pero generalmente se reduce a esto: *si en un momento dado algo es capaz de ponerte fuera de equilibrio, por algún motivo parece suceder justo en tu contra.*
Ocurre lo siguiente. Si estás preocupado o ansioso por algo, tus nervios se tensan, al menos parcialmente. Y entonces, cierto bufón aparece y empieza a saltar y a berrear de modo que tus nervios se tensan aún más. A medida que te vas irritando, el bufón empieza a saltar por ahí aún más furiosamente.
Hay muchos modos de aumentar la molestia. Pongamos que tienes mucha prisa en alguna parte y tienes miedo de llegar tarde. El bufón inmediatamente se frota las manos y exclama: '¡Bien, vamos allá! '
Desde ese momento, todo está funcionando en tu contra. La gente te bloquea el paso y pasea por delante, pensando en sus propios asuntos, y tú luchas para encontrar un camino a través de la multitud. Necesitas rápidamente atravesar la puerta, pero una cola de perezosos se alinea literalmente frente a ti, con gente que apenas mueve las piernas. Lo mismo sucede en una autopista contigo y los demás coches. Es como si todo el mundo hubiera conspirado contra ti a propósito.
Por supuesto, tú puedes atribuir algo de esto a la percepción: cuando tienes prisa, *parece* como si todo el mundo se enlenteciera a tu alrededor. Pero hay también señales obvias: el ascensor o tu coche se rompen, el autobús llega tarde, hay un embotellamiento de tráfico aumentado en la calle - en esos caso parece más como una objetividad malintencionada.
Hay multitud de otros ejemplos. Si estás preocupado por algo y estás tenso, la gente a tu alrededor empezará a hacer precisamente las cosas que te molestan, y las harán justo cuando te hubiera gustado que te dejaran en paz.
Los niños empiezan a ponerse completamente desenfrenados, incluso aunque estuvieran muy tranquilos justo antes. Alguien a tu lado empezará a masticar y a tragar ruidosamente. Tropiezas con todo tipo de gente y te fastidian con sus problemas. Los obstáculos siguen chinchándote por todas partes que vas. Si estás esperando a alguien impacientemente, tendrás que esperar un largo tiempo antes de que lleguen. Si no quieres ver a nadie, alguien seguro que se presentará. Y así sucesivamente.
Y esta presión se intensifica a medida que tu molestia crece. Mientras más fuerte es tu tensión, más te molesta la gente de alrededor. Pero hay un hecho interesante: ellos no se está comportando así deliberadamente. Incluso no se les ocurre que su comportamiento podría causar pesar a alguien. ¿Qué les hace comportarse de tal modo?
Hay generalmente un montón de huecos en la psicología del inconsciente. Por extraño

que pueda sonar, en la mayoría de los casos la gente es llevada por motivos subconscientes, pero incluso esto no es tan sorprendente como el hecho de que *la fuerza conductora que configura los motivos inconscientes no está dentro de la psique humana, sino que es externa a ella.*

Esta fuerza está representada por entidades invisibles pero reales de información energética, que son creadas por la energía mental de los seres vivos, y son llamadas 'péndulos'. Se ha dicho mucho sobre los péndulos en el primer libro sobre Transurfing. Ellos siempre aparecen en lugares donde puedes encontrar una buena carga de energía conflictiva.

No obstante, no deberías suponer que esas entidades son capaces de conspirar y de realizar una intención consciente. Los péndulos, como las sanguijuelas, pueden sentir la polarización como una irregularidad en el campo energético, e intentan morder en él. Pero eso no es lo más horrible.

Lo más horrible es que no sólo engullen energía conflictiva, sino que de algún modo también hacen comportarse a la gente de un modo que les hará generar incluso más energía conflictiva.

Ellos hacen todo lo que pueden para que la energía siga desbordando. Los péndulos tiran de la gente por cuerdas invisibles, y la gente obedece, como si fueran marionetas. No está claro aún *cómo* exactamente los péndulos manipulan la motivación de la gente, pero lo hacen bastante eficazmente.

La clara conciencia de una persona es inaccesible a los péndulos, pero ellos pueden fácilmente actuar sin eso – el subconsciente lo hará igual de bien. Por regla general todo el mundo está en un grado variable dormido despierto. Hacemos muchas cosas automáticamente, de una manera relajada, sin ser someramente conscientes de lo que está pasando: 'Ahora mismo yo no estoy dormido y estoy claramente consciente de lo que estoy haciendo, y por qué estoy haciendo esto de esta manera en particular.'

El nivel de conciencia es particularmente bajo cuando estamos en casa o en una multitud. Cuando estamos en casa, en privado, la necesidad de autocontrol aumentado es baja, y por esa razón nos comportamos de una manera relajada, casi amodorrado. En una situación afuera, pero con un círculo íntimo de amigos, es lo opuesto – nuestra conciencia está en su máxima actividad y está preocupada por el autocontrol. Pero en grandes reuniones, nuestras acciones pueden ser espontáneas y al mismo tiempo correlacionadas con los principales impulsos de la muchedumbre entera.

Para mostrar un péndulo en funcionamiento, utilicemos el ejemplo más directo – vas caminando detrás de un transeúnte por la calle y luego le alcanzas. Tan pronto como tú decides moverte hacia la izquierda, para dejarle atrás, él da un paso en la misma dirección, como si bloqueara tu camino. Tratas de pasarle por la derecha, y otra vez, involuntariamente se mueve en la misma dirección.

¿Qué le hace al transeúnte cambiar de dirección? Después de todo, él no puede verte, ¿y por qué debería de preocuparse de que tú vayas a rodearle? Quizás puede de algún modo sentir que te aproximas con su espalda e inconscientemente no deje a un 'competidor' pasar delante de él. Tal explicación parece la más lógica, y sin embargo eso no es lo que está sucediendo aquí. Cuando se habla de instintos en el mundo animal, la

rivalidad siempre ocurre en situaciones donde las partes opuestas están frente a frente. Un péndulo – eso es lo que provoca que el transeunte se mueva hacia el lado.
La gente camina sin pensar mucho en cómo colocar sus pasos para moverse en línea recta. En este sentido están dormidos, y por tanto, de vez en cuando, la línea de sus pasos cambia a un lado o al otro. La motivación, esto es, la elección de la dirección, yace en el subconsciente, que no está siendo controlado en ese momento, y de ahí que está potencialmente abierto a la influencia de un péndulo.
En ese momento, te aproximas al transeúnte y haces un intento de rodearlo. Esto es, en esencia, un conflicto, aunque sea mínimo. Con la finalidad de aumentar la energía conflictiva, un péndulo fuerza al transeúnte a dar un paso involuntariamente hacia el lado, para bloquear tu paso y así agravar la situación.
Aún así, un péndulo no actúa deliberadamente, porque no tiene una intención consciente. Las fuerzas equilibrantes hacen su trabajo igual de inconscientemente. De nuevo me gustaría enfatizar el hecho de que aquí estamos hablando sobre ciertos procesos, el mecanismo de los cuales es aún poco claro, y no sobre el comportamiento inteligente llevado a cabo por seres llamados 'péndulos'. Estamos sólo tomando nota de manifestaciones aisladas y regularidades del mundo de la información energética.
No tiene sentido argüir qué tipo de péndulo está operando en cualquier situación dada, de dónde viene y cómo maniobra para influirnos y qué sucede ahí realmente, a nivel energético. No vamos a ser capaces de ver el sentido apropiado de todo ello. Lo único que importa es la principal conclusión siguiente: si las fuerzas equilibrantes hacen chocar a los opuestos, entonces *los péndulos hacen todo lo posible por inflamar la energía del conflicto que ha surgido.* Tal es *la ley del péndulo.*
Las interminables luchas de los péndulos - sea en las filas familiares o en los conflictos armados – son todas conducidas cumpliendo esta ley. Si hay una oposición, los sucesos siguientes se desarrollarán hacia la escalada del conflicto, no importa lo que ocurra, incluyendo una reconciliación temporal y decorativa.
Donde la ley del péndulo está en funcionamiento, una mente racional no tiene poder. Esa es la razón por la que las acciones de individuos aislados, así como de países enteros, están muy frecuentemente más allá de cualquier sentido común. *En situaciones de conflicto, los motivos de la gente están en poder de un péndulo.*
Y así es como obtienes el extraño efecto en el cual tus acciones pasadas parecen haber sucedido como en un sueño: '¿Donde diablos estaba mi mente? ¿Y por qué se me metió eso en la cabeza para comportarme de ese modo?' Bueno, porque actuaste sin ser consciente de lo que estabas haciendo. Solo después, cuando la conciencia no está sujeta ya a la influencia externa, los acontecimientos pueden ser adecuadamente apreciados.
Los parientes y seres queridos luchan y se separan porque están convencidos de que son incompatibles. Sin embargo hubo momentos de felicidad en que todo fue tan estupendo. Y luego, de repente, uno de ellos cambia y se vuelve hostil. Su comportamiento, de ningún modo, corresponde a la manera en que era antes, hace literalmente un momento. ¿Reconoces el cuadro, no?
Efectivamente, no es que nadie cambie. El hombre se comporta de un modo

completamente inaceptable hacia su pareja porque el péndulo le fuerza a ello.
Un péndulo controla los motivos subconscientes de individuos opuestos. Y este control está encaminado a aumentar la energía conflictiva. La gente no es consciente de que se les ha *hecho* instigar una confrontación. Ellos pueden actuar completamente irracionalmente e inapropiadamente.
Este efecto es particularmente notable en los crímenes inexplicablemente crueles. Sólo después, en el banquillo, el criminal recuerda sus acciones pasadas con perplejidad: 'Estaba aturdido'. Y no está mintiendo – eso es exactamente lo que sucedió. Para el propio criminal es una completa sorpresa; para él su acto fue como un mal sueño.
La gente duerme particularmente profundo si su atención está atrapada en *un lazo de captura.* En algunas comunidades – por ejemplo en el ejército, una banda o una secta – se crea un cierto entorno, con unas maneras particulares y un pensamiento estereotipado. Esto 'seda' la mente humana, y el subconsciente se vuelve totalmente abierto a la influencia zombificante de un péndulo. Y entonces empiezan a suceder cosas que parecen completamente incomprensibles, si uno las mirara desde fuera.
¿Por qué la gente mata a otra gente, que son exactamente iguales que ellos, con tal ferocidad, con la única motivación de que esa gente adora a otros dios? ¿A quién molesta esto? La gente lo tiene difícil en las guerras y muere por miles, incluso cientos de miles, millones. ¿Dónde está el instinto de conservación? Luchar por riquezas y territorio es más o menos comprensible. ¿Pero cómo explicas una batalla por creencias? La idea de paz es querida para todo el mundo. Pero las guerras continúan teniendo lugar. La idea de un Dios es obvia, ideas de bondad, justicia, igualdad... la lista sigue y sigue. Todo el mundo tiene la imagen, no importa, el sentido común no funciona, y el mal prevalece. ¿De dónde viene entonces este mal?
Así es, los péndulos son la fuente universal del mal. Sólo se necesita emplear un poco de tiempo observando y se volverá absolutamente claro: independientemente de cuál sea la relación entre dos fuerzas opuestas, todo se mueve hacia aumentar la energía conflictiva. Incluso si la lucha se extingue, el receso durará sólo un corto tiempo, y el conflicto estallará con nueva fuerza a continuación.
Por supuesto hay diferentes tipos de péndulos, y son destructivos en un grado variable. Muchos de ellos son bastante inofensivos. El péndulo del Transurfing, por ejemplo, es esencial para hacer pensar a tanta gente como sea posible qué es lo que está pasando en realidad.
No estoy hablando de liberarte completamente de todos los péndulos – dudo incluso que eso sea posible. Lo más importante es no ser una marioneta y actuar conscientemente, de modo que puedas sacar partido de esas estructuras. ¿Pero cómo liberarte de su influencia?
Despierta y hazte consciente del modo en que un péndulo está intentando manipularte.
Entender qué está pasando es ya la mitad de la batalla. El poder de la influencia de un péndulo está en proporción inversa al conocimiento consciente. Tiene poder sobre ti mientras estés durmiendo despierto.
Primero de todo, no tomes parte en las batallas destructivas de los péndulos, si tú personalmente no tienes necesidad de ello. Cuando estés en una multitud, necesitas

bajar de la escena de acción al auditorio, dar la vuelta y despertar: '¿Qué estoy haciendo aquí? ¿Soy consciente de lo que está pasando? ¿Para qué necesito esto?
El despertar del sueño despierto debe estar precisamente articulado, como se mostró arriba: *Ahora mismo no estoy dormido y estoy claramente consciente de lo que estoy haciendo, por qué lo estoy haciendo y por qué lo estoy haciendo de este modo en particular.*' Si te provees de tal constancia de la situación, todo estará bien. Pero si no, entonces en cualquier situación conflictiva, incluso la más minúscula, serás una marioneta.
Las cosas son más complicadas cuando hay algo que te molesta. En ese caso el bufón saltará por ahí mientras tus nervios se tensan. Esto habitualmente significa que un péndulo ha captado tu atención en un lazo de captura. Para liberarte del péndulo necesitas volverte indiferente. Pero eso es más fácil de decir que de hacer. Por ejemplo, los vecinos te están molestando con música que tú realmente odias. Tu tarea es 'desengancharte' del péndulo de cualquier manera posible. Pero obligarte a refrenarte de reaccionar es prácticamente imposible. *No tiene sentido intentar reprimir tus emociones.* En su lugar deberías dirigir tu atención hacia otra cosa.
Intentar oír tu propia música, pero no demasiado alto, sólo lo suficientemente alto para no oír la música de los vecinos. Encuentra otros modos de distraerte. Si te las arreglas para ocupar tus pensamientos con otras cosas, tus vecinos se callarán.
El mismo mecanismo funciona en otros casos. Si 'el bufón está saltando', eso significa que tu atención ha sido atrapada en un lazo de captura. Has sido atraído al juego de un péndulo, con el fin de aumentar la energía conflictiva. *Para liberarte del lazo de captura tienes que desconectar tu atención.*
En esencia, todo no es tan malo como parece. Las cosas no van a suceder 'en contra', si dejas de dormir despierto. Puedes estar pensando que todo lo mencionado hasta aquí es un terrible sinsentido. Por supuesto, no es fácil acostumbrarse a la idea de que ciertas entidades son capaces de controlarte. Aceptar este conocimiento o no – eso es una cuestión de elección personal. Pero tú no tienes que creer. Observa y saca tus propias conclusiones.

La regla del péndulo

En nuestro mundo casi a cualquier parte que vamos, nos topamos directa o indirectamente con información que tiene que ver con las relaciones sexuales. Dentro del modelo del Transurfing, este tema, igual que cualquier otro, es presentado desde una perspectiva inusual. El sexo juega un papel bastante significativo en la vida privada de la gente, quieran admitirlo o no. Realmente, no el sexo mismo, sino la *actitud* de la gente hacia él. No importa si una persona lleva una vida sexual activa o no, ocasionalmente hay flashes en sus pensamientos, lo que expresa su *actitud* hacia el sexo.
Hablando en general, no hay una postura neutral en este caso – la naturaleza humana se dará a conocer de un modo u otro. La actitud de alguna gente se hace aparente en su

aversión, molestia, burla o rechazo. La actitud de otros se vuelve *intención*. Y si su intención no se materializa o se materializa insatisfactoriamente, entonces surgen en su psique todo tipo de enganches o, para ponerlo en términos del Transurfing, ellos forman *diapositivas negativas.*

Es justo decir que, hasta un grado variable, el sexo importa, si no a todo el mundo, a la mayoría de la gente. Y bastante poca gente tiene cuelgues relacionados con el sexo. Los péndulos juegan un papel significativo aquí - ellos tratan de convencerte, por cualquier medio posible, de que tú no eres perfecto y que tú tienes problemas. Y tú realmente empiezas a creer que tienes problemas. No puedes imaginarte cuánta gente hay por ahí que comparte esta creencia.

Si estás pensando que hay cuestiones en tu vida sexual, mientras la vida sexual de todos los demás es fantástica, estás realmente equivocado. Esto es una ilusión, astutamente creada por los péndulos con la ayuda de los medios de masas. ¿No has notado que cada vez que se toca el tema del sexo, te muestran gente que aparentemente lo están haciendo magníficamente?

Bueno, si tuvieras un estadio lleno y eliminaras a todo el mundo que tiene 'cuestiones' sexuales, podrías contar con los dedos de una mano el número de gente que quedaría. Trata de imaginarte en el centro de una muchedumbre, un estadio lleno, que de repente se queda vacío, y tú estás mirando a tu alrededor, intentando encontrar al resto de la 'gente normal'. Ese es el tipo de proporción de que estamos hablando.

Incluso si tus amigos no están exagerando cuando alardean sobre sus éxitos, puedes estar seguro de que ellos también tienen sus propios problemas, que cuidadosamente ocultan, no solo de los que le rodean, sino también de si mismos.

No lleguemos a Freud. Él difícilmente podría imaginarse la magnitud de 'sexomanía' en nuestros tiempos. Me gustaría hacerte sólo una pregunta: ¿por qué hay tantos problemas alrededor de una función tan simple como esa, que ha sido hecha perfectamente eficiente por naturaleza?

La respuesta a esta pregunta está en un plano completamente inesperado, parcialmente relacionado a fenómenos tales como los 'flash-mobs'. Si no sabes lo que son, lo explicaré.

Imagina una calle o plaza concurrida en un día soleado, todo el mundo está pasando como de costumbre. Y entonces de repente, como si tal cosa, un par de docenas o cien personas sacan paraguas, los abren y empiezan a comportarse como si estuviera lloviendo. Los transeuntes 'normales' se quedan con la boca abierta, mientras 'la gente de la lluvia' se parten de risa.

Un evento tan impresionante es muy fácil de montar, un grupo de gente, que incluso no se conocen entre si, utilizan internet para quedar de acuerdo a una hora específica, en un lugar específico, una vez dada una señal, representan una acción extraña.

¿Qué está sucediendo efectivamente durante ese evento? Como sabes, cuando un grupo de gente empieza a pensar en la misma dirección, se crea un péndulo. El grupo de flash-mob está pensando: '¡Míranos! ¡Tenemos paraguas!' Otros transeuntes se quedan con la boca abierta, perplejos: '¿Qué les pasa a estos?' La emisión de pensamiento uniforme del grupo crea una resonancia, la energía de la cual es consumida por un

péndulo.
Un flash-péndulo es el de más corta vida de todos – arrasa y se va, y por esa razón no provoca a nadie ningún daño. Este inofensivo ejemplo nos muestra cómo los péndulos de más larga vida y más destructivos son creados y cómo operan.
¿Qué lleva a la gente a emitir energía en una dirección? Necesitas determinar los estereotipos mentales y comportamentales – establecer una *regla*. No son, por supuesto, los péndulos los que crean las reglas, sino la gente misma. Los péndulos son inestables para materializar una intención consciente. Ellos surgen espontáneamente. Pero es una regla consciente lo que les lleva a la existencia. *La regla del péndulo* es lo más terrible y dañino de todas las cosas con que la humanidad se ha encontrado. Y es la siguiente: '*¡Haz lo que yo hago!*'
A fin de cuentas, todos los estereotipos mentales y comportamentales se reducen a seguir la regla del péndulo. Tómate un tiempo observando, y verás que que esta regla tiene efecto más a menudo que no. Por supuesto no siempre causa daño. Por ejemplo, una ola de fans en un estadio da nacimiento a un flash-péndulo, y también es alimentado por energía de resonancia, aunque nadie sufre por ello.
En un auditorio de conciertos, un péndulo consume la energía de la audiencia a plena potencia. Esto es también completamente inofensivo, pero observa como los que actúan se comportan a veces en el escenario. Ellos hacen todo lo posible por agitar a la audiencia utilizando la ley del péndulo: '¡Más arriba! ¡Levanta más tus manos! ¡Y ahora todo el mundo, juntos! La audiencia obedientemente entrechoca las manos, y esta energía, que es débil para una persona, se desarrolla en un resonancia que crea un monstruo invisible, suspendido por encima del auditorio.
Si el péndulo no consumiera esa energía, el que actúa en el escenario literalmente volaría por el aire. Pero el que actúa coge pequeñas migajas – todo lo demás es arrebatado por el péndulo. El monstruo vive tanto como la gente obedece la regla: '¡Haz lo que yo hago!'
¿y qué, ¡No ha sucedido nada malo! Es verdad, los flash-péndulos son inofensivos. ¡Pero qué tiene esto que ver con el sexo? Nunca lo adivinarías.
Empezamos hablando sobre el sexo pero cambiamos al tema de los flash-mobs. ¿Entonces qué tienen los dos en común? Probablemente piensas que es algo relacionado con la energía. Es verdad; un flash-péndulo es creado durante el sexo y consume la energía de resonancia en el proceso. Desde los tiempos antiguos, la gente sospechaba, o quizás incluso sabía, de la presencia de una cierta entidad que pululaba sobre 'el acto'.
Esta entidad, que dentro del modelo del Transurfing llamamos un flash-péndulo, está comúnmente asociada, entre distinta gente, con símbolos teñidos emocionalmente. Por ejemplo, la 'Diversión de Satán'. Algunos seguidores de lo oculto están firmemente convencidos de que durante el sexo se libera energía, atrayendo a diversos representantes del mundo etéreo, que inmediatamente se agrupan e inician su orgía maligna.
Independientemente de lo que la gente diga, no deberías preocuparte demasiado por ello, porque un flash-péndulo no puedo hacerte daño. Simplemente se alimenta de la

energía que tendrías que gastar de cualquier modo, y eso es todo. Pero eso no es de lo que yo estoy hablando aquí. Lo importante que conecta al sexo en su forma moderna con un péndulo es la regla del péndulo: '*¡Haz lo que yo* hago!

Con el desarrollo de los instrumentos digitales de los medios de masa, la regla del péndulo ha alcanzado un dominio exclusivo. La psique humana está constantemente sujeta a un invisible pero bastante eficiente proceso, con la implantación de estereotipos comportamentales y mentales. Estoy dudando en utilizar la palabra 'zombificación' en este caso, pero básicamente, es a donde todo está dirigido.

La moderna industria de la información y el entretenimiento está basada en un simple principio: observa a los demás, los que se han convertido en triunfadores, y síguelos, sigue su ejemplo. Todo lo que esas industrias están intentando demostrarte *es el punto de referencia del éxito*. Tú ya sabes esto perfectamente bien, pero quizás no dejas de pensar sobre la enormidad del impacto de esta propaganda, que a veces es obvia, pero que más frecuentemente actúa de un modo sutil, creando un impacto poco a poco.

Esto es particularmente cierto para todo lo que está de algún modo relacionado con las relaciones sexuales. En este caso, los estereotipos de *cómo debería ser* están firmemente asentados. Toda clase de material impreso y en video sobre el tema muestran relaciones que, somos llevados a creer, satisfacen patrones comunes.

No pienses que estoy hablando sobre alguna conspiración o propaganda intencionada. En realidad nadie tiene como objetivo incrustar estereotipos en la cabeza de la gente. Todo sucede por su propio acuerdo. El hecho es que siempre hay siempre dudas en nuestra mente: ¿Estoy haciendo lo correcto?Hay siempre la necesidad de comparar, porque el éxito es relativo. Por lo tanto, cuando alguien constata el éxito de alguien, está naturalmente inclinado a verlo como un punto de referencia para si mismo.

Las relaciones sexuales, y el sexo en particular, principalmente tiene lugar en un círculo íntimo y cerrado. Consecuentemente, la necesidad de confirmar que 'lo estamos haciendo bien' aumenta. Y si no tienes, o no mencionas, haber tenido nunca un patrón, entonces febrilmente empiezas a buscar una referencia. Y los medios de masa, por supuesto, satisfacen esta necesidad humana, ofreciendo todo tipo de modelos para una amplia audiencia.

Así es como los estereotipos aceptados se forman -cómo deberías hacerlo, qué tipo de imagen deberías tener y todo eso. Por ejemplo, él es un tío 'macho' genial, ella es una caliente 'chica sexy'. Míralos y haz como ellos. Y si tú no encajas con esos patrones, entonces hay algo que no va bien en ti.

La total inmensidad de la destructividad de esta regla es difícil de imaginar. Probablemente piensas que estoy exagerando indebidamente la importancia del problema cuando digo que la regla del péndulo es la regla más terrible y dañina regla de todas las cosas inventadas por la humanidad. En absoluto. Estoy siendo más bastante modesto en mis descripciones.

El número de parejas fracasadas es enorme. El número de familias podría-haber-sido-feliz es quizás aún más grande. Cuando se cae en ello, la principal razón para la ruptura es la insatisfacción sexual. Todo lo demás es o consecuencia producida por esta insatisfacción, o excusas dadas por la gente que no quiere admitir uno al otro la

naturaleza de la causa real.
La insatisfacción ocurre como resultado de que dos personas sigan la regla del péndulo. Ellos saben que de acuerdo con los patrones debería hacerlo de esta modo y de ese modo. La regla del péndulo reza: '¡Haz lo que yo hago!' - y eso significa *cámbiate, traiciónate.* De modo que la gente intenta ajustarse a los patrones establecidos, pero obtienen incomodidad emocional e insatisfacción como resultado.
El error cometido por cualquiera que no tenga ningún tipo problema sexual es que él o ella está *haciendo un papel. Es todo muy simple.* Tú eliges entre muchos modelos el que se te adecúa más, y eliges otro para tu pareja. Entonces tomas el papel y empiezas a interpretarlo, mientras fijas una proyección que corresponde a tus expectativas sobre tu pareja. Sin embargo, es interesante que interpretas ese papel de una manera distanciada, como un espectador actuando, porque estás constantemente comparándote a ti mismo y a tu pareja con el modelo para verificar si lo estás haciendo todo bien. Como resultado, todo sale un churro, porque la naturaleza del sexo es tal que requiere relajación, liberación y dedicación. El sexo es el único caso donde tú necesitas sumergirte en el juego, y hacerlo sin jugar ningún papel. *El sexo normal y natural es un juego con reglas establecidas por* ti, *sin mirar atrás a cómo los demás lo están haciendo y cómo supuestamente tiene que ser.* Además, las cosas se vuelven muy confusas cuando dos conceptos diferentes – amor y sexo, se mezclan erróneamente. Aveces el mero uso santurrón de la expresión 'hagamos el amor' te pone enfermo. ¿No sería más fácil llamar a las cosas por su nombre? El sexo no es amor y el amor no es sexo. ¿Pero no son compatibles? Lo son, pero una vez más: *el amor no es sexo, y el sexo no es amor.* Estas cosas pueden estar combinadas o separadas. Pero la regla del péndulo te impide hacerlo *naturalmente.* No me equivoco si digo que cualquier fallo en un contexto sexual tiene que ver con el hecho de que la gente, mientras sigue la ley del péndulo, están tratando de combinar artificialmente amor y sexo. Como resultado obtienes un híbrido absurdo.
En verdad, si te olvidaras de las reglas y los patrones, todo sería muy simple. Imagínate una escala con una marca de cero en el medio, con *afecto* a la izquierda y *agresión* a la derecha. De modo que si la flecha se mueve hacia la izquierda, es amor; si a la derecha es sexo. Puede no gustarte la idea, pero el sexo, no importa cómo lo veas, tiene más de agresión que de afecto.
Pero mucha gente se siente avergonzada o asustada cuando sienten esos instintos 'diabólicos' venir a la vida dentro de ellos. Piensan que eso es pervertido. En realidad: dos personas normales se encuentran y se comportan completamente normales al principio, pero luego tienen un centelleo depredador en sus ojos, y empiezan a hacer cosas completamente fuera de lo común... ¿Fuera de lo común de qué?
Y aquí es donde las reglas del péndulo intervienen. Por un lado, está lo común de la decencia generalmente aceptada, el cruce de la cual no es siempre apropiado. Por otro lado, mientras estás dentro de lo común, tener el placer del sexo es imposible. Pero la gente quiere ambos. Y así, para ajustarse a los patrones, la gente empieza a jugar sus papeles. Asustados de despertar los instintos animales, diluyen el sexo con rituales establecidos, que ellos piensan que son necesarios. Esto, a su vez, trae una especie de

esclavitud. Deberías soltar las riendas, pero la regla del péndulo no te lo permite. Y en el tramo opuesto: si la flecha se mueve mucho en la dirección de la agresión, hay inmediatamente una necesidad de confirmación: '¿Me amas?'
De modo que hay dos espectadores actuando siempre presentes en el escenario. Igual que las marionetas, están colgados del hilo de control al que ellos se han atado. ¿Qué están haciendo? *Están intentando, todo lo que pueden, de tirar de la flecha de un lado a otro y luego atrás de nuevo.* Cuando todo lo que necesitan hacer es escupir sobre la regla del péndulo y librarse de la flecha. Déjala moverse libremente, en correlación con los sentimientos del alma, y no con las ideas de la mente.
Alguien puede objetar y decir que si continuamos así nos hundiremos al nivel animal. En este caso es la regla del péndulo en acción. ¿Quién establece los límites donde la 'humanidad' termina y el nivel animal empieza? Incluso no se trata de límites, sino del hecho de que tú deberías establecer las reglas por tí mismo, y no seguir las de los demás. Eres una persona, y por esa razón has obtenido el derecho a tu propio criterio de humanidad y decencia.
Espero que entiendas que estoy escribiendo todo esto para la gente que tiene problemas con el sexo, y en particular para aquellos que están enamorados. Todo lo que necesitas hacer para eliminar el problema es librarte de la flecha tan conscientemente como mantienes conscientemente mantienes el control sobre seguir la regla del péndulo.
Hay un grupo de gente que no experimenta ninguna dificultad en el sexo. En verdad, muchos problemas desaparecen si empiezas a llamar a las cosas por sus nombres reales, si no mezclas conceptos diferentes, si estás conscientemente atento a lo que quieres conseguir, y lo más importante, si eres honesto hablando con tu pareja sobre ello. La vida inmediatamente se volverá más fácil, si estás abierto. Puedes estar seguro que tu pareja también tiene multitud de deseos secretos. Al mismo tiempo, puede haber situaciones en que uno quiera algo que el otro encuentre inaceptable. ¿Qué haces en ese caso?
Primero, debes recordar siempre el primer principio del Freiling: *Renuncia a la intención de conseguir, y sustitúyela por la intención de dar, y conseguirás lo que diste.* Este excelente principio funciona sin ningún problema, y a veces no vas incluso a entender el mecanismo preciso detrás de él.
Segundo, necesitarás rechazar completamente la regla del péndulo y sustituirla por la regla del Transurfing. Y la regla dice: *Permítete a ti mismo ser tú y deja que una persona diferente sea diferente.*
Como tú comprendes, para tener satisfacción sexual tienes que sentirte cómodo y desinhibido. No puedes sentirte cómodo si tienes potenciales excesivos en forma de cuelgues y complejos, por ejemplo un complejo de inferioridad. No importa cuánto intentes relajarte, las fuerzas equilibrantes no te van a dejar.
Pero la parte del león de la tensión surge, no tanto como consecuencia de potenciales excesivos como tales, sino más como resultado de relaciones de dependencia. La atención interna de la gente está más dirigida a conseguir, y no a dar. Encima de eso, una proyección que corresponde a las expectativas asociadas con el papel dado se fija habitualmente en el patrón. La gente realmente no quiere que otra gente sea diferente.

Las relaciones de dependencia, como sabes, producen polarización, que convocan al viento de las fuerzas equilibrantes, que al final arruinan todo. La regla del Transurfing inmediatamente elimina la polarización creada por las relaciones de dependencia. Por lo tanto, si no puedes arreglártelas para soltarte de tus enganches, es suficiente con seguir la regla del Transurfing, y la tensión inmediatamente y notablemente cederá.
'Dejarte a ti mismo ser tú' significa aceptarte con toda tu imperfección.' Dejar a una persona diferente ser diferente' significa quitar de ella las proyecciones de tus expectativas. Como resultado, la situación en que uno quiere algo que el otro encuentra inaceptable se resolverá del modo más incomprensible.
Repito: todo lo que necesitas es *rechazar la regla del péndulo, sustituirla por la regla del Transurfing y dirigir tu atención de acuerdo con el primer principio del Freiling.* Si lo haces junto con tu pareja no vas a tener ningún problema más. Las discusiones relacionadas con el tema – por qué funciona - se las dejaremos a los psicólogos. Funciona, y eso es todo.
Pero, hablando en general, ¿por qué un péndulo necesita una regla? En el caso del flash-péndulo es obvio – se alimenta de la energía de resonancia, así que la sincronicidad de las acciones es esencial para ellos. ¿Pero qué hay sobre todo lo demás, péndulos de larga vida, que no necesitan a sus adherentes para actuar como uno? ¿Qué los mantiene?
Primero y principal, la regla del péndulo establece las normas de comportamiento y el modo en que piensas. ; esto es, establece los patrones para 'lo que es normal'. La gente no entiende que se les está ofreciendo un sucedáneo, un sustituto de éxito. El éxito de alguien no puede servir como un ejemplo o un modelo a imitar. Sólo aquellos que son suficientemente valientes para romper la regla y seguir su propio camino logran el verdadero éxito.
Si tú sigues las huellas de alguien, estás para siempre obligado a perseguir el sol poniente. Los patrones de éxito son un peligro,pero la gente no sabe o no quiere saber que la regla del péndulo les mantiene en la telaraña de las ilusiones. Las ilusiones son a menudo mas dulces, más cómodas y comprensibles que la realidad desconocida.
Cuando una persona se enfrenta al hecho de que no encaja con los patrones establecidos, experimenta una incomodidad emocional. Está oprimido por el miedo de que va a ser derrotado; siente su inferioridad y se siente totalmente solo en este mundo hostil.
¿Qué puede hacer tal persona? Una opción es el rechazo. Puede rodearse de un muro de rechazo encaminados a los inalcanzables modelos de éxito. O puede continuar con su persecución de un modelo. Siguiendo la regla del péndulo, él trata de cambiar, precipitando su alma en la caja de la condicionalidad. Eso no trae sino insatisfacción, como resultado de lo cual él tiene que cambiar una vez más.
Y así, cada vez que prestas atención a un modelo, emites energía de insatisfacción y decepción. No puede ser de otra manera. Exactamente de la misma manera, un burrito da vueltas y vueltas tras una zanahoria colgada en una cuerda. Esa es la energía que alimenta a los péndulos destructivos, los mismos péndulos que te ofrecen los modelos de éxito de alguien.

El muro de aversión, a su vez, requiere al menos la misma cantidad de energía. Es bastante difícil mantener un campo de defensa a tu alrededor, cuando a cada sitio que vas, te están siendo incrustadas reglas, reglas que eres incapaz de seguir.
Pero hay un modo de salir de este laberinto. Implica *rechazar la regla del péndulo y seguir tu propio camino.* Si haces esto, experimentarás una increíble cualidad, que literalmente te dejará sin aliento. Esta cualidad es *libertad interior*. Y hay gente ahí fuera que es justamente así. Toma, por ejemplo, la carta siguiente de una mujer que está a unos pasos de esa libertad:

> Tengo casi 30 años, y nunca he tenido un hombre. Los sexólogos dicen que esto es una seria anormalidad. Pero yo no puedo entender por qué. Siempre he creído que en ninguna parte dice que tú absolutamente tienes que dormir con alguien antes de los 25, y esa virginidad es una razón para la condena moral. Soy atractiva, y he tenido más que suficientes oportunidades de tener sexo. Pero... yo no quiero. El problema no está a nivel físico – eso está bien; es sólo que no he encontrado un hombre con el que gustaría irme a la cama.
> Pero últimamente, me he cogido sintiendo que eso está pesando sobre mí cada vez más. Porque todo el mundo se está entregando al amor carnal y yo no. Así es como son las cosas – pero yo no estoy siguiendo la regla... Nunca he sido una esclava de los estereotipos sociales, pero parece que este particular aspecto de estos está empezando a molestarme. A veces simplemente me siento como una anormal moral. Sin embargo, el hecho de que esté sola no afecta a mi autoestima en absoluto – conscientemente no quiero comprometerme en relaciones íntimas sin esa especial atracción hacia una persona. ¿Es mi caso realmente una desviación, una alteración de algún tipo?

Yo dije 'a unos pasos' porque el miedo de 'no ser como todo el mundo' está aún así presente en esta mujer. Aunque su fuerza interior e independencia son obvias, y eso es ya algo. Y no hay, por supuesto, nada anómalo en este caso. Sólo no te asustes de no ser 'como todo el mundo' – en vez de eso disfrútalo. Luego una vez más, no deberías llevarlo demasiado lejos. Quizás sería conveniente bajar tus normas y dejarse ir más.
A juzgar por la información que se vierte sobre nosotros desde todos partes, se podría pensar que la mayoría de la gente tiene sexo. Realmente, esto es sólo una ilusión. Esta lejos de ser el caso que todo el mundo esté llevando un 'estilo de vida activo' en este sentido – ¡la mayoría de nosotros ni siquiera tiene una pareja! Pero el miedo de estar solo y el miedo de ser diferente de todo el mundo le hace a uno creer en la ilusión.
Toma, por ejemplo, París, con su aire de libertad y desenvoltura. Se ha ganado la reputación de 'la ciudad de los corazones solitarios'. Cada día, desde por la mañana temprano, las personas salen a las calles y se mezclan en los numerosos cafés. ¿Por qué hacen eso? Después de todo, ¿seguro que no
podrías tomar tu café en casa? Los hacen porque la soledad los echa fuera de su casa.
A algunos le puede parecer que los péndulos están esclavizando deliberadamente a la sociedad con su regla. En verdad, ellos están esclavizando a la gente, pero los péndulos

no son los que establecen la regla. *¡Ellos existen a causa de ella!* La regla crea un péndulo. Y luego este péndulo empieza a hacer su oscura acción. El principal rasgo de un péndulo que lo hace tan destructivo es que lleva a la gente lejos del camino donde podrían encontrar su verdadera felicidad.

Imagínate una calle atestada, donde todo el mundo está ocupado con su propia agenda. De repente aparece gente de negro en la calle, obligando a todo el mundo a ponerse en un fila y haciéndoles marchar- Una o dos personas hacen un intento para salir se la fila, pero son inmediata y brutalmente devueltos a la fila: '¡Quieto! ¿Dónde vas? ¡Vuelve a la fila!'

Una película como *Matrix* no fue hecha por casualidad. La ciencia ficción tiene una tendencia a convertirse en realidad. Y esta tendencia se está acelerando. Si lo observas, la distancia entre la ciencia ficción y la materialización real se está haciendo cada vez más estrecha. Por supuesto, la gente no está instalada en contenedores con ventosas pegadas a su cuerpo, pero la analogía realmente se está acercando.

Todo el mundo piensa que la formación es una especie de realidad. En verdad, la necesidad de estar en una formación es una ilusión. La verdadera realidad es cuando puedes salir de la formación y seguir tu propio camino. Pero hacerse consciente de esto no es demasiado fácil. La gente está tan acostumbrada a vivir a través de sus ilusiones que necesitan una sacudida, o, como en los libros de Carlos Castaneda, 'mover el punto de encaje' de modo que puedan ver qué es realidad y qué es ilusión.

Las personas minusválidas, por ejemplo, están entre la gente que no tiene elección. Ellos estan obligados o bien a sufrir por su deficiencia, o a desdeñar la regla del péndulo. Cuando alguien se da cuenta de que no tiene nada más que perder, renuncia a perseguir más el modelo y empieza a vivir para su placer. Los deportistas minusválidos, jugando al baloncesto en sus sillas de rueda, son inmensamente más felices que los adolescentes sanos imitando a Michael Jordan. Los últimos parecen menos naturales que los individuos minusválidos, porque ellos están andando en formación. Y ni uno solo de ellos se convertirá en el nuevo Michael Jordan, hasta que él resuelva que necesita salir de la fila.

Aquellos que rompen la regla del péndulo se convierten en líderes o en renegados. Algunos se abren camino hacia el estrellato; otros se convierten en marginados sociales. La diferencia entre los dos es que el primer grupo de gente están convencidos de que tienen pleno derecho a romper la regla del péndulo, mientras los otros tienen dudas. Las estrellas nacen por si mismas, pero los péndulos son los que las iluminan. Aquellos individuos que se salen de la formación crean un nuevo modelo de éxito. Los péndulos no pueden soportar la individualidad; ven una estrella naciente, y no hay nada que puedan hacer sino hacerla su favorita. Y así es establecida una nueva regla, momento en el cual la formación gira a su alrededor y empieza a marchar tras la nueva estrella. ¿Entiendes qué está pasando aquí?

Pero para salir de la formación, necesitas saber cómo hacerlo. Si empiezas a luchar con la 'gente de negro', sufrirás una derrota. En la batalla con los péndulos serás abatido para siempre.

Todo el secreto es que necesitas salir de la formación *sin lucha*. Tú puedes simplemente

salirte y, con una suave sonrisa en tu cara, decir adiós a la gente de negro. Y luego seguir tu propio camino. Ellos doblaran la espalda para meterte de nuevo en la fila, pero no van a ser capaces de hacer nada al respecto, si tú no luchas con ellos.
Pero para entender esta simple verdad, tienes que reexaminar totalmente tu visión del mundo. Hay muchas cosas en nuestro mundo que están cabeza abajo. El Transurfing, en este sentido, pone todo de nuevo en su sitio y te ayuda a rechazar la regla del péndulo.
Sin embargo, muchos pueden no aceptar incluso la idea de que estamos oprimidos en una matriz. Aquellos que prefieren permanecer dormidos no necesitan el Transurfing. Todos tenemos lo que elegimos. La ilusión es también una elección, y cualquiera que la prefiera tiene derecho a ello.
No estoy obligando a nada a nadie y no intento demostrar mis ideas. Tú puedes poner a prueba todo por ti mismo. Yo sólo he pasado por aquí, diciendo:

¡Eh, ¿sabes?, hay una cosa llamada Transurfing!
¡Oh, ¿de verdad?!
¡Sí! Yo voy para allá – tú puedes hacer lo que quieras.

Eso es todo.

Estabilizando la estructura

De acuerdo con su ley, un péndulo hace todo para aumentar la energía de cualquier conflicto que ha surgido. Batallas, de las que el péndulo saca energía, hay siempre a nuestro alrededor. Pero esos conflictos surgen habitualmente entre dos o varias estructuras opuestas. Hay multitud de ejemplos de esto – guerras, revoluciones, competencia de mercado y otros tipos de contraposición.
Sin embargo, junto con la agresión hacia sus enemigos, el rasgo distintivo de cualquier péndulo es la tendencia a mantener y reforzar la estructura que hace la existencia de un péndulo posible.
La entidad de información energética es creada y desarrollada simultáneamente con la aparición de una estructura ordenada, creada por los representantes de la naturaleza animada. La existencia de un péndulo es totalmente dependiente del punto hasta el que la estructura nuevamente creada sea estable. Por lo tanto, *hará todo por estabilizar la estructura.* Esa es la segunda ley del péndulo. Para ilustrar lo que quiero decir, miremos el ejemplo más directo – un banco de pececillos. El banco se comporta como un sólo organismo. Si lo asustas en un extremo, todos los pececillos darán la vuelta y nadarán fuera de ahí sincronizadamente. ¿De dónde viene la sincronicidad?
Si supusiéramos que cada pez reacciona al movimiento de su vecino, entonces la perturbación debe ser pasada a la cadena. Sin embargo, independientemente de la velocidad de transmisión de la señal, aún tiene que haber un retraso de tiempo. Pero ahí está la cosa – no hay retraso. El banco puede alcanzar grandes proporciones, pero

no hay diferencia – se observa la misma sincronicidad.
Los pájaros se comportan de un modo similar. Si has tenido la oportunidad de presenciar una gran bandada compuesta de pequeños y rápidos pájaros, debes haber observado que sus movimientos atrás y adelante se distingue por una sorprendente coordinación. Quizás está funcionando otro mecanismo aquí, ¿por ejemplo la telepatía? Pero eso tampoco es muy probable. Toma un estanque donde no hay bancos – si asustas a un pez, otro pez que nade a sólo un metro de distancia se quedará bastante tranquilo. Entonces resulta que no hay ninguna telepatía implicada. La señal es pasada sólo dentro de un banco de peces, que en si mismo es la más simple de las estructuras. Sin embargo, ¿quizás esta señal no es pasada en absoluto?
Tomemos una estructura de alto nivel – un hormiguero, por ejemplo. La ciencia es incapaz de proporcionar una respuesta convincente para cómo una colonia de hormigas es dirigida. Después de todo, lo sorprendente es que hay una clara asignación de deberes en el hormiguero, pero no hay jerarquía. ¿Entonces por qué todos los insectos actúan de una manera coordinada, como una organización dirigida por control central? Las hormigas se comunican excretando sustancias olorosas – feromonas. Los rastros de olor les permiten encontrar el camino a casa y localizar la comida. ¿Pero por qué medio es pasada esta información a todos los miembros de la colonia al mismo tiempo? Algún medio avanzado de intercambio de información está descartado. ¿De otro modo por qué iban a utilizar un conjunto de datos tan primitiva como el olor?
¿Entonces, qué une a los distintos miembros en una colonia organizada? Un péndulo. Al mismo tiempo que es creada una estructura, y durante su siguiente desarrollo, una entidad de información energética es formada, que se encarga de la función de controlar y estabilizar la estructura. Hay una conexión directa y un lazo de retroalimentación entre un péndulo y los elementos de la estructura. Un péndulo existe a expensas de la energía de sus seguidores y sincroniza su actividad, uniéndolos en una sociedad organizada.
Puede parecer desde fuera que la estructura de algún modo se organiza por sí misma, pero este no es el caso. La autoorganización puede ocurrir sólo en la naturaleza inanimada, cuando las leyes de la física actúan como el elemento controlador. Por ejemplo, las moléculas de cualquier líquido durante el proceso de cristalización son dispuestas en un enrejado, cuya estructura está determinada por la forma de las moléculas y las fuerzas interactuantes.
Para que los organismos se unan en una estructura, se requiere la presencia de un factor organizador externo. Y ese factor es el péndulo. Cómo hace lo que hace es aún desconocido. Por todas las apariencias, hay un intercambio de información energética entre esta entidad y un organismo vivo.
Un péndulo, como una superestructura controladora, puede encontrarse en cualquier estructura que agrupe a los organismos vivos. Sin embargo no se puede decir que un péndulo ejecute un control inteligente sobre ninguna estructura, porque no tiene intención consciente. La conciencia de una entidad de información energética es muy parecida a un algoritmo. Un péndulo no implanta sus planes, como un ser inteligente – maneja la estructura del mismo modo que un programa maneja el trabajo de una

herramienta automática. El grado de automatismo en las acciones de los elementos de la estructura depende de su nivel de conciencia. Cuanto más primitivo un ser vivo, menos idea tiene sobre sus propios motivos y acciones. Si una criatura vive en aislamiento, entonces sus acciones son determinadas por un programa interno – un conjunto de instintos. Pero cuando los seres vivos se juntan en grupos, un programa externo – un péndulo – se le une inmediatamente y empieza a controlar el comportamiento de la comunidad.

La agresividad del mundo, donde cada uno se come al otro, se desarrolla como resultado de la primera regla del péndulo. La agresión que es un producto de los péndulos está lejos de ser un rasgo necesario de la naturaleza animada, y esta idea encuentra apoyo en diversos rincones aislados de nuestro planeta. Por ejemplo, no hay prácticamente depredadores en Nueva Zelanda.

Una gran cantidad de habitantes del planeta tiene que juntarse en grupos para sobrevivir en un entorno inseguro. Los péndulos fuerzan a los seres vivos a volverse elementos de una estructura por el principio: 'Bueno, pollito, ¿quieres vivir? Entonces haz como yo.'

La gente también está dispuesta a agruparse en grupos de interés. Esto se explica por el hecho de que es más fácil comunicarse con los demás de este modo. Quizás pueda parecer extraño que la inmensa mayoría de la gente tenga dificultades en comunicarse con los demás. A pesar de la aparente desenvoltura de las relaciones interpersonales, están bastante tensos, y ello es debido a causas externas e internas bastante numerosas. Para establecer un contacto más íntimo, la gente trata de encontrar algo en común, algo que pudiera unirla de uno u otro modo. Ahí es donde la función estabilizadora de los péndulos se hace aparente. Cuando los participantes en la discusión están oscilando en el mismo péndulo, ellos están 'sintonizados en la misma onda' y no tienen problema en encontrar un terreno común. Ese es el por qué es más fácil interactuar con los demás cuando puedes fumar y beber conjuntamente sentado a una mesa de almuerzo, haciendo senderismo, jugando a un juego y así sucesivamente.

Pero quizás la ilustración más impresionante de la segunda ley del péndulo es el nacimiento de la civilización. ¿Has pensado alguna vez en por qué las ciudades llegaron a existir? ¿Por qué, hace cientos de miles de años, la gente vivía en aldeas y campamentos nómadas, y luego repentinamente empezaron a construir grandes asentamientos civilizados? ¿Qué inició la urgencia para fabricar artesanía, el comercio o quizás la guerra?

Las ciudades más antiguas son tan antiguas como las pirámides. Una de estas – Caral – fue descubierta recientemente en Perú. Esta ciudad perdida permaneció desconocida por casi cinco mil años. Fue descubierta cuando resultó que los cerros que se levantaban en medio de un desierto eran realmente pirámides en su día, y una de ellas fue tan grande como las de Egipto. Los arqueólogos fueron sorprendidos por el hecho de que a pesar de sus excavaciones fueron incapaces de encontrar nada de alfarería y armas. La gente utilizaba primitivas herramientas hechas de piedra, hueso y madera. Fue establecido que la gente de la ciudad cultivaba algodón, hacía redes de pesca e intercambiaba eso por pescado de aquellos que vivían en la costa. Sin embargo, la

gente podía vivir en una aldea y hacer su vida exactamente igual. No había estructuras defensivas alrededor de Caral, de modo que la prehistoria militar está también fuera de consideración. ¿Entonces qué se tuvo en cuenta para haber establecido la ciudad ahí? Desde los tiempos antiguos, la gente vivía en aldeas, dedicada a la artesanía primitiva para la vida, hacían algún comercio y libraban guerras intestinas. Y para ser capaces de hacer todo eso, no necesitaban construir ciudades de piedra o erigir pirámides. Con toda probabilidad, los péndulos, o más bien su función estabilizadora, sirvió como factor organizador.

Uno no se puede dar cuenta del proceso exacto por el que esto sucede. Pero la verdad está siempre en algún sitio próximo. Lo más probable es que, en un momento dado, una estructura pendular, dentro de la que yace la capacidad para un desarrollo posterior, es creada espontáneamente. Una ciudad es, a fin de cuentas, una compleja jerarquía de péndulos de producción, consumo e intercambio. Y si, por su estructura, este sistema auto-organizativo demuestra ser estable desde el comienzo mismo, luego se expandirá y se hará más fuerte. La evolución de la estructura puede finalmente resultar en que una compleja civilización se forme. Y este proceso continuará hasta que algún defecto en la arquitectura produzca que la gigantesca construcción se desmorone. Por supuesto, eso está aún en un futuro lejano – pero todo depende...

Sin embargo, volvamos a nuestra vida. El hombre, en comparación con otros representantes de la naturaleza animada, está 'más consciente'. ¿Pero está él siempre consciente de sus actos? La mente humana puede crear complejas herramientas y mecanismos, construir ciudades, investigar el mundo. Y sin embargo, en el sentido de la conciencia, el hombre no ha llegado muy lejos del mundo animal.

El conjunto de la sociedad humana está organizado en una estructura compleja, compuesta de formaciones separadas: desde las familias a las grandes empresas y gobiernos. Igual que en la naturaleza, si llevas una existencia aislada, entonces tú eres el único responsable de tus acciones. Como es bien sabido, aquellos individuos que se alejan de la sociedad se convierten en iluminados. Pero cuando una persona se convierte en miembro de una estructura, está en gran medida dormido despierto, lo cual no obstante no impide a su mente ocuparse en la producción de alta tecnología. Una fábrica moderna es mucho más compleja que un hormiguero. Sin embargo, en esencia, ambas son estructuras controladas por péndulos. Y si uno tuviera que ver en conjunto todos los logros producidos por los avances científicos y tecnológicos, sería obvio que son productos de una estructura, no de individuos aislados. Un individuo puede inventar el televisor, sin embargo la televisión es producto de todo un sistema, controlado por un péndulo.

Cuando te conviertes en un elemento de una estructura, tienes que seguir la regla del péndulo. Como resultado, entras en una inevitable contradicción entre los intereses personales y las condiciones a que te fuerza la estructura. El peor caso es cuando no estás consciente de este hecho y trabajas obedientemente con el sudor de tu frente dentro del sistema, sin tiempo para levantar la cabeza para mirar alrededor y volverte consciente de tus actos.

Tú puedes objetar: ¡Qué clase de absurdo es éste! ¿Por qué dices que no soy consciente

de lo que estoy haciendo? Al contrario, soy perfectamente consciente de lo que estoy haciendo, por qué y por qué razón lo estoy haciendo.' Probablemente no.
Como un notable ejemplo se podría tomar los campamentos de verano de los niños. La aún-por-establecer psique de los adolescentes, que están relativamente libres de ser clasificados, sirve como terreno fértil para el crecimiento de los péndulos. Los péndulos, en virtud de su naturaleza agresiva, crean un entorno donde florece un espíritu competitivo. En ese entorno, si tú no eres como todo el mundo, esto es, si no correspondes a los parámetros de la estructura formada, pueden hacerte un hazmerreir, ser 'echado del rebaño', o simplemente ser pegado.
Bajo tales condiciones, un adolescente esta dormido despierto, y está dormido como un tronco. Él vive como en un sueño, inconsciente de sus actos, sea en una multitud o en oposición a ella. Lo sedante en este caso es la fuerte sensación de relación competitiva y las severas dudas que el adolescente tiene sobre su propia adecuación y adaptación al conjunto de 'patrones'. Esta sensación de opresión y vigilancia está siempre ahí, incluso si por fuera el adolescente está tranquilo y lleno de energía.
Este tipo de opresión, bordeando en la desesperanza, es el mismo que se experimenta en un sueño inconsciente, donde estás enteramente a merced de los sucesos desplegados. La vida en un entorno agresivo 'sucede', de modo similar a un sueño. El rápido flujo de sucesos te 'precipita' hacia delante y toda tu conciencia se reduce a mantenerte a flote, boquiabierto de miedo.
Si el adolescente no ha conseguido un núcleo interior de confianza, él instintivamente – podrías decir inconscientemente – empieza a buscar un punto de apoyo que le permita reforzar su estatus. Y el péndulo es el único en ofrecer este apoyo, aunque no gratis, sino a cambio de someterse a las reglas de la estructura.
Se puede observar a menudo, en un entorno similar a un campamento de verano, que tienes ciertos individuos alborotadores que están aparentemente cien por cien seguros de ellos mismos y a los que todo les resbala. Toda su falsa confianza es mantenida por un punto de apoyo proporcionado por un péndulo.
Imagínate a dos de estos poseedores de apoyo – uno un 'remolón', otro un 'travieso': '¡Eh, tú! ¡Mírame! ¡Haz como yo! ¡Haz como yo! ¡No seas retrasado! ¡Deja de esperar ahí, suéltate, haz el mono!
Nadie alrededor de ellos se da cuenta de que estos dos están pendiendo del enganche del péndulo, como marionetas. El punto de apoyo, aunque efímero, es responsable de la ilusión que ellos han creado. Los demás, observando la imaginaria confianza de estas marionetas, hacen exactamente lo mismo – obtienen el punto de apoyo a cambio del cumplimiento de la regla: 'Haz como yo'. Y así, todos ellos siguen pendiendo juntos, tanto los 'remolones' como los 'traviesos'.
El punto principal es que los adherentes del péndulo se someten a su regla mientras son totalmente inconscientes de ello. Caen completamente bajo la ilusión de que esto es como debería de ser. Siguiendo la regla, los adherentes pueden hacer lo que ellos quieran, pero lo hacen todos del mismo modo. Por ejemplo, los adolescentes ya no utilizan el lenguaje sucio para blasfemar – el lenguaje sucio es justamente como ellos hablan hoy en día. Incluso no se le ocurre a nadie que eso es hacer una cosa vulgar. Sin

embargo la vulgaridad es básicamente mal gusto. Es de baja categoría. Es lo mismo que no cuidar la higiene personal y andar por ahí con ropa sucia. Los adolescentes no visten ropa sucia de momento, pero sin duda lo harán, tan pronto como haya una regla que les diga que hagan eso.

Por ejemplo, en la corte del rey francés Luis XIV, lavarse no era considerado apropiado, porque el mismo rey tenía una aversión patológica a la higiene, reducida a lavarse sólo las manos con coñac. Los miembros de la corte estaban obligados a seguir su ejemplo, de modo que, para ocultar el desagradable olor que venía de sus cuerpos, se vertían encima montones de perfume; como resultado había un fuerte hedor por todo el palacio. Y una observación más: a causa de que la corte entera sufría también de piojos como resultado de esta pobre higiene, adoptaron un 'refinado' hábito: las damas y los caballeros llevaban varitas, que utilizaban para rascarse 'graciosamente'.

Evidentemente, la regla puede habilitar absolutamente cualquier tipo de absurdo. Pero lo importante es que los seguidores de la regla, en su gran masa, actúan del mismo modo uniforme, como un rebaño de ovejas. Y el resto de nosotros, como loros, diciendo esas y similares palabras en coro, estamos indudablemente actuando como ovejas.

¡Y ahora recordemos el banco de pececillos! ¿Ha progresado mucho el hombre en su conciencia?

No son sólo los adolescentes los que están expuestos a la influencia de los péndulos, sino también los adultos, especialmente cuando están en una aglomeración. Por ejemplo en una reunión, cuando hay una discusión sobre alguien o algo, una persona puede de pronto levantarse – cosa que él mismo no esperaría hacer – y empezar a vociferar. Después, se quedará perplejo, preguntándose cómo diablos le pudo pasar eso, pero luego empezará a convencerse de que dijo todo lo correcto. Una multitud a menudo hace comportarse a sus miembros de un modo que no es característico en ellos. Ese es el efecto que tiene un péndulo sobre aquellos que buscan un punto de apoyo.

Podría parecer que la gente encuentra apoyo en una estructura, y eso está bien - ¿qué diferencia hay? Ciertamente, eso también es un modo. Pero uno debería tener en cuenta que si te sometes a las reglas de la estructura, tendrás que olvidarte de tu individualidad. Tú serás 'como todo el mundo' y tendrás paz y seguridad. Pero al mismo tiempo perderás tu don de dios – la singularidad de tu alma – que hace que todo lo genial suceda.

Para no mencionar que no puede haber ninguna noción de unidad entre tu alma y tu mente. Una persona que está completamente a merced de una estructura es prácticamente inconsciente y no oye la voz de su alma. Y eso significa que nunca será capaz de encontrar su camino y consumirá toda su vida esclavizado en beneficio de la estructura.

Pero lo que yo realmente no quiero decir es que tu camino tenga que ser encontrado fuera de cualquier tipo de estructura. Tú podrías retirarte a la montaña y apartarte del mundo de los péndulos, pero si tu vida continúa siendo un sueño inconsciente, si continuas dormido despierto, entonces absolutamente nada cambiará.

Yo estoy hablando de llegar a ser el dueño de tu destino, mientras permaneces en la

estructura. Por ejemplo, ¿podrías obtener la confianza que deseas, sin someterte a la regla del péndulo y sin convertirte en un marginado al mismo tiempo? Fácilmente. Todo lo que necesitas hacer es despertar y mirar el juego con los ojos de un espectador, sin dejar el escenario. Entonces, los favoritos del péndulo – los remolones y los traviesos – y los adherentes que siguen la regla del péndulo inmediatamente se volverán visibles para ti.

Lo único que no puedes hacer es juzgar o, lo que aún peor, despreciar a la otra gente. Si como resultado de volverte consciente de la situación, empiezas a compararte con aquellos que están 'dormidos', se producirán relaciones de dependencia, se reforzará la polarización, y el 'despierto' inevitablemente se convertirá en un marginado. Es muy importante recordar que rechazar la regla del péndulo no es suficiente – tienes que sustituirla por la regla del Transurfing: 'Permítete ser tú mismo, y deja que una persona diferente sea diferente.'

Entonces es cuando serás capaz de encontrar el punto de apoyo dentro de ti mismo. Comprender lo que pasa a tu alrededor es ya la mitad de la batalla. Este conocimiento solo, trae una sólida y tranquila creencia en ti mismo, porque la falta de autoconfianza surge del miedo a lo desconocido. Cuando una persona no está familiarizada con las reglas del juego, empieza a ver el mundo que le rodea como temible y hostil. Y entonces le vienen sentimientos de soledad y depresión, haciéndole caer dormido y sometido a la regla del péndulo.

Así que sabiendo todo esto eres capaz ahora de convertir tu vida en un sueño despierto, y de ahí, tomar el control sobre la situación. Convertirte en un pastor o, al menos, dejar de ser una oveja.

Lo que deberías hacer para mejorar tu posición ya lo he discutido extensamente en la teoría del Transurfing. Primero, deshazte de cualquier culpa. Para hacer esto, tienes que dejar de justificarte y dejar de explicar tus actos a aquellos que tienen la audacia de juzgarte. Segundo, dejar de defenderte y demostrar tu importancia. Si sigues la regla del Transurfing al mismo tiempo, entonces estas dos cosas serán más que suficientes para obtener un punto de apoyo dentro de ti mismo, esto es, para empezar a vivir de acuerdo con tu credo.

Sin embargo, deberías tener en cuenta que tú no puedes sólo irreflexivamente oponerte a la estructura e intentar deshacerte de su influencia por cualquier medio posible. Repito – no estamos hablando de deshacerte completamente de los péndulos, sino de no ser su marioneta.

Una vez que has despertado, serás capaz de sentir y entender los medios con los que la estructura está poniendo presión sobre ti ('¡¿Quieres vivir?!') en un intento de imponerte sus reglas. Entonces serás capaz de decidir por ti mismo si renunciar a estas reglas o seguirlas. Lo principal es hacerlo atentamente, mientras todo el mundo a tu alrededor está dormido – que es lo que la estrategia del dueño de la situación implica. Como ejemplo, tomemos una carta típica:

> ¿Por qué a veces sucede que cuando tú estás haciendo un buen trabajo, o haciendo más de lo que se supone que tienes que hacer – como sugerir buenas

> ideas, que sean bien recibidas – nadie lo nota y alguien se lleva el crédito por tu trabajo? Incluso si la cuestión está relacionada con obtener un ascenso, yo soy rápidamente olvidado, como si no tuvieran planeado un ascenso para *mi.* E incluso si me ofrecen un puesto ligeramente superior, luego en el proceso de asignarme a un puesto diferente mi lugar es tomado por una persona distinta o todo el proceso llega a una parada. Parece como si yo fuera una especie de persona invisible. ¿Por qué sucede esto?

Aparentemente, la lectora que hizo la pregunta de antes funciona en algún tipo de sistema administrativo. Cualquier sistema es un péndulo. Al principio, aparece una estructura de información energética en forma de una serie de ideas y principios, que luego se desarrollan en su manifestación material, esto es, un sistema. El sistema empieza a desarrollarse por si mismo, sujetando a sus adherentes a sus leyes.
Los péndulos ponen a sus adherentes en puestos clave, no por sus altos méritos, sino porque ellos cumplen con el sistema en un mayor grado. Sería ingenuo pensar que en una escala profesional, y especialmente en la jerarquía de poder, la gente es alineada según sus cualidades y logros particulares. Eso es verdad hasta cierto punto, pero las cualidades y logros particulares no son el criterio principal.
El principal criterio no consiste en qué *bien* haces tu trabajo, sino en cómo de *apropiadamente* lo haces desde el punto de vista del sistema. Un péndulo está primariamente preocupado por la estabilidad. Y eso es por lo que, en primer lugar, debes orientar tus acciones a mantener la estabilidad del sistema.
Si quieres ascender en la escala profesional, debes entender la diferencia entre 'bueno' y 'apropiado'. Aquí, todo depende del grupo de personal en cuestión. Los péndulos también pueden ser diferentes.
En los equipos más pequeños, la creatividad, independencia, entusiasmo e iniciativa puede ser animados. Pero si es en el personal de gestión o los grandes negocios, entonces se aplican leyes completamente diferentes y una ética completamente diferente – las de naturaleza empresarial.
La ética empresarial implica regulaciones, disciplina y diligencia más estrechas. La toma de iniciativas es a menudo castigada, la independencia tropieza con la vigilancia, y la creatividad no es esencial. En un sistema tal como ese no deberías actuar 'mejor' sino 'más apropiadamente'.
Por lo tanto necesitas actuar consciente y flexiblemente, ajustando tus acciones a las realidades del mundo del péndulo. Pero no es todo tan complicado como parece. Lo importante es despertar a tiempo.

Los extraños índigo

Una de las más altas manifestaciones de la nueva realidad es el fenómeno de los 'niños Índigo', el cual ha sido descrito en detalle en un libro con el mismo nombre, por Lee Carrol y Jan Tober. Esta terminología fue introducida por la clarividente Nancy Ann

Tappe. Ella dirigió una investigación sobre la relación entre los rasgos de personalidad y el color del aura.
Al principio de los 70, Nancy Ann Tappe encontró un fenómeno inusual: un nuevo tipo de niños estaba naciendo, con un color del aura nunca visto – índigo (entre azul y violeta).
La personalidad de los niños Índigo también difería de la de otra gente. Su principal característica era la hiperactividad y el déficit de atención. Ellos no pueden sentarse quietos, si lo que están haciendo no es de interés personal para ellos. Sin embargo, no todos los niños con esos rasgos son necesariamente niños Índigo, y viceversa. Son todos diferentes.
Lo que les une es un sentido inherente de auto-dignidad y una tendencia a la independencia. Los Índigo conocen su valor y parecen estar confiados en que ellos merecen estar aquí, en esta vida. ¡Así es como son!
Estos niños sorprenden a los adultos con su razonabilidad. Tienen una muy bien desarrollada conciencia y una sobria visión de las cosas para su edad. No están dispuestos a inclinarse ante las autoridades universalmente reconocidas.
Los Índigo no aceptan el conservadurismo. Ellos piensan que es obvio que algunas cosas deben hacerse de una manera completamente diferente, mientras otra gente habitualmente sigue las normas y reglas generalmente aceptadas.
Uno nunca podría llamarlos niños amables. Desde el punto de vista de la educación infantil, podrías decir que son niños incontrolables. Ellos tienen lo suyo que funciona para ellos. Hasta cierto punto eso es verdad para cada nueva generación. Sin embargo, la generación índigo está marcada por una novedad particular.
Durante miles de años, la alternancia de generaciones ocurrió con uniforme y constante regularidad. Pero últimamente ha habido una aceleración en la renovación de las generaciones – cada una nueva se diferencia cada vez más dramáticamente de la anterior. Los niños índigo han tenido ya sus propios hijos, que han superado a sus propios padres en el despliegue de típicos rasgos índigo.
¿Entonces qué está pasando? El proceso de renovación revolucionaria de la mente humana no puede tener lugar por si mismo, sin razones especiales. Como es bien sabido, todo en la naturaleza y en la sociedad tiende hacia el equilibrio. Por tanto, la renovación de la mente humana es un contrapeso a un proceso diferente.
No cuesta mucho figurarse de qué proceso estoy hablando. Durante el último par de décadas, simultáneamente con el desarrollo de los sistemas de información y telecomunicaciones, una poderosa red de péndulos se ha formado, que ha enlazado firmemente la Tierra entera.
El progreso científico y tecnológico como un todo no es tan terrible como su componente de información, que crea un terreno fértil para la creación y existencia de péndulos. Cuanto más grande el grupo de adherentes pensando en una dirección, más fuerte el péndulo, y por lo tanto, más fuerte su poder sobre la gente.
Para tener control sobre la conciencia de una gran cantidad de gente, realmente no tienes que ponerlos en ampollas con cápsulas de succión, como las de la famosa película *Matrix*. Es suficiente con crear una red envolvente, y luego la gente

automáticamente tomará su lugar en sus células.
¿Pero qué es un ser humano en una célula de información?
Es un llamado *elemento* social, cuya conciencia está limitada por su lugar en la *estructura,* que realmente parece una matriz.
La estructura imperceptible pero tenazmente envuelve a cada miembro en un conjunto específico de estereotipos comportamentales y mentales. Una persona piensa que está actuando libremente, por su libre voluntad. Pero en verdad, él no tiene ninguna idea sobre la libertad, porque la 'configuración' de su libertad es formada por la estructura. La persona está jugando un juego impuesto *por la voluntad que le ha sido designada.* Aparentemente, cada uno es *libre* de hacer lo que quiera. Tal es la naturaleza de la declarada libertad. Sólo que cada uno sólo puede *querer* las cosas que cumplen con los intereses de la estructura. *La estructura te enseña a querer lo que la estructura necesita.*
Y este proceso de *esclavitud de la voluntad* (esclavitud de la intención) es sobre lo que vamos a hablar a continuación. Este proceso es sinérgico por su naturaleza, es decir, es auto-organizado, porque lo péndulos como tales no tienen una intención consciente. Todo sucede por si mismo, como cuando se forman los cristales de hielo durante el proceso de congelación. La red de los péndulos, como una colonia de plantas parásitas, cubre la biosfera entera de la Tierra.
¿Estás asustado? ¿O quizás encuentras esta idea divertida? Para gustos los colores. Cada uno es *libre* de relegar alegremente todos estos argumentos al campo de la ciencia ficción. Y sin embargo, cuando la realidad cotidiana aparece de una forma desacostumbrada, su duro realismo sobrepasa incluso las más atrevidas de las fantasías.
Pero volvamos a nuestros chicos. La tendencia a la esclavitud de la voluntad da nacimiento a un mecanismo de retroalimentación – la aparición de niños con una tendencia innata a la independencia. Esto es un proceso natural. Así es como la actividad de las fuerzas equilibrantes se manifiesta en respuesta al crecimiento exponencial de la red de péndulos.
Por un lado, los péndulos tratan de organizar el mundo en un orden, llevando a la gente a una estructura parecida a una matriz. Por el otro lado, la gente índigo equilibran la dominación de los péndulos, como si de ese modo completaran su predestinada misión. El comportamiento de los niños índigo está dirigido a destruir cualquier tipo de orden. Oprimidos dentro de los límites de los estereotipos y la condicionalidad, ellos luchan por liberarse.
Todos los niños, pero los niños índigo en particular, son muy sensibles a los potenciales excesivos. Por ejemplo, cualquier falsedad es inmediatamente descubierta. Cuando la gente trata de congraciarse con ellos, empiezan a ser frescos. Tú los alabas, ellos empiezan a dar guerra.
Cualquier orden da lugar a una polarización, que los niños inmediatamente quieren destruir. '¡No me voy a dormir! ¡No quiero puré! ¡Lo haré yo solo!'. La tendencia a la desobediencia y el mal comportamiento no es resultado de la malicia, sino más bien consecuencia de un deseo natural de deshacerse del control externo.
A veces puede parecer que los niños están haciendo ciertas cosas por despecho. Pero en tales casos ellos están actuando inconscientemente, inintencionadamente. Ellos no

planean o traman su provocativo comportamiento. Sucede naturalmente, por si mismo. Esto es, la actividad de las fuerzas equilibrantes es manifestada en respuesta a los adultos que tratan de meter a sus niños en la formación.
La tendencia de los Índigos a la independencia también tiene un efecto sobre su actitud hacia la religión. 'Los nuevos niños encuentran difícil aceptar la iglesia moderna', escriben Carroll y Tober en su libro. 'Los Índigos vienen a este mundo con un elevado sentido del autorrespeto y una inamovible certeza de que ellos son los niños de Dios.' En ese caso, ¿necesitan ellos alguna mediación para hablar con Dios? Difícilmente. Los niños índigos son principalmente guiados por la voz de su corazón, más que de su mente. Los adultos piensan que están haciendo una buena cosa cuando actúan apropiadamente. Los niños son de la opinión que lo importante es hacer todo desde el corazón, con amor, y al contrario de lo que se considera lo correcto a hacer.
¿Y si, hace un largo tiempo, en tus vidas anteriores, tus hijos fueron tus padres? ¡Y ahora habeis intercambiando los lugares! Estas almas antiguas están una vez más tratando de educarte, enseñándote muchas sabias lecciones.
La sensibilidad de los niños Índigo es resultado de su acrecentada conciencia. Ellos son conscientes de lo que está pasando, y saben quién es quien. La conciencia se agudiza cuando el foco de atención es dirigido a ti mismo, y no al mundo que te rodea. Después de todo, si alguien está completamente absorto por problemas que le son impuestos desde fuera, él se sumerge en el juego inconsciente. La conciencia de los Índigos está contrapesando la tendencia de la 'mente sedada' de la gente atrapada en las redes del péndulo.
Todos los niños desde su nacimiento son notables por su impresionante individualidad. En la primera infancia son muy bellos y encantadores. El secreto detrás del atractivo de los niños está contenido en la armoniosa unidad del alma y la mente. Ellos se aceptan como son, y de ahí que la original belleza de su alma no es distorsionada por la falsa máscara de la mente.
¿Entonces por qué, cuando esas maravillosas criaturas se hacen mayores, desarrollan ciertos rasgos y debilidades desagradables? Ellos son, después de todo, los niños de Dios, y por tanto bellos y poderosos como Dios mismo, a pesar del desamparo de su poca edad. Inicialmente mantienen el poder del Creador, que les capacita para formar una nueva realidad. Pero los talentos de los niños de Dios no logran revelarse y manifestarse porque los péndulos los despojan de su poder divino – la unidad del alma y la mente.
Los niños vienen a este mundo y lo observan ingenuamente con sus ojos como perlas abiertos de par en par. Miran la vida como prometedora y llena de esperanza. Pero los péndulos son los que gobiernan el mundo, los péndulos que actúan por el principio: 'Divide y vencerás'.
Los péndulos unen las intenciones y ambiciones de la gente, destruyendo así la singularidad e integridad personal. *La separación y alienación de la mente del alma lleva a la pérdida de la belleza y el poder divinos.*
Con el tiempo, las pequeñas y grandes esperanzas son destrozadas. Algunos individuos atraviesan este proceso de un modo lento e indoloro, mientras para otros, que no tienen

tanta suerte, este proceso es arduo y sucede rápidamente. Si miraras a los ojos de los niños de un hogar de niños, quizás notarías dos cosas aparentemente incompatibles – esperanza y desesperanza. Como si hubiera sólo una pregunta en aquellos ojos: '¿Es así realmente como se supone que tiene que ser?'
El mundo del péndulo constantemente indica a los niños su vulnerabilidad e inferioridad. Primero, la desconfianza surge en su mente, y luego viene el miedo, que entra bajo su piel y les hace acostumbrarse a él. Pero no puedes simplemente asustarte y correr – tienes de algún modo que sobrevivir en este agresivo entorno. Encontrándose bajo la poderosa influencia de la estructura, los niños de Dios son obligados a convertirse elementos suyos.
Cuando se hacen mayores, los niños empiezan a preocuparse de que ellos no son 'como todo el mundo', porque aquellos que son 'como todo el mundo' pueden fastidiarlos, que es lo que a menudo ocurre. Es más seguro en una aglomeración. Y si estás fuera de la aglomeración puedes convertirte en un marginado. Así es como los niños gradualmente pierden los dones que les son dados desde el nacimiento – independencia, consciencia, intuición, individualidad.
Todas esas cualidades son principalmente inherentes a los niños Índigo. Pero para la estructura, esto equivaldría a la muerte; por tanto el proceso de esclavitud de la voluntad sigue expandiéndose. ¿Quién ganará esta batalla? Nadie sabe.
Hay una sola cosa que nos importa: en tanto la estructura no haya conseguido la victoria final, tenemos que devolver – ahora, en esta vida – al menos una fracción del poder que nos ha sido dado por Dios. El Transurfing nos ayudará a hacer eso.
¿Y tú, querido lector, quizás eres un Índigo? Realmente eso no importa. Todos nosotros somos básicamente lo mismo – niños adultos o adultos-niños.

Los Señores de la Energía

Qué extraño... Es un tópico y extraño al mismo tiempo. Las plantas y mascotas fueron salvajes hace mucho tiempo, y existían independiente y naturalmente. Pero el hombre 'despertó' y se dio cuenta de que podía ponerlos bajo control. La conciencia fue lo que permitió al hombre elevarse por encima de los animales y plantas, mientras ellos estaban viviendo en un sueño inconsciente, utilizarlos para sus propias necesidades. Para hacer esto, el hombre tuvo que crear estructuras que determinaban dónde y cómo las especies esclavizadas debían existir.
No importa cuáles fueran los fines de los animales y plantas – e indudablemente estos estaban establecidos – el orden de la estructura los redujo a nada. Desde el punto de vista del hombre, el fin de las vidas de las criaturas vivas se reduce a las necesidades primitivas de alimentación y reproducción. Sin embargo si este 'más alto' ser realmente piensa así, entonces es más apropiado que sea evidencia del primitivo nivel de su pretendida mente perfecta.
En verdad, cada criatura viva tiene su propio fin. ¿Pero por qué es eso así? ¿Por qué razón? *Porque el proceso de alcanzar el fin de uno es lo que dirige la evolución.*

Bien, volveremos a esta cuestión un poco más tarde, pero por ahora establezcamos el siguiente hecho: el verdadero fin de cualquier criatura, no importa la que sea, sólo puede ser alcanzado en el hábitat natural de la criatura. Sin embargo, cualquier estructura sujeta el fin de sus elementos exclusivamente a sus propios intereses. El desarrollo de los animales y plantas domesticados u 'ordenados' se mueve en la dirección determinada por el hombre. Como resultado, los elementos de la estructura caen aún más profundamente dormidos y pierden completamente cualquier noción de sus verdaderos fines.

La vida de los animales y plantas salvajes es muchas veces más rica y más consciente de lo que pensamos. Toma, por ejemplo, una manada de renos salvajes. Hay más que suficientes problemas: cuestiones relacionadas con defender a la manada de los depredadores, cuestiones relacionadas con criar a la nueva generación, buscar algo para comer, relaciones familiares, jerarquía, así como juegos, y simplemente disfrutar la vida.

La vida de una manada o un rebaño dentro de la estructura de una granja es mucho más pobre. El hombre liberó a los animales de todo un rango de problemas cuando él empezó a proporcionarles abrigo y comida. Pero a cambio ellos tuvieron que ceder sus fines al amo – ahora él determina cómo, por qué y cuánto ellos deben vivir. ¿No estarías de acuerdo en que esto presenta mucha semejanza con una persona 'vendiendo su alma al diablo'?

¿Y qué hay del hombre mismo? La realidad es tal que, cuando crea las estructuras, él se convierte en su esclavo. *El hombre se pierde a si mismo y ya no entiende quién es él y qué quiere.* Todas sus actividades son al final reducidas a la producción, la compra y la venta de diversos productos. A la cabeza de cualquier estructura, como una superestructura, hay un péndulo. Los péndulos no tienen interés en los productos de hecho, sin embargo las estructuras se desarrollan bastante activamente. ¿Por qué es este el caso?

El hecho es que el principal producto es la energía. La gente compra cosas para su placer y comodidad, ¿no? Junto con las cosas agradables, hay también cosas en la vida hechas para dar problema a otra gente. En ambos casos, es liberada energía – positiva y negativa. Y eso es lo que el péndulo persigue.

Como puedes ver, la producción de objetos físicos y la circulación de bienes está lejos de ser todo. *La energía es el bien primario, que es lo que se compra y se vende.* Y el conjunto de este mercado de energía es controlado por los péndulos. La gente obtiene una pequeña parte de ella, mientras los magnates obtienen el mayor tajo. Alguien consigue el heno; otro obtiene la leche.

Hay incluso operaciones conducidas sobre el mercado de energía que son bastante similares a los del financiero. Por ejemplo, el alcohol es energía en su forma pura. Bebiendo alcohol tú tomas energía a crédito. Hay un aflujo inducido por el alcohol cuando obtienes tu adelanto de energía, mientras una resaca es devolverlo con interés. Siempre tienes que devolver más de lo que has pedido prestado, los péndulos nunca dan energía sin aprovecharse de la transacción.

Las bebidas bajas en alcohol te ponen relajado. El péndulo succiona tu energía poco a

poco. Las licores, en contraste, dan una afluencia de energía: '¡Bebamos vodka! ¡Que fluya la música! Sin embargo, el péndulo se lleva esta energía a una alta tasa de interés. Suficientemente pronto, la tendencia empieza a cambiar en la otra dirección: '¡Que fluya el vodka! ¡*Bebamos* la música!' Después de la alta sensación de euforia viene una bajada muy profunda. Cuanto más intensa la excitación, más sientes la depresión siguiente.

Una resaca ocurre no sólo por un golpe fisiológico a tus órganos, sino principalmente porque el péndulo está drenando tu energía libre. Estás condenado entonces a sufrir o a consumir más alcohol. El péndulo puede una vez más prestarte energía, puesto que no hay ninguna prisa. El pago ocurrirá finalmente, más pronto o más tarde. Tú puedes huir de un barman sin pagar, pero no hay escapatoria de un péndulo. Y mientras más 'atrasado en el pago' estés, más brutal será el pago.

En estas condiciones, la energía libre del deudor está enteramente a disposición del péndulo. Él puede sentir a alguien bastante literalmente poner las garras en su cuerpo energético, en el área del chakra del corazón. El péndulo pone la condición: o el bebedor consume más o la tortura continuará. En la medida que la voluntad de una persona es su energía libre, él se vuelve débil y de poca voluntad dependiendo de la cantidad de energía que le ha sido extraída. Esa es la principal causa del alcoholismo. Si él toma más, se le da una vez más algo de energía a crédito, pero después de eso, inevitablemente vendrá un pago incluso más implacable. Su corazón puede pararse, como de hecho a menudo sucede. El péndulo dejará a ese hombre en paz sólo cuando no haya nada más que conseguir de él. Y en cuanto a si él sobrevivirá – bueno, eso es sólo una cuestión de suerte.

El primer crédito de todos es el más generoso y festivo, como una presentación. Como sabes, el primer vaso de vino tiene un efecto bastante impresionante, pero después, con cada siguiente vaso de vino, no sólo las sensaciones se hacen más embotadas sino también se hacen menos agradables. Los péndulos 'apoquinan' sólo para atraer a la gente a su red. El pago es no obstante siempre cruel y nadie consigue ninguna demora. Por lo tanto, si estás tomando este tipo de crédito, deberías siempre mantener tu conciencia en un alto nivel y estar consciente de tu 'capacidad para pagar' lo que has pedido prestado con interés.

Los sin techo que se han vuelto bebedores están lejos de ser gente degradada, como se acostumbra a creer. Estas pobres almas simplemente juzgan mal su capacidad para devolver su crédito a tiempo, y por tanto andan aún hasta hoy en deuda. Ellos quitan cada vez más préstamos, y cada vez el pago sólo se pone más difícil. Y sin embargo todo comienza tan alegremente, ¡como parte de una fiesta de vacaciones! Nadie nota cómo el proceso de degradación se acelera, pero sin embargo sucede inevitablemente, y luego se vuelve un efecto de bola de nieve. La naturaleza de una *transferencia inducida* es muy traicionera, y cualquiera puede ser atraído a su embudo.

Básicamente, todo lo que esté relacionado a intenso, esto es, a sentimientos consumidores de energía, tiene que ver con malos hábitos, y es debido todo a los créditos entregados por los péndulos. ¿Por qué son malos para ti? Porque los péndulos son agresivos por naturaleza y son propensos a aumentar la energía conflictiva. Todo lo

que es atractivo pero es malo para ti más pronto o más tarde llegará a un mal final. Cuanto mayor el daño, más se realiza la mala energía. La energía positiva no es nunca liberada en tan grandes cantidades.
Los más grandes 'rendimientos' de energía son 'cosechados' de aquellos que usan drogas. La euforia de corta duración no es nada en comparación con la depresión siguiente. Y si otra dosis no llega a tiempo, una horrible abstinencia drena toda la energía restante del pobre desgraciado, hasta la última gota misma.
Hay también otros tipos de créditos, con una tasa de interés más baja. Estos son principalmente el tabaco, el té, el café, las bebidas sin alcohol, el chicle. En este punto alguien puede no ser capaz de contenerse y dirá: 'Por compasión, ¿qué es lo que el chicle tiene que ver con esto?'
Como ya he mencionado, cuando cualquier necesidad material, pero también moral, es satisfecha, es liberada energía. Y puede ser energía de placer, comodidad o cualquier otra – eso no importa. En cualquier caso: cuando quieres algo, la energía se acumula; cuando obtienes lo que quieres, emites energía. En el proceso de mascar, una persona obtiene una cierta sensación de comodidad, que por cierto tiene raíces muy antiguas. La naturaleza de esta comodidad es bastante obvia: cuando tú estás comiendo todo está bien; pero cuando tú eres el que es comido, francamente eso es malísimo.
Al final, lo mismo pasa con cualquier hábito: si alguien se convierte en 'un cliente habitual', se convierte en parte del 'rebaño'. No hay necesidad de un redil. El cliente no va a ir a ninguna parte de todos modos, mientras su atención esté atrapada en el lazo de captura de un péndulo. Cuando esa persona piensa en el objeto de su hábito, emite energía en la frecuencia de resonancia de un péndulo. Todos los pensamientos de los 'deudores' que deben energía, por ejemplo, se dirigen exclusivamente a obtener otra porción de energía – otro préstamo. Ellos son incapaces de pensar en nada más, porque el péndulo ha enganchado su atención.
Tal captura es posible gracias a un rasgo particular de la mente humana. La atención puede ser fijada sólo sobre una cosa – es como la flecha de una veleta, con el péndulo dirigiendo el viento en una sola y misma dirección. El modo en que la 'flecha de atención' es capturada puede ser ilustrado con un ejemplo muy simple: cuando una persistente melodía se queda pegada en tu cabeza.
No se debería suponer que la dependencia se desarrolla sólo debido a factores psicológicos – ellos también están presentes, pero juegan un papel mucho menos significativo. Por ejemplo, cuando el más inveterado fumador sale afuera en un submarino, ellos no están presionados de ningún modo por la falta de oportunidad para fumar. Tan pronto como la escotilla es abatida y ha habido una orden de inmersión, los pensamientos de fumar se desvanecen completamente, porque objetivamente no hay absolutamente ninguna posibilidad de fumar. El fumador ha llegado completamente a un acuerdo con su necesidad objetiva de fumar y no le dedica ni un pensamiento más. La veleta de su intención se ha vuelto en otra dirección. ¿Dónde se fue la dependencia fisiológica? Pero luego el submarino vuelve de su viaje, y si el fumador no intentaba dejar de fumar, recuerda que sería bueno tener un cigarrillo, y el persistente acreedor inmediatamente captura su flecha de atención en su lazo.

La captura de la flecha de atención es confirmada también por fenómenos tales como el juego o la adicción a Internet. Hay un gran grupo de gente que han llegado tan lejos que sólo se sienten cómodos frente a una pantalla de ordenador. En cuanto una persona adicta de este modo se aparta de la pantalla, incluso por un par de horas, tiene una ruptura temporal, con todos los signos de abstinencia. La cabeza y los músculos empiezan a dolerle y hay una insoportable sensación de incomodidad. Pero tan pronto como el cliente vuelve a la pantalla, todos los síntomas desaparecen inmediatamente. Claramente, no hay necesidad fisiológica en este caso.
En todos los casos, la dependencia tiene lugar principalmente porque la flecha de atención es atrapada en el lazo de captura de un péndulo. *Para 'desprenderse de la aguja', tienes que cambiar tu atención, ocuparla con algo distinto.*
Liberarse del lazo de captura usando sólo la fuerza de voluntad es difícilmente posible, igual que sólo puedes deshacerte de una melodía pegada a tu cabeza cambiando a otra. Un mal hábito es habitualmente seguido por un escenario y una escenografía. Todo esto crea un entorno característico, por ejemplo, una pausa para fumar en el trabajo, lo cual facilita la captura de la atención. Hay sólo un modo de devolver todos tus préstamos y abandonar este banco vicioso: cambiar el escenario y la escenografía. No es difícil de hacer; necesitas sólo un deseo de hacerlo y un poco de imaginación.
En cualquier caso, aún sin tener 'un préstamo', sino meramente a través de usar los productos de la civilización, los seres humanos ceden una parte de su energía al péndulo en contra de ellos mismos. La gente está literalmente está siendo 'pastoreada', por no decir 'cultivada'. La vida entera de la sociedad civilizada es un incesante proceso de consumir y ceder energía. Y todo este intercambio de energía es controlado por los péndulos.
Pero la recolección de energía de la gente no es demasiado malo en sí mismo. El principal peligro planteado por la estructura es la reducción a nada de los caminos individuales de sus elementos. ¡Un miembro de la estructura incluso pierde de vista la idea misma de que su propio camino existe en alguna parte! Él empieza a hacer no sólo lo que la estructura le dice, sino a querer las cosas que beneficiarían a la estructura. Así que no estés bajo la ilusión de que el hombre es un ser inteligente, y por tanto no permitirá su propia esclavitud.
Como ya he mencionado, el nivel de conciencia de los seres humanos está a un bajo nivel, mientras la estructura, lento pero seguro les lleva a un mayor declinar de sus últimos restos de conciencia. Para una completa victoria de la estructura, necesita unir todos los elementos en un solo espacio de información – un proceso que está ocurriendo justo ahora, y bastante rápida y exitosamente para eso. Quizás al hombre le quedan muy pocos ladrillos antes de quedarse encerrado por los ladrillos completamente.
¿Qué se puede hacer? Después de todo, resulta que si tú consumes productos de la civilización, estás siendo pastoreado (podemos decirlo ahora sin comillas). Ha habido ocasiones en que la gente ha intentado escapar de la civilización y asentarse en comunidades en estado salvaje. Yo no voy a juzgar cuán exitosos fueron esos intentos. Pero parece que los seres humanos son incapaces de rechazar completamente la

civilización. Sin embargo, podría tener sentido reducir todos los productos perjudiciales a un mínimo y sustituirlos por los dones orgánicos de la naturaleza.
Por ejemplo, establecer un patrimonio con tu propio huerto de fruta y vegetales. La principal ventaja de tal oasis de naturaleza animada en el desierto de la civilización es que su propietario – no una estructura de ningún tipo – es quien establece las normas y los patrones. Pero realmente no es necesario para aquellos que no les gusta cavar parcelas de vegetales hacer eso. Todo el mundo tiene que tener la capacidad de establecer las leyes de su existencia por si mismo: si yo quiero. Lo asfaltaré todo, o tendré el huerto que crezca salvaje y sin domesticar.
Para una persona de ciudad, otro modo puede implicar cambiar a una dieta consistente sólo de productos naturales. Pero incluso en este caso, primero necesitas despertar y hacerte consciente de que una preciosa manzana crecida dentro de la estructura y comprada en un supermercado, es por sus rasgos sólo adecuada para un elemento 'de pleno derecho' de esa estructura, con un completo conjunto de achaques que son producidos por tal dieta.
Basicamente, hay un montón de modos diferentes, y cada uno puede elegir el más adecuado para ellos. Para mi el papel modélico siempre será un gato salvaje particular con quien 'tuve el honor' de hacer una amistad.
Mi amigo y yo solíamos salir al bosque para una 'sabrosa barbacoa', para tener una pausa de los beneficios de la civilización. Un día, atraído por interesantes olores, un enorme gato llegó cerca de nuestro campamento. Aparentemente él había sido una mascota hace tiempo, pero luego por alguna razón desconocida él se había encontrado en el bosque, donde se volvió salvaje. Juzgando por su tamaño, este peludo cabezón era un consumado cazador de pajarillos y ratones – aunque un gato enorme como él podría fácilmente abatir un conejo. Él no declinó nuestros manjares, sino los aceptó sin más inconveniente – el simplemente atrapó y corrió.
Desde entonces tuvimos el placer de encontrarle varias veces en el mismo bosque. A este bigotudo colega le gustaba servirse manjares, pero no nos permitía familiarizarnos demasiado con él. En verdad el gato era un verdadero transurfero. Él había llegado a conocer el gusto de la auténtica libertad y, aún cuando no le importaba tener que tratar con la civilización ahora y entonces, él nunca cambiaría su independencia por ninguna comodidad.
Tú incluso puedes utilizar los bienes de la civilización sin desarrollar dependencia de ellos. La conciencia distingue a un individuo libre de un rebaño. Sólo tienes que despertar y volverte consciente de lo que pasa a tu alrededor. Como para mi, yo me las arreglé para descubrir todo esto y pasártelo a ti, sólo porque... Bueno, realmente es un secreto. Pero te lo contaré, querido lector. Yo me hice salvaje. Yo escapé de la granja.

Declaración de intenciones

Hasta ahora, hemos hablado de cómo deshacerse de un péndulo y no estar sujeto a su influencia. ¿Pero es posible obtener algo bueno de él? Bueno, hablando en general,

cualquier sueño es sólo realizado al final con la ayuda de los péndulos. Después de todo, todos nosotros vivimos y trabajamos en estructuras de diferentes tipos, y no hay escapatoria de este hecho. La única cuestión es: ¿cómo haces que la estructura ayude a realizar tu sueño, en vez de quitártelo?

Entonces de nuevo: ¿hay modos de influir en los péndulos directamente? Casi con certeza, no hay ninguno. No puedes domesticar a un péndulo, y no vas a ser capaz de controlarlo tampoco. Sin embargo tú puedes no obstante usar los rasgos del péndulo en tu propio beneficio.

¿Nunca se te ocurrió por qué la gente propone brindis, cuando están sentados a la mesa en compañía de amigos? ¿Hay un lado práctico para esto, o es puramente un ritual simbólico? Resulta que hay definitivamente una lógica detrás de esto. La sabiduría popular a veces da nacimiento a tradiciones que parecen prejuicios absurdos. Pero la gente inconscientemente sigue tales reglas establecidas, inconscientes de que esas reglas representan un modo de controlar la realidad.

Tú ves que las bebidas alcohólicas, como fue demostrado arriba, representan un crédito de energía. Obtienes un empujón extra de energía libre y tu energía sube de nivel. Y puesto que la energía no es más que la energía de la voluntad, entonces dependiendo de sobre qué esté dirigida tu voluntad, obtendrás el resultado apropiado.

Por ejemplo, si tú bebes por desesperación, realmente caerás en un hoyo aún más oscuro. Sin embargo, si bebes porque eres feliz, entonces habrá aún más razón para la celebración. Y si mezclas licores con una sensación de preocupación y miedo, entonces la vida tomará un giro a peor, y te encontrarás en un lugar donde verdaderamente tienes algo que temer. El mismo mecanismo se aplica en todos los demás casos.

La emisión mental, magnificada por un aflujo energético, te transferirá a líneas vitales con cualidades correspondientes. El péndulo dándote el crédito actúa como un amplificador de la energía de la intención. El péndulo mismo, no importa cuánto oscile atrás y adelante, no tiene acceso a la intención externa, y por lo tanto es incapaz de materializar un sector en el espacio de variantes. La realidad está sujeta sólo a los seres vivos. Así, que cuando propones un brindis, estás fijando la dirección de tu intención. ¿Entiendes lo que está sucediendo aquí?

La energía del péndulo acreedor habitualmente lleva rasgos negativos. Pero los seres humanos, dotando esa energía de buena voluntad, cambian su polaridad. Por lo tanto proponer brindis está lejos de ser un ritual vacío, sino que es una *declaración de intenciones.*

Sin embargo, a pesar del efecto benéfico de los brindis, todos ellos contienen un sólo y mismo error – y es un fastidio: los deseos son habitualmente pronunciados para el futuro. La energía aportada por un péndulo es meramente transformada en energía positiva – no tiene efecto *sobre la realidad.* Las cosas que deseas se quedan ahí fuera en alguna parte, en una perspectiva inalcanzable. Y esto es bastante natural. Después de todo, el espejo es incapaz de reproducir el futuro – sólo refleja el presente.

¿Así que entonces qué se sigue de todo esto? Bueno, se sigue que deberías proponer todos los brindis en tiempo presente. Sonarán muy raro, pero funcionarán. Por ejemplo, no digas '¡Nosotros seremos!' - di '¡Nosotros somos!' en su lugar. De modo que tus

brindis sean algo como esto: '¡Nosotros hemos tenido perfecta salud!', '¡Nosotros hemos ganado!', '¡Aquellos que no están con nosotros están siempre con nosotros!', '¡La suerte está con los que están sentados!', '¡Nuestros deseos se hacen realidad!', '¡La suerte está siempre con nosotros!', y así sucesivamente.
Una declaración de intenciones de este tipo inmediatamente empezará a atraer tus deseos a la realidad cotidiana, en vez de ponerlos en el mañana que nunca llega.
Sin embargo, no deberías suponer que con la ayuda de bebidas alcohólicas puedes fácilmente convertir tus deseos en realidad. Como ahora entiendes, la moneda tiene una cara B. Cuanto más grande el crédito, más alto el interés, sin mencionar que con el aumento de 'un préstamo', la conciencia de una persona, y de ahí su intención también, es desplazada a un área en el espacio de variantes que no corresponde a la realidad. Y no hace falta mencionar conducir similares manipulaciones con drogas. Transformar la energía negativa de un péndulo en energía positiva no siempre funciona y no es algo que todo el mundo pueda hacer.
La magia negra está basada en el mismo principio. Y los magos negros llaman a poderes oscuros para utilizar su energía para acrecentar su intención hostil.
En general, tomar energía de un péndulo no es lucrativo en ningún aspecto. Sin embargo, si lo haces de todos modos, deberías adherirte a la regla: *Cuando 'te cuelgues en el enganche de un péndulo', piensa sólo cosas agradables.*
Toma el péndulo del Transurfing, por ejemplo. Indudablemente no te producirá daño en absoluto, pero la declaración de intenciones puede aumentar significativamente su efectividad. Cada vez que encuentras información sobre el Transurfing, acuérdate de que te ayuda a lograr tus fines. Una fijación como esa enviará el flujo de variantes directo a donde debería.
Deberías hacer lo mismo con cualquier otro péndulo, incluso si no tiene absolutamente nada que ver con tu vida. Por ejemplo, cuando ves series o un espectáculo de TV, estás intercambiando energía con un péndulo de un modo u otro. Mientras contemplas la acción, mantén una diapositiva del fin lista, esto es, la imagen de lo que quieres obtener. En el flujo de información puedes encontrar siempre una conexión, algo que esté relacionado con tu fin aún del modo más leve. Por ejemplo, si ves a los principales personajes de una telenovela conduciendo por ahí en un supercoche, inmediatamente establece el hecho de que tú intentas comprarte algo similar.
Bajo ningún concepto deberías pensar cosas malas cuando obtienes crédito de un péndulo. Pensamientos de preocupación, problemas agobiantes, desesperación, miedo – todo esto será amplificado por el empujón de energía que estás recibiendo. He aquí algunos ejemplos.
Durante un descanso, piensa en un éxito próximo, como si ya estuviera en tu bolsillo. O digamos que un comercial te está incitando a disfrutar el aroma de una taza de café. Sería mejor si utilizaras el momento para disfrutar la buena fortuna que está siempre contigo, no importa lo que ocurra. No te has olvidado de *el principio de coordinación*, ¿no? Por ejemplo, cuando estás fumando o tomando café, en lugar de dejar tus pensamientos inútilmente seguir su curso, declara la intención siguiente: 'Las cosas son magníficas, porque estoy dando forma a mi realidad con mi intención. Y yo se cómo se

debería hacer.'
Las ceremonias del té son siempre dispuestas de acuerdo con el mismo principio. Rezar antes de los platos y dedicar la comida a Dios son también costumbres para muchos grupos de gente. Sin embargo, habiendo dado a Dios su parte, no te deberías olvidar de ti.
Si tu 'te alimentas' con amor y cuidado, repitiendo algo en la línea de: '¡Come, come, querido, ponte bien!' entonces puedes conseguir el más increíble e inesperado efecto. Muy posiblemente, algunos de tus malestares se irán. Tu cuerpo se sorprenderá al principio, pero después se regocijará y se abrirá, como una flor que está siendo cuidada de una manera amorosa y atenta. Lo importante es servirte a ti mismo con sincero interés, amor y palabras tales como: 'Si tú no te alimentas, nadie lo hará.'
Una declaración de este tipo contiene un enorme poder. Si previamente eras indiferente a ti mismo y te tratabas con disgusto, tal ritual pronto producirá cambios sorprendentes. ¿No me crees? Inténtalo.
A la luz de todo lo dicho se podría pensar que la declaración de intenciones podría ser utilizada en juegos con péndulos insidiosos, tales como la bolsa de valores, el casino o las carreras. Efectivamente, ¿por qué no? La probabilidad de éxito aumentará si, en el momento de la inversión, así como durante el juego, tú continúas poniendo la diapositiva de una victoria segura. No es fácil de hacer, pero es posible lograrlo. Por regla general, los pensamientos de un jugador se reducen a la siguiente expresión: '¡Ganar sería magnífico!' ...'¿Pero qué pasa si pierdo?' ...'¡No, yo tengo que ganar, a pesar de todo!' ...'¡Esta vez tendré suerte!'
Bueno, ninguna de estas es bastante buena. Aquí vas a tener una serie de potenciales excesivos – el deseo de ganar, el miedo a perder, pensamientos de cómo ganar, y la esperanza de éxito. Tienes que deshacerte de cualquier discusión, emociones y esperanzas de éxito. Lo único que debería quedar sería la indudable y desapasionada *decisión de tener* una victoria. 'Soy un ganador' – así debería ser tu declaración, y debería ser hecha sin ningún por qué, desprovista de cualquier condición o signos de exclamación. Si te las arreglas para lograr este estado de desapasionada e indudable decisión de tener, tus perspectivas de éxito aumentarán dramáticamente.
Sin embargo, esto no es en absoluto el final. En una y misma sesión de juego tú puedes lograr el éxito una vez, dos veces, tres veces. Pero esto no puedo continuar siempre, porque todo el mundo es humano, y nadie es capaz de mantener un perfecto *bajo nivel de importancia* por mucho tiempo. Cualquier actividad de juego es un crédito de energía que puede volverse inadvertidamente una *transferencia inducida* con un triste final. No obstante estas cuestiones fueron examinadas en detalle en el primer libro sobre Transurfing, así que no vamos a insistir en ellas aquí.
Uno podría decir que hay sólo un modo de escapar de pagar el interés del crédito de energía – salir del juego a tiempo. Y no sólo salir, sino deshacerse completamente aún de la menor conexión con el péndulo, apagar la emisión de pensamientos en su frecuencia. En otras palabras, por un periodo de tiempo, tienes que *cambiar tu atención* a otra cosa y ni siquiera pensar en el juego. Este es el único modo, habiendo dejado de oscilar junto con el péndulo, en que puedes salvarte del embudo de la transferencia

inducida. Una vez que la conexión ha sido completamente rota, puedes comenzar una nueva sesión de juego.
Pero en general, jugar a juegos con los péndulos es muy peligroso y puede tener un imprevisible desenlace, porque ni una sola persona en el planeta tiene la necesaria decisión desapasionada. Básicamente, tú incluso no estás jugando a un juego, sino más bien estás *danzando con las sombras.*
Un péndulo es una inevitable, fría y despiadada sombra, no es consciente y no tiene intención. No tiene un alma o una mente, la interactuación con la cual de lugar a emociones, impulsos y debilidades. Tú nunca serás capaz de sacar lo mejor de un péndulo, igual que no eres capaz de sobrepasar tu sombra. El péndulo está desapasionadamente observándote dando una de cal y otra de arena, sabiendo que no hay escapatoria para ti. Es imposible conquistar esta sombra en una lucha, y no tiene sentido jugar con ella. ¿Qué deberías hacer entonces?
Deberías abandonar el peligroso juego, o empezar el tuyo, con el fin de convertirte en el favorito de algún péndulo – eso es lo que tendría sentido.
Tratando de ganar a un péndulo sólo estás persiguiendo tu sombra. Todas las aspiraciones a ganar, y las experiencias emocionales acompañantes, están sujetas a la intención interna, que siempre ciegamente te lleva a lo que está frente a tu nariz, sin ver nada más allá. Con el fin de terminar esta absurda persecución, deberías parar, mirar a tu alrededor, y empezar a moverte por ti mismo. Entonces es cuando los papeles cambiarán: tú ya no perseguirás al péndulo, y el péndulo empezará a seguirte a ti. Quienquiera que abandone la estrechez de miras de la intención interna se convertirá en el amo del juego – el primer bailarín en la danza con las sombras.
Para iniciar tu juego, tienes que permitirte ser tú mismo. Tu juego es el formador de tu propia realidad del modo que tú quieres que sea. Tú puedes hacerlo. Todo lo que necesitas es *tomar* este privilegio para ti mismo. Tú eres el único para quitar o tomar privilegios. Necesitas darte cuenta de esto.
Sin embargo, permitirte tener el liderazgo no es todo. Las estrellas nacen por si mismas, pero los péndulos son los que las iluminan. Aunque seas el Rey Salomón o el creador de una obra maestra absolutamente asombrosa, nadie nunca lo descubrirá a menos que un poderoso péndulo te elija. No importa lo maravilloso de tu creación, no va a hacerse popular simplemente por eso. En la cultura, la ciencia y el arte, trabajos prominentes se convierten en objeto de interés de una amplia audiencia sólo si es creado un nuevo péndulo o si es de algún beneficio para uno antiguo.
Para convertirte en una estrella en tu área de trabajo, tienes que utilizar las cualidades de un péndulo. ¿No se te ocurrió nunca por qué trabajos que fueron enormemente populares en su día ya no son un éxito, a pesar del hecho de que aún tienen sus rasgos distintivos?
Hay multitud de logros culturales con magníficos rasgos que podrían satisfacer cualquier cálculo de necesidades modernas. Pero en nuestro tiempo esos logros no son populares porque los péndulos que brillaban antes han casi o enteramente llegado a extinguirse. Los péndulos son los que crean la popularidad y la moda, ¿De otro modo, por qué una gran masa de gente repentinamente se volvería entusiasta de un solo y

mismo objeto?
Examinemos el fenómenos de la moda utilizando dos grandes bandas como The Beatles y ABBA. Ambos lograron aclamación en todo el mundo no porque ellos crearan algo fundamentalmente nuevo y particularmente destacado. Todo lo que hicieron había sido hecho ya antes que ellos. Por el contrario, otros, mucho menos famosos fueron los primeros en iniciar el rock y la música disco. ¿Entonces cómo explicas el éxito fenomenal de esas dos bandas?
El inicio de la carrera de The Beatles fue un proceso de muchas pruebas y fallo continuo. Al principio, el cuarteto era una banda más bien ordinaria, sólo una de tantas en el momento. Ellos ni siquiera sabían tocar bien. Su profesionalidad nunca alcanzó niveles más altos que el de tocar en tu pub local, donde ellos de hecho tocaban. Cierto, The Beatles tenían mucho talento, pero eso no es suficiente en el negocio del espectáculo. Los péndulos viejos están siempre intentando con todas sus fuerzas hacer llegar a los recién llegados tan lejos como sea posible.
En 1962 la banda ya tenía establecido un estilo personal había producido canciones que pronto sacudirían todo el mundo. Pero eso sucedería después; mientras tanto la gente no prestaba ninguna atención a The Beatles - aunque ellos tenían un puñado de fieles fans. Ese año, el cuarteto asediaba los umbrales de las compañías discográficas, y seguían siendo rechazados. Parecía que una banda como esa no tendría la suerte de subir del nivel de club.

> Hunter Davies, en la autorizada biografía de los Beatles, escribe:
>
> Y sin embargo nosotros continuábamos creyendo que lo haríamos y nos convertiríamos en número uno [decía George Harrison]. Cuando las cosas iban peor que nunca y no teníamos absolutamente ninguna oportunidad a la vista, realizamos un ritual especial. John gritaría: '¿Tíos, dónde vamos a llegar?'
> Nosotros le chillamos: '¡Arriba, Johnny, a la misma cima!'
> '¿A la misma cima de qué?'
> '¡A la misma cima de la cima, Johnny!'

Pero no fue esa determinación lo que les trajo el éxito. En 1963 ellos sin embargo consiguieron sacar su primer disco pequeño – un sencillo. Inesperadamente, alcanzó el número uno en las listas. Este fue su primer logro destacado, sin embargo nadie lo vio como algo transcendental. La prensa interpretó el éxito del sencillo como el destello de una estrella de corta duración, y olvidó la sensación. Después de esta primera grabación hubo otra vez la calma de vivir en la oscuridad. Pero, como resultó, fue la calma antes de la tormenta.
Medio año después, la beatlemanía tomó Inglaterra como una tormenta, y después casi todo el mundo. 'Cada pais,' escribe Hunter Davies, 'fue testigo de una psicosis de masas que sólo poco antes era inimaginable y que difícilmente sucedería de nuevo. Hoy día nadie lo cree, y sin embargo ayer fue todo verdad.'
Algo similar se repitió en la historia de ABBA. En 1972, este brillante cuarteto ni siquiera llegó a las semifinales para participar en el Festival de la Canción de

Eurovisión. Sin embargo, en 1974 finalmente consiguieron llegar a la competición, y para sorpresa de todo el mundo logró una atronadora victoria, dejando a todos los demás concursantes muy atrás. Sin embargo, después, nadie concedió mucha importancia a esto. Las bandas con la etiqueta 'Eurovisión' eran consideradas moda pasajera, nada más que milagros de un sólo éxito. Una vez más, como en el caso de The Beatles, hubo una calma pasajera. Pero ni medio año pasó antes de que el mundo fuera conquistado por una potente nueva ola. Sólo que esta vez fue la ABBA manía.

En ambas historias hay dos claros patrones. Primero, la popularidad se desarrolla en una trayectoria como una ola. Primero hay un más bien continuo periodo de estar en la sombra, durante el cual se forma una pequeña pero estable base de fans. Luego sigue una inesperada subida, después de la que viene un periodo de calma, como si la ola hubiera refluído desde la orilla para retomar fuerza. Y finalmente, siguiendo al periodo donde nada sucede, una ola de éxito repentínamente desciende sobre la banda. La popularidad puede permanecer a un alto nivel por algún tiempo, pero luego la ola inevitablemente se extingue, porque nuevos péndulos emergerán, llevando a los péndulos anteriores al segundo plano.

El rasgo más interesante sobre ganar popularidad es que las canciones que después se convierten en brillantes éxitos simplemente no son apreciadas mientras la banda está aún en la primera etapa de estar en la sombra. La gente las oye, pero no les presta ninguna atención. Y luego súbitamente llega un momento en que las mismas cosas empiezan a producir una impresión completamente diferente de novedad y originalidad. El sonido adquiere un toque de algo muy estiloso y actual. Y de algún modo, todo el mundo simultáneamente acaba por llegar a la unánime conclusión de que es fabuloso.

¿Pero de dónde viene esa sensación general de novedad y estilo? Después de todo, incluso en 1962 los Beatles tenían un sonido 'Beatles' – ¿entonces por qué nadie se fijó en ellos? ¿Y por qué nadie apreció a ABBA en 1972? Después de todo, sus canciones eran las mismas – ¿por qué ellos causaron tal excitación en 1975 y no en algún momento antes o después?

Esto es explicado por el hecho de que cada era tiene su propio rasgo distintivo, sonido, toque – en una palabra, *carisma. Sin embargo una nueva era no ocurre por si misma – es atraída por la intención de la gente, como una nube en el espacio de variantes. Y un péndulo estabiliza esta intención colectiva.*

Primero se forma un pequeño grupo de fans. Cada uno de ellos emite pensamientos en la frecuencia 'Me gusta'. Un péndulo nace, que unifica y sincroniza los pensamientos de los admiradores en una dirección – 'Nos gusta'. En el espacio de variantes, que, como sabes, contiene todo, hay un área particular de sectores que tiene una cualidad común – 'A todo el mundo le gusta esto'. La intención colectiva del primer grupo de fans dirige el movimiento de realización física en dirección a esta área. Como resultado, después de un tiempo, la realidad toma una tonalidad de la nueva era. Hay cada vez más fans, y el péndulo se hace más fuerte. Finalmente la intención colectiva excede la masa crítica, y la nube con el carisma de la nueva era cubre la realidad física entera. Esta nube, atraída por la intención unida de los adherentes de un péndulo, es lo que crea el carisma

especial de los nuevos tiempos.
Ahora que ya conoces el mecanismo detrás de las nuevas tendencias, puedes seguir adelante, sin mirar atrás al resto del mundo, y usar tu legítimo privilegio – ser tú mismo. Este es él único modo en que tú serás capaz de realizar tu oportunidad y anunciar tu individualidad única al mundo entero. Los péndulos no pueden soportar a los individuos únicos – ellos estarán obligados a hacer una estrella de ti. Deja de perseguir la sombra, empieza a moverte por ti mismo, y entonces a los péndulos no les quedará otro remedio que seguirte. Tú eres capaz de convertirte en el que establece el tono, porque las cualidades de tu alma son únicas, y en el espacio de variantes una nube individual de lujo ha sido preparada para ti – te está esperando. ¿Así que qué estás esperando? ¡Anuncia tu declaración de intenciones!

Resumen

El fin y el significado de la vida de cualquier ser vivo es controlar su realidad.
El aburrimiento como tal no existe – hay sólo una constante e insaciable sed de controlar la realidad.
La apreciación, basada en la comparación, da lugar a la polarización.
Las fuerzas equilibrantes eliminan la polarización haciendo chocar a los opuestos.
Un objeto o una cualidad que recibe especial importancia atrae objetos con cualidades opuestas.
La regla del péndulo: '¡Haz como yo!'
La regla del Transurfing: Déjate a tí mismo ser tú, y deja a los demás ser diferentes.
La polarización se elimina cuando aplicas la regla del Transurfing.
Conciencia: Ahora mismo no estoy dormido y estoy claramente consciente de lo que estoy haciendo, por qué lo estoy haciendo y por qué lo estoy haciendo de este modo y no de otro.
La primera regla del péndulo: un péndulo lucha por aumentar la energía conflictiva.
La segunda regla del péndulo: un péndulo hace todo para estabilizar su estructura.
Los péndulos coordinan la existencia de las estructuras organizadas.
La esclavitud de la voluntad (intención): la estructura te enseña a querer lo que ella necesita.
Para deshacerte de la influencia zombificante de la estructura, tienes que elegir el papel de espectador que juega.
El proceso de alcanzar el fin es lo que conduce la evolución.
En una estructura, el hombre se pierde y ya no entiende quién es ni qué quiere.
La dependencia surge porque la flecha de la atención se queda cogida en el lazo de captura de un péndulo.
Para quitarte la aguja, tienes que desconectar tu atención, ocuparla con otra cosa, cambiar el escenario y la escenografía.
El carisma de una era es atraído por la intención de un grupo de gente en forma de una nube desde el espacio de variantes.

Cuando recibes algún crédito de energía, proclama tu declaración de intenciones.
No puedes golpear a un péndulo – tienes o que abandonar el peligroso juego, o empezar el tuyo, de modo que te conviertas en el favorito del péndulo. Para empezar tu propio juego, tienes que dejarte ser tú mismo.

II

EL SUEÑO DE LOS DIOSES

Yo cuido de mi mundo

Los dos aspectos de la realidad

Desde tiempo inmemorial la gente ha observado que el mundo es de naturaleza dual. Por un lado, todo lo que sucede en el plano material es más o menos comprensible y puede ser explicado desde el punto de vista de las leyes naturales. Pero por otro lado, cuando sales al encuentro de los fenómenos desde el plano etéreo, esas leyes ya no se aplican. ¿Por qué no ha sido posible unir las diferentes manifestaciones de la realidad en un sistema de conocimiento?
Es un cuadro extraño: es como si el mundo estuviera jugando al escondite con los seres humanos, no queriendo descubrir su verdadera esencia. Tan pronto los científicos descubren una nueva ley, explicando un fenómeno, súbitamente emerge un nuevo fenómeno que desafía la ley recientemente descubierta. Y esta caza de la verdad que está siempre escapando, como una sombra, está siempre sucediendo. Pero hay un hecho interesante: el mundo no está sólo escondiendo su verdadera cara – está también fácilmente asumiendo la forma que la gente le da.
Esto es lo que sucede en todas las ramas de las ciencias naturales. Por ejemplo, si tú imaginas un objeto del micromundo como una partícula, entonces habrá ciertamente experimentos que confirmen eso. Pero si tú supones que no es una partícula, sino una onda electromagnética, el mundo no va a disentir y felizmente se manifestará de acuerdo.
Igualmente, uno podría hacer al mundo la pregunta: ¿cuál es la sustancia de la que está hecho el mundo? ¿Es materia, que tiene masa? Y dirá que si. ¿O quizás es energía no obstante? Y de nuevo la respuesta será afirmativa. En el vacío, como sabes, hay un proceso continuo que tiene lugar: el nacimiento y la destrucción de micropartículas – la energía se convierte en materia, y viceversa.
¿De nuevo, no deberíamos preguntar al mundo qué es primero – la materia o la conciencia? Él continuará modificando su máscara todo el tiempo, mostrándonos el lado que nosotros queremos ver. Los representantes de diferentes escuelas discuten unos con otros, demostrando puntos de vista opuestos, pero la realidad devuelve un desapasionado veredicto: todos ellos están, básicamente, en lo cierto.

Resulta que el mundo no sólo escapa, sino que está de acuerdo con nosotros también; en otras palabras, se comporta como un *espejo*. Literalmente todas nuestras ideas de la realidad son reflejadas en el mundo, no importa cómo sean. ¿Pero qué es lo que estamos obteniendo aquí – que todos los intentos de explicar la realidad son en vano? Después de todo, el mundo sigue estando de acuerdo con lo que pensamos de él, y sin embargo al mismo tiempo sigue eludiendo una respuesta directa.

Es realmente mucho más simple que eso. No tienes que buscar una verdad absoluta en las distintas manifestaciones de una realidad multifacética. Sólo necesitas aceptar el hecho de que la realidad es similar a un *espejo dual* – tiene dos caras: la física que puedes tocar, y la metafísica que está fuera de nuestra percepción pero es sin embargo objetiva. En el presente, la ciencia trata con lo que es reflejado en el espejo, mientras el esoterismo trata de echar un vistazo del otro lado. Y eso es lo que constituye su polémica. Aún así, ¿qué es lo que se esconde al otro lado del espejo dual?

Al otro lado del espejo está *el espacio de variantes* – una estructura informativa, donde los escenarios de todos los eventos posibles están contenidos. El número de variantes es infinito, como el número de localizaciones posibles de un punto en un sistema de coordenadas. Todo lo que fue, es y será está escrito ahí. Cualquier evento que nos suceda en el mundo real representa una realización material de una entre una multitud de variantes.

Podría parecer difícil creer que este es el caso. ¿Dónde está el espacio de variantes? ¿Cómo es tal cosa incluso posible? Desde el punto de vista de nuestra percepción tridimensional, está en todas partes y en ninguna parte al mismo tiempo. Quizás está fuera de los límites del universo visible, o quizás está en tu taza de café. En cualquier caso, no está en la tercera dimensión.

La paradoja es que todos nosotros vamos ahí cada noche. Nuestros sueños están lejos de ser una ilusión en el sentido usual de la palabra. La gente reconoce a la ligera que sus sueños son fantasías, no sospechando siquiera que reflejan eventos reales que podrían tener lugar en el pasado o el futuro.

Es bien conocido que en un sueño tú puedes ver imágenes que parecen estar fuera de este mundo. Y es también perfectamente claro que no podrías haberlas visto en ninguna parte en la realidad. Si los sueños son una especie de imitación de la realidad, generada por nuestro cerebro, ¿entonces de dónde vienen todas esas inimaginables imágenes y tramas?

Si, por conveniencia, adscribiéramos todos los elementos conscientes en la psique humana a la mente, y los subconscientes al alma, entonces podríamos decir que un sueño es el vuelo del alma en el espacio de variantes. La mente no está imaginando sus sueños – efectivamente los ve. El alma tiene acceso directo al campo de información donde todos 'los escenarios y escenografías' están almacenados de una manera estacionaria, similar al modo en que los fotogramas están almacenados en un rollo de película. El fenómeno del tiempo aparece sólo cuando el 'rollo de película' se está moviendo. Tu mente actúa como el observador y 'el generador de ideas'.

La memoria tiene la misma relación directa con el espacio de variantes. Ya ha sido demostrado que el cerebro humano es fisiológicamente incapaz de almacenar toda la

información que una persona acumula a través de su vida. ¿Cómo es entonces capaz de recordarla? La cosa es que el cerebro no almacena información como tal, sino más bien algo parecido a una dirección para los datos en el espacio de variantes.
La mente es incapaz de crear algo que sea fundamentalmente nuevo. Sólo es capaz de ensamblar una nueva versión de una casa con ladrillos antiguos. Todos los descubrimientos científicos y obras maestras de arte son obtenidos por la mente del espacio de variantes a través del alma. La clarividencia y el conocimiento intuitivo también vienen del mismo lugar.
'Los descubrimientos en ciencia', escribió Albert Einstein, 'están lejos de ser hechos de un modo lógico. Un descubrimiento obtiene una forma lógica sólo después, cuando lo describes. Cualquier descubrimiento, aún el más pequeño, es siempre una iluminación. El resultado viene de fuera y lo hace de un modo tan inesperado como si alguien te lo sugiriera.'
No deberías confundir el espacio de variaciones con el concepto bien conocido de un campo informativo común, donde los datos pueden ser transferidos de un objeto a otro. El espacio de variantes es una matriz estacionaria – una estructura que determina todo lo que es y lo que podría suceder en nuestro mundo.
Y sin embargo, la ciencia oficial es incapaz ni de explicar ni de confirmar la existencia del espacio de variantes. Al contrario, los científicos intentarán por todos los medios posibles de desacreditar el modelo Transurfing, lo cual no es sorprendente: después de todo, la ciencia oficial es un péndulo típico. Efectivamente, la ciencia con todos sus méritos y logros indudables, es propensa a dejar de lado todas las cosas que no encajan en su armazón. Cuando encuentra cosas inexplicables, se menea de aquí para allá, acusando a sus oponentes de ser charlatanes, manipular los hechos o simplemente ignorar lo obvio, de forma que pueda permanecer en su pedestal de granito. Sin embargo hubo un hombre, el académico Vyacheslav Bronnikov, que consiguió poner a la ciencia en una situación absolutamente indefensa, cuando combinó lo perfectamente inconcebible con algo que es más que obvio.
Los niños que acuden a la Academia Internacional de Desarrollo Humano, fundada por Bronnikov, demuestran habilidades verdaderamente extraordinarias. Ellos son capaces de ver con los ojos cerrados igual de bien que con los ojos abiertos, son capaces de memorizar grandes cantidades de datos, y tienen el don de la clarividencia y pueden ver objetos a distancia como si fuera a través de un telescopio. Es difícil de creer pero el hecho persiste – pueden mirar a través de una pared como si no estuviera ahí. ¿Cómo logran hacer esto?
Así es como los neurofisiólogos, investigando el efecto de la visión directa, describen sus observaciones:

> Con la vista normal, el aparato fija el lugar de entrada de la señal, su movimiento en el cerebro y su procesamiento. Con la visión directa, el lugar de entrada de la señal no es registrado, el movimiento en el cerebro de la señal está ausente, pero nuestros instrumentos detectan claramente el procesamiento de la señal. Todos nuestros intentos de bloquear la entrada de la señal en el cerebro produjeron

> resultados negativos. Estamos descubriendo algo que, con sus parámetros físicos, manifiesta rasgos no relacionados con los procesos electromagnéticos.

Resulta que nuestro cerebro es capaz de ver por sí mismo, sin la mediación del aparato visual. Más aún, no se sabe como la información está siendo recibida. ¿Cómo deberíamos entender todo esto? Bronnikov explica el fenómeno sugiriendo que hay una conexión entre la conciencia humana y lo que él llama la 'super-conciencia'. La 'super-conciencia', escribe él, 'es algo que es externo al hombre, una especie de entorno.' Tú probablemente ya te has figurado que, en el Transurfing, este entorno es llamado el espacio de variaciones. ¿Aunque qué importa cómo lo llamemos? La esencia sigue siendo la misma.

La mente o, si tú quieres, el cerebro, 've' lo que hay en el espacio de variantes a través del alma. Nuestros ojos observan la realidad física. En la visión directa, el cerebro conecta con el campo de información metafísico, donde el molde entero del entorno está almacenado, bastante literalmente. Habiendo logrado acceso a esta base de datos, podrías examinar objetos independientemente de su localización – detrás de una pared, bajo tierra o a muchos kilómetros de distancia.

En el espacio de variantes, hay áreas que han sido manifestadas en la realidad, y otras que no. Para conseguir la visión directa, tienes que aprender a percibir específicamente el sector realizado actual. Desde el punto de vista fisiológico, esto podría ser interpretado como un especial patrón de sincronización de los dos hemisferios del cerebro. Bronnikov desarrolló un completo sistema de ejercicios especiales (y, al mismo tiempo, muy simples) que permitían a cualquier persona ordinaria desarrollar esas habilidades. Si quieres, puedes encontrar información sobre el tema en internet y probarlo tú mismo. Es todo bastante accesible.

La información sobre todas las posibles alternativas del pasado y el futuro está también almacenada en el espacio de variantes, y eso significa que el acceso al espacio de variantes te hace clarividente también. El único problema es que hay una infinita cantidad de variantes; por lo tanto también puedes ver eventos que nunca se realizarán. Esa es la razón por la que los clarividentes hacen predicciones erróneas. Después de todo, tú puedes conseguir ver algo que nunca tuvo lugar, y cosas que nunca sucederán. A este respecto, no tienes que preocuparte – nadie conoce tu futuro, porque nadie es capaz de determinar qué variante llegará a realizarse efectivamente. Igual que no hay garantía de que veas el sector espacial que se manifestará en la realidad.

¡Esto es magnífico! Puesto que el futuro no ha sido fatalmente predeterminado, podemos continuar esperando lo mejor. El fin del Transurfing no es mirar atrás al pasado con pesar o mirar adelante al futuro con miedo, sino dar forma intencionalmente a nuestra realidad.

Bajo ciertas circunstancias, la energía del pensamiento humano es capaz de materializar uno u otro sector en el espacio de variantes. En el estado que en el Transurfing es llamado *la unidad de alma y mente*, nace un incomprensible poder mágico – *la intención externa* – y eso es lo que hace a una oportunidad potencial realidad. Todo lo que es comúnmente adscrito a la magia está directamente relacionado

con la intención externa. Con la ayuda de este poder, los antiguos magos erigieron las pirámides egipcias y realizaron otros milagros similares.
Esta intención es descrita como externa porque es externa a los seres humanos, y no está sujeta por lo tanto a la mente humana. Sin embargo, puedes tener acceso a ella cuando estás en un cierto estado. Si sometes este inmenso poder a tu voluntad, puedes hacer cosas increíbles. Sin embargo, la gente moderna ha perdido hace mucho las habilidades poseídas por los ciudadanos de las civilizaciones antiguas, tales como la Atlántida. Fragmentos del Conocimiento antiguo han llegado hasta nuestros días en forma de enseñanzas y prácticas dispersas. Usar este conocimiento en la vida diaria es más bien difícil.
Sin embargo, la situación no es tan desesperada como parece. El Transurfing ofrece métodos indirectos – una ruta de circunvalación – con ayuda de la cual puedes sin embargo hacer funcionar la intención externa. Como ser humano, tú eres capaz de configurar tu realidad. Pero para lograr esto necesitas seguir ciertas reglas. Tu mente ordinaria trata de manipular inútilmente el reflejo en el espejo, cuando realmente tienes que cambiar la imagen original misma. La imagen en este caso es la dirección y la naturaleza de tus pensamientos. Para que tus deseos se cumplan, simplemente tener un deseo no es suficiente. Tienes que saber cómo manejar el espejo dual. Y vas a aprender cómo hacerlo.
Sin embargo tendrás que socavar totalmente el monolito del llamado 'sentido común' – aunque hay de hecho muy poco que sea sensato en él. Si puedes aceptar la existencia simultánea de los dos lados de la realidad – físico y metafísico – los viejos estereotipos colapsarán, y la imagen del mundo se volverá en cambio cada vez más clara. El dualismo es una parte integral de nuestra realidad. Por ejemplo, el alma pertenece al espacio de variantes, mientras la mente pertenece al mundo material. La intención interna trata con la realidad material, mientras la intención externa trata con los sectores virtuales del espacio de variantes.
Cuando estos dos aspectos de la realidad se juntan en la superficie del espejo, tenemos fenómenos que son habitualmente etiquetados como 'paranormales' o que aún han de ser explicados. Un ejemplo obvio de las dos imágenes puestas juntas es el dualismo onda-partícula, cuando un micro objeto se comporta como una onda o como una partícula. El nacimiento y destrucción de micro partículas en el vacío es otro ejemplo de un estado límite, donde la realidad fluctúa entre la forma física y la metafísica.
Sin embargo, el ejemplo más increíble de esto todavía tenemos que ser nosotros - seres vivos que combinamos tanto lo físico como lo espiritual en nosotros mismos. Vivimos, en un sentido, en la superficie de un gigantesco espejo, en un lado del cual está nuestro universo material, con el negro infinito del espacio de variantes en el otro.
En tal posición única, sería en todo caso miope vivir sólo dentro de los límites de una visión del mundo ordinaria y usar sólo un lado, el lado físico de la realidad. Vas a descubrir cómo manejar el espejo dual del mundo, y luego serás capaz de lograr cosas que parecían imposibles antes. Aprenderás que tus posibilidades son sólo limitadas por tu intención.

Soñar despierto

Cuando una oportunidad potencial es manifestada en la realidad, la superficie del espejo dual muestra una imagen simétrica. En un lado del espejo está el sector del espacio metafísico de variantes, y en otro lado está su manifestación material. Más aún, todos los seres vivos se están balanceando en el borde del espejo, porque su cuerpo y mente pertenecen al mundo material, mientras el alma sigue siendo inseparable del espacio de variantes.
Todos nosotros venimos a esta vida desde el espacio de variantes y ahí es a donde volveremos, como yendo entre bastidores, para cambiar nuestra apariencia y reaparecer en la superficie del espejo con un nuevo aspecto. En este teatro de máscaras, los actores retornan en un interminable ciclo de papeles. Habiendo interpretado un papel, el actor va entre bastidores por un minuto, se pone una máscara diferente y vuelve a entrar en el juego, habiendo olvidado completamente las cosas que le sucedieron antes de su última aparición en el escenario. El actor se pone tan entusiasmado con la imagen de su personaje que pierde toda noción de quién es él realmente. Pero cuando las escamas caen de sus ojos, el súbitamente descubre, para su sorpresa, que esta vida está lejos de ser su primera.
El psiquiatra americano profesor Ian Stevenson recogió más de dos mil casos registrados de recuerdo de experiencias de vidas pasadas, siendo la mayoría de sus comunicantes niños. Sin ser hipnotizados de ningún modo, los chicos describían sus vidas en el pasado distante, en otros países.
En sus libros, el profesor Stevenson proporciona hechos extremadamente interesantes. Hay una historia particularmente característica de unos hermanos gemelos, que se comunicaban uno con el otro en una lengua ininteligible. Al principio todo el mundo pensaba que era balbuceo de niños, hasta que los dos niños cumplieron tres años y sus padres finalmente se dieron cuenta de que algo no andaba bien. Los hermanos fueron llevados a ver a unos lingüistas, y estos expertos descubrieron, para sorpresa de todo el mundo, que la lengua que los gemelos estaban hablando era arameo antiguo. Esta lengua fue ampliamente usada en el tiempo de Cristo, pero no se habla en el mundo moderno.
Otro ejemplo fue una chica yugoslava que se puso enferma y permaneció inconsciente por un tiempo. Cuando despertó ella ya no reconocía a la gente que le rodeaba y empezó a hablar en una lengua extraña. Los expertos identificaron la lengua como uno de los varios dialectos bengalíes. La chica yugoslava pidió ser llevada a su casa, a la India. Cuando los científicos llevaron a la chica a la ciudad de su elección, ella reconoció su casa, aunque después resultó que sus padres y 'ella misma' se habían ido hacía mucho tiempo.
Hay una multitud de historias más como esa. Pero los adultos también refieren experiencias similares. Una mujer de 27 años, durante un viaje a Alemania con su esposo, descubrió para su sorpresa que conocía los lugares que visitaban, y si ella había vivido ahí antes, incluso aunque era su primera visita. Ella también vio su casa y

recordó los nombres de sus padres y hermanos. En el bar local ella reconoció a un hombre muy viejo, que conocía a su familia, y le contó sobre el trágico día en que un caballo había pateado con un casco y había matado a la niña pequeña de esa familia. La mujer inmediatamente añadió todo tipo de detalles a su historia.

Andrzej Donimirski, en su libro *¿Sólo vivimos una vez?*, describía los experimentos conducidos por el psiquiatra inglés Arnold Bloxham, que utilizaba la hipnosis para hacer volver a sus pacientes a sus vidas anteriores. Una de sus pacientes proporcionó un detallado relato de seis de sus anteriores reencarnaciones. En la primera, ella era la esposa de un tutor de un regidor romano, luego la mujer de un usurero judío; a continuación de eso, fue una criada en casa de un comerciante en París. Ella fue también una dama en la corte del Infante de España en Castilla, una costurera en Londres, y una monja en un estado americano. Y todo esto en el transcurso de dos milenios. Los historiadores hicieron una completa comprobación de los datos y eventos – todo fue confirmado.

Si uno considera todos esos hechos juntos, entonces casi no hay ninguna duda de que la reencarnación tiene lugar. Sólo hay un problema: ¿por qué los recuerdos de vidas anteriores aparecen en raros casos y en un número relativamente pequeño de gente? En su mayoría ocurren a una edad temprana, y con el tiempo tales recuerdos se llegan a borrar de la memoria completamente.

En verdad, los recuerdos no se borraron; más bien es nuestra conciencia la que se queda bloqueada. Todo el mundo es capaz de recordar su pasada encarnación si despiertan en esta vida, lo cual es bastante parecido a tener un sueño mientras se está durmiendo despierto. Es bien sabido que hasta los cuatro años un niño es incapaz de distinguir los sueños de la realidad. Quizás el niño de hecho recuerde sus vidas anteriores, pero él no tiene la oportunidad de hacerse consciente de este conocimiento, porque una percepción 'sensata' del mundo está siendo activamente forzada en él. Tampoco nadie puede acordarse de antes de los cuatro años. ¿Por qué crees que es esto? ¿Porque el niño es 'irreflexivo' y no es aún consciente de si mismo? Seguramente, esa es una de las mayores ilusiones comunes. En verdad, los niveles de conciencia en los niños son mucho más altos que en los adultos. Así, que es totalmente lo contrario – los adultos son los que se han sumergido en los sueños que están teniendo mientras duermen despiertos, y por eso es por lo que no pueden acordarse de sus vidas anteriores ni de ellos mismos a una edad temprana. Veamos cómo sucede esto.

Renacida en un nuevo cuerpo, el alma es llevada a un segundo plano, mientras la mente toma una posición dominante. ¿Y qué es la mente humana?

Desde el momento mismo de la vida, una plantilla es puesta en la pizarra, y de acuerdo con esta plantilla la persona se percibe a si misma y a la realidad que le rodea. Y cuanto más específica y detallada la plantilla, más grande es la brecha entre el alma y la mente. *Un ser humano se hace consciente de la realidad en el modo en que ha sido enseñado.*

La conciencia puede ser dividida en dos niveles: el primero es la atención; y el segundo es la percepción. Justo después del nacimiento, la percepción está aún despejada. El niño tiene gran potencial hacia el conocimiento intuitivo y la clarividencia. En otras

palabras, él tiene acceso directo a la información del espacio de variantes y percibe el mundo del modo que es.
Sin embargo, los adultos 'soñadores' inmediatamente toman al recién nacido a su cargo y lo reducen al estrecho marco de sueño que ellos consideran ser la existencia consciente. Esto es hecho limitando su libertad y fijando su atención. El niño es obligado a enfocar su atención en los atributos de la realidad física: '¡Mira esto! ¡Escúchame! ¡No hagas eso! ¡¡Haz esto!' Una vez que la atención ha sido capturada, el espectro de la percepción es dramáticamente estrechado, la conciencia es perdida, y la individualidad inmersa en un estado que no es muy diferente de un sueño inconsciente. En realidad, si tu atención es enfocada en un estrecho ámbito de cosas, vas por ahí como si tu mirada fuera pegada al suelo, y naturalmente, eres incapaz de echar una mirada alrededor. La plantilla de la visión del mundo, a su vez, te pone en el lecho de Procusto de los estereotipos, determinando 'cómo debe ser todo'. En un sueño inconsciente, tal fijación de la atención y la percepción está a su máximo nivel. Tú aceptas la situación como es, asumiendo que eres completamente incapaz de influir en el giro de los acontecimientos. Como resultado, estás enteramente a merced de las circunstancias, el sueño te 'sucede', y tú no puedes hacer nada. El escenario se desarrolla espontáneamente, de acuerdo con tus miedos y expectativas. Las expectativas y los pensamientos fluyen incontrolablemente.
En un sueño consciente, el nivel de conciencia ya es más alto; mientras sueñas, puedes usar tu fuerza de voluntad para influir en el giro de los acontecimientos. Tan pronto como te pasa por la cabeza el hecho de que es sólo un sueño, empiezas a desarrollar increíbles habilidades. No hay nada que no pueda hacerse en un sueño consciente. Puedes controlar los acontecimientos y hacer las cosas más inconcebibles, como volar. Y todo esto porque tu atención y percepción se han liberado de la fijación - como si hubieras levantado la cabeza, mirado alrededor y vuelto consciente de tu situación.
Cuando estás despierto, por raro que pueda sonar, el nivel de conciencia desciende otra vez. Tus pensamientos están en gran parte volando por ahí al azar. Saltando de un tema a otro. Las cosas que te afectan, preocupan o molestan, son habitualmente las cosas que tienen tu conciencia bajo control y están constantemente carcomiéndote, en diversos grados. La sucesión de esos pensamientos es difícil de controlar. Las peores expectativas y reacciones negativas conforman tu realidad independientemente de tu voluntad. La percepción y la atención están fijadas por problemas, pensamientos apremiantes, circunstancias. Como resultado, te sumerges en tus problemas, como en un sueño que tienes mientras estás dormido despierto. Así es como te conviertes en un 'adulto'.
Un individuo maduro considera a los niños no inteligentes, porque los niños no encajan en su sueño. Por supuesto, tienes que enseñar a los niños cómo existir en su nuevo entorno. Pero entonces viene la inevitable paradoja: mientras mejor aprendes las reglas de conducta dentro de los estrechos límites del mundo físico, más decrece tu nivel de conciencia, lo que acarrea la pérdida de habilidad para influir en los acontecimientos y percibir el lado metafísico de la realidad.
Los adultos se han convertido en prisioneros de sus propios juegos, y consiguientemente se han convertido también en prisioneros de las circunstancias,

desde el momento en que empiezan a tratarlos seriamente y a sumergirse en los problemas. En contraste, un niño es el único dueño de su juego. Su nivel de conciencia es más alto porque está siempre consciente del hecho de que sólo es un juego. Sus niveles de importancia son bajos, porque entiende que sólo es un juego. Y él actúa desapegado, observando el juego como un espectador mientras él está jugando, porque una vez más, él está consciente del hecho de que es sólo un juego.

Para los adultos, jugar a juegos se ha acabado; la vida es una cosa seria. Esto es verdad por una parte, pero por otra, tal actitud convierte la existencia en un sueño inconsciente que tienes mientras estás dormido despierto. Una persona adulta es por supuesto consciente del hecho de que ahora mismo está despierta y no dormida. ¿Pero eso cambia algo? Después de todo, los deseos no se cumplen, los sueños no se hacen realidad – verdaderamente las peores expectativas se realizan, como en contra suya. La vida va al azar, y no del modo que tú quieres. Y es por eso que tú eres el dueño de tu realidad en un sueño consciente, pero si estás teniendo un sueño mientras estás dormido despierto, estás indefenso. Todo es relativo.

La capacidad de controlar los sueños se desarrolla como resultado de hacerte consciente de ti mismo en el sueño respecto a tu realidad actual. En esta etapa de conciencia, tú tienes un punto de apoyo – la realidad, a la que puedes volver después de despertar. La realidad, a su vez, es similar a un sueño inconsciente que tienes mientras duermes despierto – la vida 'sucede'. Tú no recuerdas tus vidas pasadas y no tienes un punto de apoyo, respecto al cual podrías progresar al siguiente nivel de conciencia.

En un sueño consciente tú recuerdas quién eres realmente. Tú eres el que está teniendo un sueño. Te das cuenta de que deberías despertar, todo lo que estás viendo desaparece. Pero puedes quedarte en el sueño y usar tu intención para dirigir su curso. Mientras permaneces inconsciente del hecho de que estás teniendo un sueño y no recuerdas tu punto de apoyo, estás enteramente en poder del sueño. Eres dependiente de las circunstancias y permaneces en la caja de la condicionalidad.

La realidad difiere de un sueño en que siempre retornas a ella. Para determinar si lo que experimentas es un sueño o es realidad, tienes que determinar tu punto de referencia, pues tanto sueño como realidad son relativos. Los sueños son relativamente irreales para la realidad. ¿Y la realidad para quién es relativamente irreal? ¿Dónde está el punto de referencia de la realidad?

Cuando mueres, vuelves a este punto de referencia inicial. Pero cada vez que naces, te olvidas de este punto de partida y te sumerges en un nuevo sueño – en otra vida. Si hubieras conseguido recordar quién eres tú realmente, te habrías dado cuenta de que puedes controlar este sueño tuyo que es tu vida. Esto es extremadamente difícil de hacer. La dificultad es que tendrías que sustituir la plantilla de tu visión del mundo. Esta es una especie de cliché que ha sido estampado en tu mente, y no hay modo de borrarla o cambiarla. Tú sólo puedes crear una nueva, añadida, y para hacer eso tienes primero que liberar tu mente, arrancar de tu mente la anterior plantilla. La mente arranca ella misma su plantilla cuando está en un estado alterado, lo que sucede cuando duermes o usas agentes psicotrópicos.

En un estado normal de conciencia, el alma y la mente están sincrónicamente sintonizados a un sector manifestado en el espacio de variantes. La mente observa la realidad material, como si mirara por una ventana. En un estado de intoxicación relacionado con alcohol – o droga –, la mente deja ir su control, la sincronía es interrumpida, y el alma se desvía a un área irrealizada en el espacio de variantes. Como resultado, aunque aún está en el mundo real, el individuo lo percibe de un modo completamente diferente, dependiendo del grado de desviación.
Hablando claramente, una persona borracha puede encontrar que su propia casa familiar o su calle parecen inusuales, del modo que a menudo ocurre. Exactamente del mismo modo, cuando estás despierto, tú también aprendes a controlar la dirección de tus pensamientos. Pero para hacer esto, tendrás al principio que obligarte sistemáticamente a mantenerte 'despierto', para que se convierta en un hábito. Cuando recuerdas en la vida real que necesitas actuar desapegado, te vuelves consciente, esto es, sales del escenario y bajas al auditorio, o permaneces en el escenario como un espectador que actúa. Y esto es lo que constituye ese medio paso de conciencia, que es suficiente para permitirte implementar los demás principios del Transurfing, los más importante de los cuales, como puedes haber aprendido en uno de mis anteriores libros, son la *disminución de los niveles de importancia, moverse con la corriente de las variantes, y la coordinación.* Estos principios hacen posible para ti moverte en el laberinto de las situaciones de la vida, incluso con los ojos cerrados, evitando todo tipo de problema. Y más adelante en esta exposición, te familiarizarás con otra poderosa herramienta para controlar la realidad – el espejo dual.
Para concluir el tema presente, hay una pregunta más que podríamos hacer: ¿si, en alguna parte en el espacio de variantes, hay un punto de apoyo antes de que renazcas en otra vida, respecto al cual nuestra vida puede considerarse un sueño, entonces qué marca el comienzo de este punto de origen? Evidentemente, Dios Omnipotente mismo. *El alma de cualquier ser vivo es parte de Dios. Y cualquier vida es Su sueño.* Podrías llegar a preguntar: ¿tiene Dios un punto de apoyo?
Dejemos que aquellos que alimentan esperanzas se rompan la cabeza con esta pregunta. Uno podría igual también hacer la pregunta: ¿hay algo más allá del universo visible? No sabemos, del mismo modo que las mariposas que recolectan néctar en Africa nunca descubren que América también existe y que crecen flores ahí también. ¿No es el mundo suficientemente glorioso? ¿Por qué pedir que nos den una explicación para todo? Podemos simplemente disfrutar de las flores a nuestro alcance.

Hijos de Dios

Desde los tiempos antiguos, ha existido el hábito firmemente establecido de atribuir sólo rasgos positivos a los ciudadanos respetuosos de dios, mientras acusan a los impíos de todo tipo de pecados. Más bien, fueron los propios ciudadanos devotos quienes crearon este estereotipo, y lo hicieron por ellos mismos y al mismo tiempo por todos los demás, como una especie de presunción de su inocencia. Y esto a pesar del hecho de

que crímenes horrendos han sido cometidos y continúan siendo cometidos en el nombre de Dios, basados en el fin que supuestamente complace a Dios – la persecución de los disidentes. Pero en realidad la fe no hace a una persona virtuosa.
¿Cómo entonces los seguidores de la religión están tan confiados en su propia infalibilidad o, más bien virtuosidad, que incluso los ateos son propensos a concordar respetuosamente en que ese es el caso? Ellos dicen, 'Nosotros creemos, vamos a la iglesia, rezamos, por lo tanto somos el corazón de todo lo moral y puro, pero tú eres ateo, que significa que te revuelcas en el pecado. Nosotros estamos en lo cierto, y tú estás equivocado.'
La fuente de esta confianza es el punto de apoyo que la gente obtiene del péndulo de la religión. Lo tienes todo aquí: confianza en la misericordia de Dios, perdón de los pecados y deshacerse de la culpa a través del arrepentimiento, y creencia en el reino de Dios, así como la esperanza de que Dios te ayudará, y el sentimiento de unidad con los hermanos en la fe. Los ateos, en este sentido, lo tienen mucho más difícil – ellos sólo cuentan con sus propias capacidades, y no hay nada que puedan hacer con su culpa.
¿Pero por qué una persona que inicialmente se considera virtuosa se esfuerza hacia Dios? En muchos casos está lejos de ser el amor al Todopoderoso lo que lleva al creyente a Él, sino más bien sentimientos de miedo e inseguridad. Hay gente que piensa que se han vuelto hacia Dios con toda su alma, pero esto es una ilusión. En verdad, ellos están tratando de escapar de su ego. No hay nada malo en tu ego, y éste no te molesta hasta que resulta ofendido. El ego surge de las relaciones de dependencia, cuando una persona se compara con los demás y aprende que está lejos de ser perfecto. El único objetivo del ego es confirmar su propia significación. Si el ego no obtiene esta confirmación, resulta ofendido, y el individuo experimenta incomodidad emocional, de la que intenta deshacerse. ¿Cómo haces eso? Si las cosas no mejoran con alguna gran significación, sólo hay otros dos modos: o soltar las riendas, de modo que el ego pueda salir lanzado, o sofocar al ego totalmente. Aquellos que eligen la primera opción se convierten en egoístas, y aquellos que eligen la segunda opción se convierten en altruistas.
Bastante a menudo, con el fin de escapar de la incomodidad de estar solo, en un último intento desesperado, el ego empieza a negarse a si mismo. Proclama que amarse a si mismo es malo; tienes que amar a los demás. Una persona se aparta de su alma y se vuelve hacia Dios, y hacia los demás, para dedicar su vida a alguien o a algo, sólo para que pueda obtener apoyo. O puede a veces estar de la otra manera: el ego se pone agresivo, y es cuando tienes criminales, canallas y cínicos. De este modo, tanto los religiosamente espirituales, como los individuos caídos, son producto del ego, sólo que con polaridades opuestas.
Puedes pensar que, habiéndote vuelto hacia Dios, te desharás de tu ego. Pero la paradoja es que es el ego el que te empuja hacia Él. De hecho Dios no está fuera de ti, ¡sino dentro de ti! Una diminuta parte de Dios está en cada ser vivo, y así es como Él gobierna todo el mundo. El ego adora a un símbolo abstracto, pero está realmente apartándose de su alma, esto es, del verdadero Dios. Cristo, Mahoma, Budha, Krishna – todos ellos son las más altas manifestaciones de Dios. Un ser ordinario quizás no es la

más alta, pero sigue siendo la misma manifestación. ¿Resulta que una manifestación está adorando a otra? ¿Quién necesita eso?
Esforzarte hacia Dios, con el fin de deshacerte de tu ego, es el sendero de la importancia interna. La importancia interna se desarrolla sólo cuando te entregas a ser juzgado por los demás. Volver a ti mismo sin mirar a los demás es el verdadero sendero hacia Dios. Si yo me deshago de la necesidad de mirar a los demás, entonces soy autosuficiente, y mi ego deja de existir, y queda sólo la personalidad integral. No escuches a aquellos que te instan a cambiar y a amoldarte a algo que corresponda a ciertos patrones. Ellos te fuerzan a engañarte a ti mismo – a separarte de tu alma y seguir la regla del péndulo: '¡Haz como yo!' Regresa a ti mismo, acéptate del modo que eres, permítete ser tú, reclama tu derecho a tener razón. Dedicarte a servir a un Dios abstracto es apartarte de tu alma. Eso no es más que adherencia al péndulo de la religión.
Esta es la teosofía del Transurfing, y nadie la está imponiendo a nadie. Yo no estoy proclamando verdades absolutas; sólo estoy tratando de descubrir ciertas regularidades. Cada uno es libre de sacar sus propias conclusiones.
Por supuesto, a las figuras religiosas no le gustan los argumentos de este tipo. Sin embargo, incluso entre ellos, hay diferentes tipos de gente, con convicciones diferentes. Los celosos adherentes del péndulo de la religión se distinguen por el modo despreciativo con que ellos imponen sus dogmas a los demás. Afortunadamente, los días en que esos adherentes podían quemar a los disidentes en la estaca hace tiempo que pasaron. Pero los conflictos por motivos religiosos todavía persisten, y no tendrán fin, porque nadie ha abolido la primera ley del péndulo.
En esencia, la religión es comunicar con Dios a través de un mediador. No puedes hacerlo sin un sacerdote en los rituales del bautismo, boda y entierro. Pero por otra parte estos no son tan obligatorios. ¿Dios no aceptará a su hijo sólo porque no haya conseguido bautizarse a tiempo? ¿Si hay una pequeña parte de Dios en cada uno de nosotros, no somos todos sus hijos? ¿Necesitas intermediario en tu relación con tu padre y tu madre? Cada uno decide esta cuestión por si mismo.
La religión es particularmente dura con sus adherentes y les llama a dejar todos los placeres mundanos externos. Cualquier camino espiritual es comúnmente asociado con un modo de vida ascético. Es comunmente asumido sobre la gente iluminada que si alguien alcanza un gran progreso en el camino del desarrollo espiritual entonces todas las cosas mundanas dejan de tener interés para esa persona. No te tragues ese cebo. Todo el mundo puede y debe estar interesado en su propio beneficio material, en su comodidad y bienestar. Esta idea lo más probable es que pertenezca a uno de los péndulos: el religioso, filosófico o cualquier otro péndulo 'espiritual'.
Los péndulos, de acuerdo con su segunda ley, procuran hacer que los adherentes se dediquen completamente a los intereses de la estructura. Si una persona ha sido firmemente enganchada, las demás cosas realmente dejan de tener interés para él. Puede estar incluso en poder de la ilusión de que está solamente preocupado por su alma o 'está hablando con Dios'. En realidad, el alma de tal individuo 'iluminado' está cerrada, metida en una caja solitaria, y no puede manifestar sus necesidades.

¿Por qué entra el alma en este mundo material? ¿Para prepararse para la vida sobrenatural en el cielo? ¡Eso es una tontería! Si el alma viene a este mundo desde el cielo de todos modos, entonces por qué necesita prepararse otra vez para una vida en el cielo? ¿E incluso es posible alcanzar eso aquí, en la Tierra? Esta vida mundana es una oportunidad única para el alma. Esa es la razón por la que viene aquí desde el mundo espiritual, para lograr conocer todos los placeres del mundo material. Siempre habrá tiempo de volver al mundo espiritual. ¿Cuál es el sentido de privar al alma de uno de todo lo proporcionado por este magnífico, maravilloso y sorprendente mundo, donde hay tantas grandes tentaciones?

Entregándote al servicio de Dios, te estás distanciando de él. El Creador hace una miríada de realidades a través de los seres vivos como sus encarnaciones vitales. Dios es capaz de experimentar todas las facetas de la realidad que Él está creando. Por eso es por lo que envía a sus hijos al mundo material. Dios te dio la libertad para actuar como te plazca, ¡así que disfruta tu libertad! No hay necesidad de que te encierres en celdas monásticas y emplees largas horas rezando. Eso no es servir a Dios, sino privarle a Él de la alegría que tú podrías obtener de tener una vida plenamente disfrutable. Es lo mismo que no dejar salir a un niño, obligándole a dedicar todos su tiempo a estudiar duro.

Los adherentes a los péndulos de la religión intentarán convencerte de que tú eres incapaz de nada, mientras Dios es todopoderoso. La estructura no tiene nada que ganar de tu libertad y poder – necesita pequeños engranajes industriosos en la máquina. El péndulo ya ha conseguido bastante en el proceso de esclavizar la voluntad humana. Todo lo que podemos hacer es sorprendernos de cuán grande debe ser la influencia de los péndulos, para que los hijos de Dios pierdan toda noción de su poder.

Los seres humanos fueron dotados del poder de dar forma a su propia capa del mundo por medio de realizar variantes potenciales del espacio metafísico en la realidad material. Los péndulos logran no sólo quitar a la conciencia de la gente sus capacidades, sino incluso distorsionar el significado de la vida misma, habiendo sustituido *servir* a Dios por *adorarle*.

Dios difícilmente necesita que tú le adores. ¿Tú necesitas que tus hijos te adoren a *ti*? Probablemente lo que más te gustaría es tenerlos como buenos amigos. En realidad, *el fin de la vida, y también el proceso mismo de servir a Dios, consiste en co-crear y crear junto con Él.*

Mucha gente piensa que creer en Dios es todo lo que se pide de ellos. Ellos creen en su existencia y poder. ¿Y qué? Después de toda su fe aún no comprenden a Dios. Para ellos, Él es un abstracto, inaccesible y, bastante a menudo, un desalentador ídolo. Han sido convencidos de que tienes que adorar a Dios, seguir los mandamientos y, llevando una vida virtuosa, prepararte para algo que nadie es realmente capaz de explicar apropiadamente.

Pero la fe no es lo mismo que la comprensión. Rezar no es comunicar con Dios. *El lenguaje de Dios es la creación.* Tú puedes aceptar o rechazar esta afirmación, pero discutir y debatir este tema no tiene sentido. Es un problema filosófico; es una materia de elección. Así que no hay nada más que añadir.

Formando la capa de tu mundo, tu realidad, estás comunicando con Dios. Cuando te

regocijas en tu creación, Dios se regocija contigo. Esto es de lo que de verdad va todo lo de servir a Dios. Creer en Dios es, primero de todo, creer en ti mismo, en el poder de tus capacidades como creador. Una partícula del Creador está en cada ser humano. Así que adelante y trata con tu Padre. En la medida que creas en tus propias capacidades, tú creerás en Dios y por eso realizarás sus palabras: 'De acuerdo con tu fe recibirás.'

El Teatro del Sueño

Como ya se mencionó al comienzo de este libro, el motivo primordial que yace en la base del comportamiento de cualquier ser es la necesidad, hasta cierto punto, de independientemente tomar decisiones sobre su vida. Cualquier actividad o proceso intencionado puede ser ampliamente descrito como controlar la realidad. Independientemente de qué esté pasando en la vida o en la existencia de cualquiera, finalmente todo se reduce a una y la misma tarea: poner la realidad circundante bajo su control, de un modo o de otro.
¿Y con qué está preocupado Dios? La respuesta a esta pregunta es obvia y no requiere ninguna prueba. Crear y controlar la realidad es el fin y el significado de cualquier vida en general.
La función administradora de Dios no da lugar a dudas; la cuestión es sólo cómo lo hace Él.
Desde los días en que el péndulo de la religión distorsionaba la noción actual de Dios, todo lo que tiene que ver con Él ha sido envuelto en un extraño y contradictorio misterio. Una especie de Dios existe, y aún nadie lo ha visto. Por un lado Dios gobierna el mundo, pero por otro lado su actividad no es aparente. Y así esto es lo que tienes: Él existe, pero Él no existe; Él no existe, pero Él existe. Esta paradójica situación permite a los péndulos interpretar y utilizar el concepto de Dios de cualquier modo que les beneficie.
Sin entrar en demasiado detalle, la principal razón para la distorsión de la verdadera naturaleza de Dios es una serie de sustituciones, habilitadas por las religiones. Estas convirtieron servir a Dios en adorarle, y sustituyeron la obviedad de su existencia por la fe ciega. Los péndulos proclamaron al hombre impotente, colocándole en oposición a la omnipotencia de Dios. Y ellas han reducido la naturaleza divina del hombre a nada, rompiendo su anterior unidad con el Creador.
Así, el hombre, como un niño secuestrado, ha sido privado de su vínculo con sus Padres y hecho olvidar su verdadero origen y propósito. Como resultado, ha perdido cualquier noción de su capacidad y poder para actuar como creador junto con el Creador Supremo. Al hijo de Dios le fue hecho creer que él no podía estar a cargo de su destino, que su deber es honrar a su Padre desde una distancia y adorarle como un ídolo. Tú, el hijo de Dios, eres supuestamente incapaz de nada y no tienes derechos – toda tu vida está en poder de un Padre despótico, que es misericordioso sólo a condición de que le obedezcas incondicionalmente, con la cabeza inclinada.
Habiéndose sometido a la influencia de los péndulos, los seres humanos fueron

destituidos del papel que ellos merecían y fueron colocados *al servicio.* No estamos hablando sólo de los péndulos de la religión como tal. El ateísmo es también un tipo de religión, sólo que del modo contrario. Aquí la fe es convertida en ignorancia, la ignorancia en negación, y la negación en rechazo activo. Pero independientemente de tu visión elegida, la situación humana sigue siendo la misma: el péndulo de la religión entrega tu destino en las manos de Dios, mientras el ateísmo lo pone en las manos de una especie de Providencia o en poder de las circunstancias, contra la que es costumbre luchar.

En ambos casos se te ha asignado el inevitable papel de una marioneta: o rezas y esperas la misericordia de Dios, o entras en la batalla y luchas con los obstáculos, porque nada es gratuito. Y sin embargo, no importa lo que hagas, a pesar de tus esfuerzos, permaneces en poder de los péndulos y las circunstancias hasta que tus acciones vayan más allá de los límites de la intención interna. Siempre obtenemos lo que elegimos. Si piensas que te toca vagar a través de un denso bosque, entonces tendrás que forzar tu camino a través de árboles caídos por el viento. Pero si te permites pensar que puedes alzarte en el aire, entonces te remontarás sobre el bosque y volarás libremente. Nadie te está reteniendo, aparte de tú mismo.

Pero la gente no va ser capaz de creer que pueden obtener todo lo que quieran sólo así, sin condiciones añadidas, con ayuda de la intención externa, a menos que se den cuenta y acepten su naturaleza divina. Esto no es fácil de hacer, porque la naturaleza de Dios misma ha sido distorsionada hasta el límite: de Creador, ha sido convertido en Gobernador, exigiendo adoración. ¿Y qué es lo que un gobernador hace? Desempeña el papel de juez, administrando justicia, castigando a la gente, recompensándola, de acuerdo a sus merecimientos, dando órdenes, y finalmente, ayudando y teniendo cuidado de sus súbditos.

Sin embargo, nosotros no vemos nada de esto en el mundo real. Hay un completo abuso de la discreción; hay anarquía. La gente virtuosa sufre, mientras los pecadores hacen sus sucias actividades impunemente. La justicia 'triunfa' sólo en muy pocos casos. Las peticiones y oraciones no rinden el efecto esperado. Y sin embargo uno pensaría que no le costaría nada conceder una petición y corregir un error, porque Él es todopoderoso.

Para explicar tan obvia discrepancia, los adherentes al péndulo intentan interpretar la situación de modos que les permitiría ajustar el escenario al papel que han asignado a Dios. Ellos hacen uso de todo tipo de invenciones y elaboraciones: 'Tal es la voluntad de Dios', o 'Cada hombre recibirá de acuerdo con sus obras, cuando esté ante Él.' Cualquiera pensaría que la gente son niños traviesos que han escapado de su profesor y por tanto son capaces de hacer todo tipo de cosas malas – hasta el momento que él les coja; entonces seguro que les castigará severamente.

¿Cuál, entonces, es la intención de Dios, si abandonas las especulaciones? Para contestar esta pregunta no vamos a hacer suposiciones o a filosofar, en su lugar sólo vamos a establecer el hecho una vez más de que la intención de todo ser vivo, de un modo u otro, se reduce a controlar la realidad. No someter a juicio y a la justicia, no hacer que los deseos y peticiones se cumplan, no recompensar a la gente por sus

merecimientos, no castigarlos, no tener cuidado de la gente o gobernarlos, sino controlar la realidad – eso es lo que sucede en realidad.
Nadie puede hacer lo que Dios no quiere. Todo verdaderamente está bajo su control. Excepto que Él controla la realidad no de una manera centralizada, sentado en un trono, sino a través de todos las cosas vivas. ¿Puede Dios realmente controlar el mundo si está fuera de él? Cada ser lleva dentro de él una parte de Dios, y por tanto la intención de un ser independiente no puede diferir de Su intención.
Habiendo puesto un alma como parte de Él en cada ser vivo, Dios concedió a cada ser vivo la capacidad para controlar su realidad en la medida de su conciencia. Todas las cosas tienen conciencia en un grado variable, empezando por el hombre y terminando por los minerales. Por supuesto, el hombre está en el nivel más alto de conciencia, pero eso no significa que las piedras no estén viviendo su propia vida – sólo que su existencia transcurre en otra dimensión de tiempo. Todo lo que existe en realidad contribuye a su control. Los ríos recorren su lecho; las montañas se elevan por encima de las llanuras; desiertos y bosques, tierra y mar están constantemente luchando por territorio – cada uno de ellos tiene una fracción de conciencia, y a su propio modo están tratando de controlar su realidad. Y cuanto más alto el nivel de conciencia, más oportunidades para el control.
Tomemos las plantas como ejemplo. Ellas son corrientes y al mismo tiempo misteriosas. Nadie negará que están vivas, pero no se les ocurre a mucha gente considerarlas vivas en el pleno sentido de la palabra. Vemos a las plantas como un material biológico sin alma, incapaz de sentir o ser conscientes de ellas mismas y los demás. Esta es una enorme equivocación. Las plantas tienen su propio tipo especial de sistema nervioso – sus células intercambian potenciales eléctricos. Estos maravillosos seres pueden ver, oír, sentir cuando están siendo tocados, así como gustar y oler. Más aún, pueden comunicarse unas con otras, recordar, analizar e incluso preocuparse.
El investigador americano Cleve Backster condujo un experimento en el cual conectó un detector de mentiras a una planta. Dos personas tomaron parte en el experimento: una rompía las ramas regularmente y rasgaba sus hojas, mientras la otra atendía a la planta y le hablaba suavemente. De modo que la planta aprendió a distinguir a estas dos personas. Cuando la persona 'mala' entraba en la habitación, la planta 'gritaba' – el medidor de grabación registraba un pico, y cuando la persona 'buena' entraba, se calmaba. Como resultado de su experimento, Backster llegó a la convicción de que las plantas son capaces de detectar vibraciones electromagnéticas e ¡incluso pensamientos! El participante en el experimento sólo tenía que pensar en rasgar una hoja, y la planta inmediatamente emitía una fuerte reacción. La investigación de Backster ha sido repetidamente reproducida por otros científicos – el resultado demostró ser el mismo.
En un laboratorio donde tales experimentos estaban siendo conducidos, una planta interior desplegó claros signos del sentimiento que nosotros llamaos amor. Una asistenta de laboratorio que solía hacer el encefalograma de la planta notó cómo 'ronroneaba' cuando la rociaba y le hablaba en voz suave. Tan pronto como entró en la habitación, mostró un gran deleite, pero no reaccionó a otra gente en absoluto. Imagina

la sorpresa del investigador cuando la planta empezó a exhibir ¡señales de celos! En el momento en que el objeto de su amor empezó a tontear con una persona del sexo opuesto, la planta entró en un estado que no podría llamarse sino depresivo.
¡Y da igual que sean sólo plantas! Los investigadores muestran que incluso el ADN exhibe rudimentos de reacción primitiva. La emisión de una molécula de ADN, colocada en un espectrómetro, lleva información no sólo sobre su estructura, sino también, y esta es la parte sorprendente, sobre 'cómo se siente'. Cuando las moléculas se sienten cómodas, la emisión es tranquila. Cuando la célula del espectrómetro se calienta, ellas empiezan a 'gritar', reaccionando al exceso de calor. Cuando la temperatura alcanza un cierto punto, las moléculas de ADN se destruyen y mueren. Pero lo más sorprendente es que aún en una célula vacía, donde las moléculas de ADN fueron previamente destruidas, es posible durante otros *cuarenta días* 'oír sus gritos de muerte' – el espectrómetro registra una emisión fantasma de moléculas muertas, que ya no están presentes físicamente. Estos resultados fueron primero obtenidos a mediados de los 80 por el científico ruso Dr Peter Gariaev, quien en ese tiempo trabajaba en el Instituto de Física Aplicada en la Academia de Ciencias de la URSS. Se debería señalar, no obstante, que la ciencia oficial trata todos esos experimentos, como es de esperar, con una gran dosis de escepticismo.
Las plantas no pueden gritar al máximo de su voz y son incapaces de hablarte sobre sus derechos, sentimientos y preocupaciones. Pero ellas tienen un alma, y también pueden sufrir y sentir alegría. Sólo que las plantas, en comparación con los humanos, están en un sueño profundo. Son como alguien que está dormido, que sonríe cuando oye una voz agradable a través de su sueño, y se enfurruña cuando oye un grito hostil. Esos maravillosos soñadores son el origen de nuestra vida; ellos hacen nuestro mundo más bello y nos proveen de todo desde una taza de bebida medicinal a una fresca sombra en una calurosa tarde. Y encima de eso, no nos molestan y no se quejan.
Las plantas son capaces, aún vagamente, de sentir todas las cosas que nosotros sentimos. Ellas nos aman si nosotros cuidamos de ellas, y procuran agradecernos con su fruto. Pero el sentimiento que experimentan cuando las herimos es demasiado embarazoso de imaginar. ¿Qué es lo que un árbol siente cuando un más evolucionado pero insensible individuo de dos piernas pasa y, sólo así, sin ningún motivo, rompe una rama? ¿El árbol siente miedo, dolor o daño? ¿Y es incluso posible transmitir el horror que atenaza a esta indefensa criatura, cuando el ser de dos piernas viene a él con un hacha? Es difícil imaginar por qué horrible sufrimiento atraviesa el árbol, mientras el hacha hunde su hoja en el cuerpo del árbol, y le arranca la vida lenta e inevitablemente.
Nosotros nunca descubriremos los sentimientos de las plantas, esos testigos silenciosos de la crueldad del hombre, que las trata como material biológico. Sólo podemos esperar que su sueño sea suficientemente profundo que no sientan un sufrimiento tan agudo como los seres que están un paso de conciencia por encima de ellas.
No puede ser aliviado; este es un mundo cruel, y así es sólo como el mundo funciona - una vida existe a expensas de otra vida. Pero eso no le da derecho moral al hombre para pensar que en este mundo de soñadores él es el único que tiene alma y mente, y

puede tratar a todo lo demás con desprecio.
Hay una razón de por qué, en algunas culturas que aún no han sido corrompidas por la civilización de los péndulos, es costumbre pedir perdón a un animal que se va a matar o a un árbol que se va a cortar. Los seguidores del budismo, por ejemplo, siempre miran sus pies para no aplastar un insecto. También, ellos no van a pisotear la hierba en vano, si hay un paso pisoteado cerca. Cada cosa viva merece respeto, y en este mundo cada uno tiene los mismos derechos. Y si el hombre no es de esa opinión, ¿cuál sería su valor entonces?
En comparación al resto de los habitantes del planeta, el hombre está sólo relativamente 'despierto', y nada más que eso. Después de todo, la vida es una especie de sueño. Estamos rodeados por un mundo sorprendente, habitado por seres durmientes. Y cada uno de ellos vive en su propio sueño, y en cualquier momento dado quiere y lucha por tener sus derechos, y también un fin. Cada ser vivo tiene su propio fin. '¿Pero por qué es esto así? ¿Por qué razón?', la gente preguntará, habiéndose metido en la cabeza que ellos son el pináculo de la perfección. Bueno, porque *el proceso de lograr el fin es lo que dirige la evolución.* La evolución es un modo de creación, un modo de dar forma a la realidad, elegido por Dios mismo.
La idea de la evolución apareció bastante recientemente. Antes de que emergiera, la gente era de la opinión de que el mundo no está sujeto a cambio fundamental y existe en la forma inicialmente creada por Dios. La evolución puede ser brevemente descrita como un proceso de continuos cambios cuantitativos, gradualmente convertidos en cambios cualitativos. Charles Darwin fue el primero en dar una clara demostración de la idea de su aspecto biológico independiente. Las fuerzas dirigentes de la evolución, según Darwin, son *la variación genética y la selección natural.* La variación es lo que inicia la formación de nuevos rasgos en la estructura y las funciones de los organismos, mientras la genética consolida esos rasgos. Como resultado de la lucha por la existencia, está la supervivencia preferente del más adaptado.
La teoría de Darwin es correcta; sin embargo, pasa por alto un punto clave: ¿qué determina la variación? La selección natural y la genética consolidan o eliminan los rasgos recurrentes como hechos consumados. ¿Pero de dónde vienen estos hechos – qué determina su aparición? ¿por qué a las especies le crecen aletas, alas, garras, pelo, cuernos, y a sí sucesivamente, cuando ellas originariamente no tenían nada de eso? Hay saltos, caídas, movimientos hacia atrás y la aparición de fundamentalmente nuevas formas que, desde el punto de vista de la evolución ordenada, carecen de explicación. Por ejemplo, se ha demostrado imposible de establecer la cadena de origen y desarrollo de los órganos visuales. ¿De dónde sacamos la visión y cómo llegó a existir? Esto es, después de todo, un salto cualitativo, un cambio fundamental que no puede haber sucedido por pura coincidencia. Y eso para no mencionar el origen de la vida como tal: resulta, aparentemente, que érase una vez apareció 'accidentalmente' ¡un código genético de la vida!
De ahí se sigue una conclusión obvia del modelo del Transurfing: *la variación es formada por la intención.* Cada ser vivo forma su propia capa del mundo, él mismo incluido. El impulso de controlar la realidad está ligado al fin de hacerlo del mejor

modo posible, y para que esto suceda tú necesitas cambiar y adaptar al entorno circundante de acuerdo con esto. La intención de cada cosa viva, empezando por los organismos unicelulares y terminando por el hombre, podría ser caracterizada con una fórmula común: *yo trato de actuar de este modo y ser de este modo para controlar efectivamente la realidad.* Esta es la intención que caracteriza a los sectores correspondientes en el espacio de variantes, como resultado de la cual, nuevos rasgos se forman.

Por ejemplo, es un hecho conocido que los antiguos pájaros tenían garras en sus alas, capacitándoles para trepar a los árboles. Es bastante probable que antes de que ellos aprendieran cómo volar, tuvieran que trepar a un árbol, dejarlo y tratar de deslizarse hacia abajo. Controlando la realidad de la siguiente manera: 'Yo trepo a los árboles', no es particularmente efectivo. Sería una buena cosa añadir una función más: 'yo puedo deslizarme hacia abajo'. Pero esto sería aún mejor: 'Yo vuelo libremente'. La intención de volar libremente gradualmente manifiesta nuevas variantes, una mejor que la otra. Consecuentemente, en un largo periodo de tiempo, y después de un cambio de muchas generaciones, son materializados sectores donde las alas obtienen una forma crecientemente perfecta.

En la evolución, junto con los procesos creativos hay también procesos destructivos. Ambas de las dos leyes del péndulo están funcionando aquí. Los péndulos tienen tanto una función destructiva como estabilizante en la evolución. Su interminable batalla lleva al desalojo de una especie por otra o a su completa extinción. Pero por otra parte, los péndulos sincronizan la intención de los seres vivos aislados. ¿De otro modo, cómo podrían desarrollarse los mismos rasgos en una población que habita un amplio espacio vital?

La combinación de factores internos y externos, que en este caso es el impulso de los seres individuales combinado con la actividad del péndulo, explica todo el desarrollo en el mundo material. De ahí que *Dios crea la realidad y la controla a través de la intención de todo lo que existe.* Junto con el alma, Él insertó una parte de Su Intención en cada ser vivo y nos envió al sueño que es esta vida.

Nuestro mundo es un teatro de sueño, donde Dios actúa como la audiencia, el guionista, el director y el actor al mismo tiempo. Siendo la audiencia, Él observa la representación que está teniendo lugar en el escenario del mundo. Siendo un actor, Él experimenta y siente todas las cosas sentidas por el ser cuyo papel está siendo interpretado. Aparentemente, ese es el fin de Dios – experimentar todo lo posible, en este brillante caleidoscopio de sueño.¿Pero por qué hay tantas desgracias, por qué tanta injusticia en la obra? ¿Por qué Él lo permite? ¿Y qué hay de los péndulos, – el mal universal – ellos existen con su consentimiento?

No hay respuestas a esas preguntas. Sólo Dios conoce Su Intención. Nosotros sólo podemos establecer este hecho: como director y guionista, Él da a la obra la oportunidad de seguir su curso, de acuerdo con la intención de todos sus participantes. Cada uno hace su contribución a la configuración de la realidad, como resultado de lo cual obtenemos el cuadro total – el sueño de Dios, tejido de un gran número de sueños – Sus manifestaciones aisladas, que son las vidas de todos los seres.

Pero estas preguntas que no podemos responder de hecho no importan. Hay sólo una conclusión que es de importancia que se sigue de todo lo que se ha dicho antes: *Dios dio libertad y poder a cada ser vivo para configurar su realidad en la medida de su conciencia.* Dependiendo del nivel de conciencia, la vida se convierte en un sueño inconsciente, donde el soñador es impotente y en poder de las circunstancias, o en un sueño consciente que él o ella puede controlar con el poder de la intención.
Cada uno tiene libertad de elegir; sólo que difícilmente nadie hace uso de su privilegio. Después de todo, ¿por qué ha sido continuado el proceso de la evolución durante tanto tiempo, si la intención es capaz de realizar el sector necesario en el espacio de variantes? Porque prácticamente todos los seres vivos no están usando su intención conscientemente y de una manera dirigida al fin. Estando en un sueño inconsciente, es como si tuvieran una vaga idea de lo que ellos quieren, pero no tienen un claro entendimiento de lo que es. La intención se hace borrosa, poco clara e inexplicable.
En este sentido, el hombre no ha progresado más allá que los animales. Como ya he mencionado, los péndulos quitan no sólo la capacidad del hombre para controlar la realidad con el poder de la mente, sino el conocimiento efectivo de que tal cosa es posible. Habiendo sido atraído a los juegos de los péndulos destructivos, el hombre lo está haciendo con el contra efecto de la intención interna, obteniendo la realización de su actitud negativa y de las peores expectativas. Como con todo lo demás, él ha pasado por un montón de esfuerzo para lograr sus fines sólo dentro del marco de la intención interna.
Y sin embargo tú, como un ser humano, tienes un bastante alto nivel de conciencia y eres capaz de romper este círculo y convertir tu vida en un sueño consciente, donde la realidad no sólo se somete a la manipulación directa, sino donde tú puedes utilizar tu libre voluntad para controlarla. Si una diminuta parte de Dios está en cada uno de nosotros, entonces nuestra intención es la intención de Dios. Configurando nuestra realidad con el poder de la intención, estamos haciendo la Voluntad de Dios. *Si tú declaras una intención, considérala la intención de Dios. ¿Cómo puedes tú dudar de que será cumplida?* Y todo lo que necesitas hacer es tomar este derecho.
No pidiendo, exigiendo o presionando algo, sino creando. Forma tu realidad con la ayuda de la intención consciente. ¿Puedes imaginar a Dios solicitando algo de Él mismo? ¿Existe alguien a quien Dios pueda pedir algo para Él mismo? Él tomará lo que quiere de todos modos.
Cuando rezas a Dios, es lo mismo que Dios rezando a Si mismo. Cuando pides a Dios, es lo mismo que Dios pidiendo a Si mismo. O podrías entenderlo del modo contrario: te rezas a ti mismo y te pides a ti mismo.
¿Si tu intención es la intención de Dios entonces cuáles son tus miedos y tus dudas? Ellos también son Suyos. Él te da libertad de elección. Tú tienes la voluntad para elegir lo que quieras. Si eliges un camino duro, tu logras tu fin con dificultad, superando todo tipo de obstáculos. ¿Cómo podría ser diferente? Después de todo, tú estás convencido de que nada sucede sólo así, y de ese modo obtienes lo que crees.
¿Pero es Dios tan impotente que tiene que poner un montón de esfuerzo? No hay necesidad para Él de gastar su fuerza luchando con una realidad inflexible. Él es capaz

de formar una nueva realidad del modo que quiera. Los seres humanos son capaces de lo mismo, si logran meterse en la cabeza el hecho de que es posible.
¿entonces por qué no despiertas del sueño y usas tu anterior privilegio? Si estás preparado, entonces todo lo demás es sólo una cuestión de técnica.
En mi próximo libro aprenderás cómo hacerlo.

Resumen

El mundo es un espejo dual, en un lado del cual está la realidad material, y en el otro el espacio metafísico de variantes.
Un ser humano es consciente de la realidad en el modo en que a él o ella le fue enseñado.
La vida es como un sueño inconsciente que estás teniendo mientras duermes despierto, porque no tienes un punto de apoyo respecto a la realidad.
Baja al auditorio y observa, actúa desapegado, alquilándote y permaneciendo como un observador.
Disminuir los niveles de importancia, moverte con la corriente de las variantes y la coordinación te capacitan para moverte ciegamente, mientras sueñas despierto.
La vida de cada ser vivo es un sueño que Dios está teniendo.
El significado de la vida y de servir a Dios consisten en crear junto con Él.
El proceso de lograr el fin es el impulso de la evolución.
La variabilidad de las especies en el proceso de la evolución es conformado por la intención.
Dios crea la realidad y la controla a través de la intención de todas las cosas que existen.
Dios da a cada ser vivo la libertad y el poder para conformar su realidad en la medida de su conciencia.
Si expresas una intención, considérala la intención de Dios ¿Cómo puedes dudar de que se hará realidad?
No pidas, exijas o presiones por nada, sino crea.

GLOSARIO

Importancia

La importancia ocurre cuando a algo se le da una significación excesivamente grande. Es un potencial excesivo en su forma pura, durante la eliminación del cual las fuerzas equilibrantes crean problemas para el individuo responsable de crear el potencial. Hay dos tipos de importancia: interna y externa. La importancia interna o personal se manifiesta como una sobrestimación de las virtudes o los defectos de uno. La fórmula de la importancia va así: 'Yo soy una persona importante', o 'Yo estoy haciendo un trabajo importante'. Cuando la flecha de la importancia se sale de la escala, las fuerzas

equilibrantes empiezan a trabajar – y 'el pez gordo' recibe un papirotazo en la nariz. Aquellos que 'hacen trabajo importante' lo están haciendo también para una decepción: su trabajo o no será de ninguna utilidad para nadie, o será hecho muy malamente. Hay también un lado opuesto a este, esto es el empequeñecimiento de las virtudes de uno, el autorrebajamiento. La magnitud del potencial excesivo en ambos casos es la misma, la diferencia es sólo de polaridad.

La importancia interna es también creada artificialmente por una persona cuando atribuye demasiada significación a un objeto o a un acontecimiento en el mundo. Esta es la fórmula de la importancia externa: 'Esto es de gran significación para mi', o 'Es muy importante que yo haga esto.' Se crea un potencial excesivo y todo el asunto irá a la ruina. Imagina que necesitas caminar a través de un madero que está apoyado en el suelo. ¡Pan comido! Y ahora tienes que caminar a través del mismo madero, sólo que esta vez ha sido colocado entre los tejados de dos rascacielos. Caminar a través del madero sin caerte es de gran importancia para ti, y no vas a ser capaz de convencerte de lo contrario.

Ola de Suerte

La ola de la suerte es formada como un encaje de las lineas vitales que son favorables para ti. El espacio de variantes contiene todas las cosas, incluyendo esas vetas de oro. Si te encuentras en la línea externa de tal irregularidad y tienes suerte, tú puedes deslizarte, por inercia, a la otra línea de encaje, donde seguirán nuevas circunstancias afortunadas. Pero si después del primer éxito tú una vez más atraviesas una mala racha, entonces has sido enganchado por un péndulo destructivo, que te ha echado de la ola de la suerte.

Elección

El Transurfing ofrece un enfoque totalmente diferente para el logro de tus fines. Tú haces una elección, del mismo modo que harías un encargo en un restaurante, sin tener un segundo pensamiento sobre los medios utilizados para cumplir tu petición. Tus deseos no se van a verificar. Sino que tu elección es una ley inmutable, e inevitablemente será realizada. Que el hacer una elección es todo sería imposible de explicar en unas cuantas palabras. Todo el Transurfing trata de qué es la elección y de cómo hacerla.

La Unidad del Alma y la Mente

La mente tiene una voluntad, pero es incapaz de controlar la intención externa. El alma es capaz de sentir su identidad con la intención externa, pero no tiene una voluntad.

Vuela por el espacio de variaciones como una cometa incontrolable. Para someter la intención externa a tu voluntad, tú tienes que lograr la unidad del alma y la mente. Este es el estado en que los sentimientos del alma y los pensamientos de la mente son todos una pieza. Por ejemplo, cuando estás lleno de gozosa inspiración, tu alma 'canta', mientras tu mente 'se frota las manos de satisfacción'. En este estado tú eres capaz de crear. Pero también sucede que tu alma y tu mente encuentren la unidad en la ansiedad, el miedo y la negación, y como resultado, tus peores expectativas se verifiquen. Finalmente, si la mente racional está diciendo lo mismo una y otra vez, mientras el corazón resiste, eso significa que el alma y la mente están en disonancia.

La Adivinanza del Celador

'*Todo el mundo es capaz de obtener la libertad para elegir cualquier cosa que quiera. ¿Cómo consigues esa libertad?*'

La gente no sabe que pueden simplemente conseguir lo que quieran, en vez de poner un montón de esfuerzo en lograr lo mismo. Esto suena completamente inverosímil, pero sin embargo así es realmente. Tú aprenderás la respuesta a esta adivinanza sólo cuando hayas leído *Reality Transurfing* completo hasta el final. No trates de ir directo al último capítulo, porque no vas a entender la respuesta.

Señales

Las señales de guía son las que indican un próximo giro en la corriente de las variantes. Si hay algo aproximándose que podría influenciar significativamente el giro de los acontecimientos, habrá una señal señalando esto. Cuando la corriente de las variantes hace un giro, tú cruzas a una línea vital diferente. Cada línea es más o menos uniforme en sus rasgos. Un flujo en la corriente de las variantes puede cruzar varias líneas. Las líneas vitales difieren unas de otras por los parámetros. Los cambios pueden ser insignificantes, pero la diferencia es aún notable. Y es esta diferencia cualitativa la que tú percibes consciente o subconscientemente – como si algo no estuviera del todo bien.

Las señales de guía aparecen sólo cuando hay iniciada una transferencia a otras líneas vitales. Tú puedes no notar fenómenos aislados. Por ejemplo, un cuervo graznó, pero no lo notaste. No sentiste una diferencia cualitativa, de modo que estás aún en la misma linea. Pero si había algo sobre los fenómenos que te puso alerta, entonces debe ser una señal. Una señal difiere de un fenómeno ordinario en que siempre señala una transferencia iniciada a una línea vital considerablemente diferente.

Potencial Excesivo

El potencial excesivo es una tensión, un disturbio local en un campo energético uniforme. Tal irregularidad es creada por energía mental, cuando una gran importancia

se atribuye a un objeto. Por ejemplo, un deseo es un potencial excesivo porque tiende a atraer al objeto deseado a un lugar diferente al que está actualmente localizado. El agotador deseo por tener lo que no tienes crea una 'caída de presión' en la energía, que da lugar al viento de las fuerzas equilibrantes. Otros ejemplos de potenciales excesivos: descontento, condena, admiración, adoración, idealización, sobrestimación, desprecio, vanidad, sentimientos de superioridad, culpa, inferioridad.

Transferencia Inducida

Catástrofes, desastres naturales, conflictos armados, crisis económicas, todo se desarrolla en espiral. Primero está el inicio del conflicto, luego el desenvolvimiento – las tensiones suben cada vez más, luego hay un punto culminante, con violentas emociones enardecidas y, finalmente, una resolución – toda la energía generada por el conflicto es dispersada en el espacio, y hay una calma temporal. Un torbellino funciona de un modo similar.

La atención de un grupo de gente se queda atrapa en el lazo de captura de un péndulo. El péndulo empieza a oscilar con fuerza aumentada, llevando líneas vitales desastrosas con él. Tú respondes al primer empujón dado por el péndulo – por ejemplo, reaccionas a un acontecimiento negativo, tomas parte en el inicio de un conflicto y te encuentras en la zona efectiva de la espiral, que se desenrrolla y te atrae hacia dentro, como un embudo.

El fenómeno de ser arrastrado a un embudo es identificado como una transferencia inducida a una línea vital donde una persona se vuelve una víctima. Su respuesta al empujón de un péndulo y el posterior reabastecimiento mutuo de energía vibratoria inducen una transferencia a una línea vital que está cerca a la frecuencia de vibración del péndulo. Como resultado, el acontecimiento negativo se convierte en parte de la capa del mundo de esta persona.

Coordinación de Importancia

No atribuyas excesivamente gran importancia a *nada*. Tú no eres el que necesita esta importancia; la necesita el péndulo. Los péndulos controlan a la gente, como marionetas, con ayuda de las *cuerdas de la importancia*. La gente tiene miedo de soltarse de las cuerdas de la importancia porque están en poder de la dependencia, que crea una ilusión de apoyo y confianza. La confianza es igual al mismo potencial excesivo que el de la falta de confianza, sólo que con un signo opuesto al lado. La conciencia y la intención te permiten ignorar el juego del péndulo y obtener lo que es tuyo sin lucha. Y cuando hay libertad sin lucha, la confianza ya no es necesaria. Si soy libre de la importancia, no tengo nada que defender y nada que conquistar – sólo sigo adelante y tranquilamente elijo lo que quiero.

Para liberarte de los péndulos tienes que abandonar la importancia interna y externa. Problemas y obstáculos en tu camino para alcanzar un fin también surgen como resultado de los potenciales de importancia excesivos. Los obstáculos son mantenidos por un fundamento de importancia. Si tú intencionadamente dejas caer el nivel de importancia, los obstáculos colapsarán por si mismos.

Coordinación de Intención

La realización de las peores expectativas en la vida de la gente propensa al negativismo confirma que los seres humanos son capaces de influir en el curso de los acontecimientos en su vida. Cada acontecimiento en una línea vital tiene dos ramas – una favorable y otra desfavorable. Cada vez que encuentras un acontecimiento tú haces una elección sobre cómo tratarlo. Si ves un acontecimiento como positivo, te mueves a la rama favorable de tu línea vital. Sin embargo, la tendencia a ser negativo nos hace quejarnos y elegir la rama desfavorable.

Tan pronto como algo empieza a molestarte, una nueva desgracia sigue. Y así es como obtienes la noción de que 'las desgracias nunca vienen solas'. Pero la sucesión de desgracias no sigue al problema original, sino a tu actitud hacia él. Esta regularidad es formada por tu elección, que haces en la ramificación. Analizando el nivel de tu tendencia a ser negativo, puedes sacar una idea de a dónde una serie tal de ramas negativas te ha llevado durante tu vida.

El principio de coordinación de la intención va así: Si intentas ver el cambio aparentemente negativo en el escenario como positivo, entonces eso es exactamente lo que sucederá. Siguiendo este principio, tú serás capaz de lograr el mismo éxito en lo positivo, que la gente negativa logra en sus peores expectativas.

Línea vital

Una vida humana, igual que cualquier otro movimiento material, es una cadena de causas y consecuencias. Una consecuencia en el espacio de variantes está situada siempre cerca de su causa. Del mismo modo que una sigue a la otra, los sectores situados cerca en el espacio de variantes se reunen en una línea vital. Los escenarios y decorados de los sectores que se encuentran en la misma línea vital son más o menos uniformes en su cualidad. La vida humana se mueve uniformemente a lo largo de su línea hasta que hay un acontecimiento que introduce un cambio sustancial en el escenario y los decorados. Entonces la suerte da un giro y cruza a una línea vital diferente. Tú estás siempre en las líneas cuyos parámetros corresponden a tu emisión mental. Cambiando tu actitud hacia el mundo, esto es, tu imagen mental, cruzas a una línea vital diferente que tiene diferentes alternativas para el desarrollo de los acontecimientos en tu línea vital actual.

Realización material

La estructura de información del espacio de variantes se puede materializar en ciertas condiciones. Cualquier pensamiento, como cualquier sector del espacio, tiene unos parámetros específicos. La emisión mental 'ilumina' el sector correspondiente y realiza su variante. De este modo, los pensamientos tienen un impacto directo en el curso de los acontecimientos en tu vida.

El espacio de variantes actúa como una plantilla. Determina la forma y la trayectoria del movimiento material. La realización material se mueve en el espacio y en el tiempo pero las variantes permanecen en su lugar y existen para siempre. Cada ser vivo forma la capa de su propio mundo con su emisión mental. Nuestro mundo es habitado por una miriada de organismos vivos, y cada uno de ellos hace su propia contribución a la formación de la realidad.

Péndulos

La energía mental es material y no se desvanece completamente. Cuando grupos de gente empiezan a pensar en una dirección, sus 'ondas mentales' son estratificadas una encima de otra, e invisibles pero reales estructuras de información energética – los péndulos - son creadas en el océano de la energía. Esas estructuras empiezan a desarrollarse independientemente y someten a la gente a sus leyes. Una persona que ha caído bajo la influencia de un péndulo destructivo pierde su libertad – es obligada a convertirse en una clavija en un gran mecanismo. Cuanta más gente – adherentes – alimentan al péndulo con su energía, mayor la potencia con el que el péndulo 'oscila'. Cada péndulo tiene su propia frecuencia de oscilación característica. La frecuencia es frecuentemente llamada frecuencia de resonancia. Si el número de adherentes al péndulo baja, las oscilaciones del péndulo empiezan a apagarse. Cuando no quedan adherentes, el péndulo se detiene completamente y muere como entidad.

Para drenar a un ser humano la energía, los péndulos se enganchan a sus emociones y reacciones: indignación, insatisfacción, odio, enfado, ansiedad, preocupación, sentimientos depresivos, desconcierto, desesperación, miedo, piedad, apego, admiración, idealización, desesperación, aprobación azucarada, reverencia, arrobamiento, decepción, orgullo, pavoneo, desprecio, aversión, resentimiento, sentido del deber, sentimientos de culpa y así sucesivamente.

El principal peligro para una persona que se ha sometido a la influencia de un péndulo destructivo radica en el hecho de que cualquier péndulo aparta a su víctima de las líneas vitales donde él habría encontrado su felicidad. Tienes que deshacerte de los fines que te han sido impuestos, porque en la lucha por esos fines te alejarás cada vez más de tu ruta.

Un péndulo, por su misma naturaleza, es un egrégor, pero eso está lejos de ser toda la verdad. El concepto de 'egrégor' no refleja toda la complejidad de matices de la interacción humana con las entidades de información energética.

Intención

La intención puede ser toscamente descrita como la *determinación a tener y actuar*. Es tu intención la que se vuelve realizada, y no tu deseo. Desea que tu brazo sea levantado. El deseo es formado en tus pensamientos: eres consciente del hecho de que quieres levantar tu brazo. ¿Tu deseo levanta tu brazo? No, un deseo por si mismo no ejecuta ninguna acción. Tu brazo conseguirá levantarse sólo cuando tus pensamientos sobre tu deseo hayan terminado de trabajar y haya quedado sólo la determinación a actuar. ¿Quizás la determinación a actuar es lo que levanta tu brazo? No, no es eso tampoco. Hiciste una decisión final de que levantarás el brazo, pero esto no es aún moverlo. ¿Qué levanta tu brazo entonces? ¿Cómo determina uno qué viene después de la determinación?

Y aquí vemos la impotencia de la mente en proporcionar una explicación inteligible de qué es realmente la intención. Nuestra definición de la intención como la determinación a tener y actuar muestra sólo un preámbulo al poder que efectivamente ejecuta la acción. Sólo podemos establecer el hecho de que el deseo y la determinación no levantan un brazo, sino que lo hace la intención.

La intención es dividida en *interna y externa*. La intención interna implica una influencia activa sobre el mundo – esto es, la *determinación a actuar.* La intención externa es la *determinación a tener*, cuando el mundo se somete a la voluntad de un individuo. La intención interna es enfocar tu atención en el proceso de moverse hacia un fin. La intención externa es enfocar tu atención en el fin siendo realizado por si mismo. Con la intención interna tú *logras* tu fin, mientras con la intención externa tú *eliges* tu fin. Todo lo que tiene que ver con la magia y los fenómenos paranormales pertenece al campo de la intención externa. Todo lo que puede ser logrado dentro de los límites de una visión del mundo ordinaria es logrado con el poder de la intención interna.

Relaciones de Dependencia

Las relaciones de dependencia se identifican por declaraciones de condiciones tales como: 'Si tú haces esto, entonces yo haré eso', 'Si tú me amas, entonces dejarás todo y me seguirás al fin del mundo', 'Si no te casas conmigo, entonces tú no me amas', 'Si tú me alabas, entonces soy tu amigo', 'Si no vas a darme tu pala de juguete, te echaré del seto de tierra'.

Cuando el amor se transforma en una relación de dependencia, inmediatamente

obtienes *polarización* y el equilibrio se perturba. El amor incondicional es el amor sin derecho a tener y mantener; es admiración sin adoración. En otras palabras, un sentimiento como ese no crea relaciones de dependencia entre el enamorado y el objeto de su amor.

El equilibrio también es perturbado cuando una cosa es comparada o contrastada con otra: '¡Nosotros somos así, y ellos son diferentes!' Por ejemplo, el orgullo nacional: ¿en comparación con qué naciones? Sentimientos de insuficiencia: ¿en comparación con quién? O estar orgulloso de uno mismo: ¿en comparación con quién?

Allí donde el contraste tenga lugar, las fuerzas equilibrantes inevitablemente tendrán que trabajar. Su acción está dirigida o a 'separar' a los sujetos en conflicto, o a unirlos – en mutuo acuerdo o en una confrontación. Si tú eres el que crea la polarización, entonces la acción de las fuerzas equilibrantes estará primariamente dirigida a ti.

Polarización

Tú obtienes potencial excesivo cuando atribuyes excesivamente gran importancia a ciertas cualidades, mientras las relaciones de dependencia se forman entre gente cuando ellos empiezan a compararse y contrastarse uno con otro, estableciendo condiciones como esta: 'Si tú haces esto, yo haré eso'. En si mismo un potencial excesivo no es tan terrible, mientras la apreciación distorsionado exista irrelativamente, por si misma. Pero tan pronto como la apreciación artificialmente sobrestimada es puesta en comparación con otra, obtienes polarización, que da lugar al viento de las fuerzas equilibrantes. Las fuerzas equilibrantes luchan para eliminar la polarización que ha surgido, y su actividad es en la mayoría de los casos dirigida contra la persona responsable de crear esta polarización.

El Espacio de Variantes

El espacio de variantes es una *estructura de información*. Este infinito *campo de información* contiene toda posible variante de todos los acontecimientos que pueden tener lugar alguna vez. Podrías decir que el espacio de variantes contiene todo lo que fue, es y será. El espacio de variantes actúa como una plantilla, un sistema de coordenadas de la materia en movimiento en el espacio y el tiempo. El pasado, así como el futuro, está almacenado ahí en un estado fijo, como en un rollo de película, mientras el efecto del tiempo es sólo manifestado como resultado de un fotograma individualmente moviéndose, de donde el presente brota.

El mundo existe simultáneamente en dos formas: la realidad física que tú puedes tocar con las manos, y el espacio metafísico de variantes que yace más allá de los límites de la percepción pero es igual de objetivo. Sin embargo, es teóricamente posible acceder a este campo de información. De ahí es de donde sacamos el conocimiento intuitivo y la

clarividencia. La mente es incapaz de crear nada fundamentalmente nuevo. Es sólo capaz de ensamblar una nueva versión de una casa con viejos ladrillos. El cerebro no contiene información efectiva sino algo parecido a direcciones para la información almacenada en el espacio de variaciones. Todos los descubrimientos científicos y obras maestras de arte son obtenidos por la mente humana del espacio de variantes por medio del alma.

Los sueños no son ilusiones en el sentido usual de la palabra. La mente no está imaginando sus sueños – realmente los ve. Las cosas que nosotros vemos en la realidad son variantes realizadas. En los sueños somos capaces de ver las cosas que no fueron realizadas, esto es, vemos obras con escenarios y decorados virtuales. Los sueños nos muestran lo que podría haber sucedido en el pasado o en el futuro. Los sueños son el viaje del alma en el espacio de variantes.

Fuerzas Equilibrantes

En cualquier parte donde hay un potencial excesivo, las fuerzas equilibrantes aparecen, encaminadas a eliminar ese potencial excesivo. El potencial es creado por la energía mental humana, cuando una persona da una importancia excesivamente grande a un objeto.

Por ejemplo, comparemos dos situaciones: tú estás de pie en el suelo de tu casa, y luego al borde de un abismo. En el primer caso no estás preocupado lo más mínimo. En el segundo, la situación es de la mayor importancia para ti: haz un movimiento descuidado, y el desenlace será fatal. A nivel energético, el hecho de que estés de pie es de la misma significación en el primer y en el segundo caso. Pero, cuando estás sobre un abismo, construyes tensión con tu miedo, y por ello creas una irregularidad en el campo energético. Como resultado, surgen las fuerzas equilibrantes, encaminadas a eliminar esta irregularidad. Puedes incluso obtener una sensación física de su actividad: por un lado, una inexplicable fuerza está tirando de ti hacia abajo, y desde el lado opuesto tira de ti hacia atrás, fuera del borde. Después de todo, para eliminar un potencial excesivo de tu miedo, las fuerzas equilibrantes tendrán que tirar de ti fuera del borde, o arrojarte al abismo y conseguir acabar con él. Esta misma actividad es la que experimentas cuando estás en el borde de un abismo.

Las acciones de las fuerzas equilibrantes encaminadas a eliminar potenciales excesivos crean la mayor parte de tus problemas. Lo insidioso de las fuerzas equilibrantes radica en el hecho de que la gente a menudo obtiene el resultado completamente opuesto a su intención. Y al mismo tiempo, es totalmente impreciso lo que está efectivamente ocurriendo. De esto sacas la sensación de que hay algo inexplicable, una fuerza maligna actuando, una especie de 'ley de maldición'.

Un Sector en el Espacio de Variantes

Cualquier punto en el espacio de variantes tiene su propia *variante* de un acontecimiento u otro. Para hacerlo más fácil de entender, piensa en ello así: cada variante consiste en un *escenario y decorados*. Los decorados son la apariencia externa o la forma de una manifestación, y el escenario es la ruta a lo largo de la que se mueve la materia. Por conveniencia, podrías dividir el espacio de variantes en sectores. Cada sector tiene su propio escenario y decorados. Cuanto mayor la distancia entre sectores, mayor la diferencia entre escenarios y decorados. La suerte de cualquier individuo está también representada por una miriada de variantes. Teóricamente, no hay límite a los posibles giros en la suerte de una persona, porque el espacio de variantes es infinito.

Diapositivas

Nuestra idea de nosotros mismos y del mundo que nos rodea está a menudo muy alejada de la verdad. Nuestra visión está distorsionada por nuestras diapositivas. Por ejemplo, algunos de tus defectos te hacen ansioso y te sientes insuficiente como resultado. Por lo tanto, tú crees que a los demás tampoco les gustan y que ellos los desaprueban. De modo que, cuando interactúas con la gente, tú insertas la diapositiva de tu complejo de inferioridad en tu 'proyector' y lo ves todo con una luz distorsionada.

Una diapositiva es una imagen distorsionada de la realidad en tu cabeza. Por regla general, una diapositiva negativa da lugar a la *unidad del alma y la mente*, y por tanto se vuelve materializada en la realidad. Nuestras peores expectativas se verifican. Las diapositivas negativas pueden ser transformadas en positivas y puedes hacerlas funcionar para ti. Si tú intencionadamente creas una diapositiva positiva, ella será capaz de transformar la capa de tu mundo de un modo sorprendente. La diapositiva de meta es un cuadro imaginable donde puedes verte a ti mismo habiendo ya logrado tu meta. La visualización sistemática de la diapositiva lleva a la manifestación del sector correspondiente en el espacio de variantes.

Capa del Mundo

Cada ser vivo, utilizando la energía mental, materializa un sector específico en el espacio de variaciones y crea su personal capa del mundo. Todas esas capas son puestas una encima de otra, y de ahí, cada ser vivo hace su contribución personal a la formación de la realidad.

Un ser humano, con su experiencia del mundo, crea una capa individual del mundo – una realidad aparte. Esta realidad, dependiendo de la actitud de la persona, porta uno u otro matiz. Figuradamente hablando, tu actitud establece cierta 'condiciones del tiempo': frescura matutina en el brillo del sol, o nublado con chaparrón, o a veces hay un huracán rugiendo, o un completo desastre natural.

La realidad individual es formada de dos modos: el modo físico y el modo metafísico. En otras palabras, tú construyes tu mundo con tus acciones y pensamientos. Las imágenes mentales juegan un papel dominante en eso, porque ellas crean una parte significativa de los problemas materiales con los que tienes que luchar la mayoría del tiempo. El Transurfing está relacionado exclusivamente con el aspecto metafísico.

La corriente de las Variantes

La información yace estática en el espacio de variantes, en la forma de una matriz. La estructura de información está organizada en vínculos interconectados. Las relaciones causa-efecto dan lugar a la *corriente de las variantes*.

La mente ansiosa siempre se encuentra empujada por los péndulos y así intenta atacar todos los problemas tratando de mantener la situación bajo control. En la mayoría de los casos, las decisiones volitivas de la mente son inútiles manotazos al agua. La mayoría de los problemas, especialmente los pequeños, se resuelven por si mismos, si tú no interfieres con la corriente de las variantes.

La principal razón por la que no deberías resistirte activamente a la corriente es que haciendo eso estás gastando montones de energía y, en algunos casos, en tu propio detrimento. La corriente se mueve a lo largo de la vía de menor resistencia, y por lo tanto contiene las más efectivas y racionales soluciones a los problemas. Resistir a la corriente, por el contrario, crea montones de nuevos problemas.

El poderoso intelecto de la mente no es de ninguna utilidad si la solución ya existe en el espacio de variantes. Si tú no interfieres y sólo dejas a la corriente de las variantes seguir su curso, la solución vendrá por si misma, y será la solución óptima a eso. La optimalidad es ya una parte de la estructura del campo de información. El espacio de variantes contiene todo, pero las opciones menos consumidoras de energía son las que más probablemente se vuelven realizadas. La naturaleza no gasta energía en vano.

Transurfing

Yo no saqué la palabra 'Transurfing'; me bajó desde el mismo lugar donde yo obtuve toda la demás terminología y los contenidos del libro como un todo. Hasta recientemente yo tampoco entendía su significado. En este caso, no está aún claro cómo adaptar las asociaciones a ella. El significado de esta palabra puede ser interpretado como 'deslizarse a través del espacio de variaciones', o 'la transformación de una variante potencialmente viable en realidad', o 'cruzae las líneas vitales'. Pero en el sentido general, si tú estás haciendo Transurfing, entonces te estás balanceando en la ola de la fortuna. Transurfing se pronuncia de la manera que se escribe. (Si a alguien le gusta pronunciarlo al modo inglés, estás en tu casa. Sólo ten en cuenta que el sonido ë [yo] no existe en inglés.)

Freiling

El Freiling es un eficaz método de construir las relaciones humanas, el cual es una parte integral del Transurfing. El principal principio del Freiling puede ser expresado del modo siguiente: *Deja la intención de obtener, sustitúyela por la intención de dar, y obtendrás lo que diste*.

El efecto de este principio está basado en tu intención externa usando la intención interna de tu compañero, sin infringir sus intereses. Al final obtienes de la persona lo que no podrías obtener a través de los métodos habituales de intención interna. Usando este principio, alcanzarás impresionantes resultados en tus relaciones personales o de negocios.

Puertas y Metas

Todo el mundo tiene su propio *camino* donde ellos encontrarán verdadera felicidad en esta vida. Los péndulos fuerzan metas ajenas en ti, y te seducen con su prestigio e inaccesibilidad. Persiguiendo falsas metas, tú o no vas a lograr nada, o habiéndolo logrado, te darás cuenta de que no lo necesitabas en primer lugar.

Tu meta convertirá tu vida en una fiesta. Lograr Tu meta traerá el cumplimiento de todos tus demás deseos, y los resultados estarán más allá de cualquier cosa que imaginaras. Tu puerta es el camino que te llevará a Tu meta.

Si tú estás yendo hacia Tu meta a través de Tu puerta, entonces no hay nadie ni nada en la tierra que pueda ponerse en tu camino, porque la llave de tu alma es un complemento perfecto para la cerradura de Tu camino. Nadie te puede quitar lo que es tuyo. El único problema es encontrar Tu meta y Tu puerta. El Transurfing te enseña cómo hacer esto.