



Hacer click para continuar



Masaru Emoto, científico japonés, demostró como el efecto de determinados sonidos, palabras, pensamientos, y sentimientos alteran la estructura molecular del agua.

La técnica consiste en exponer el agua a esos agentes, congelarlas y después fotografiar los cristales que se forman con la congelación.



Muestras de Agua



El agua tomada en fuentes y arroyos limpios de montaña, formó estructuras cristalinas más bellas (foto del manatíal de Sanbu-Ichi Yusui) en contraste con los cristales deformados y distorsionados formados por las muestras de agua polucionada o estancada.



Manantiales de Lourdes,
Francia

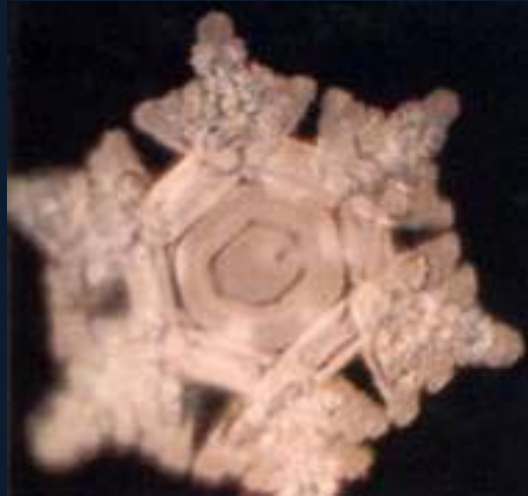


Río Yodo, Japón, que desemboca en la
Bahía de Osaka. El río pasa a través de
la mayoría de las grandes ciudades en
Kasai



Lago Biwako Lake, el más grande lago
en el centro de Japón que recoge el
agua de la región Kinki. La
contaminación empeora día a día.

Hielo de la Antártida



Agua de los manantiales Sanbu-ichi
Yusui



Río Shimanto, posiblemente la
última agua corriente limpia de
Japón



Imagen de agua destilada cristalizada



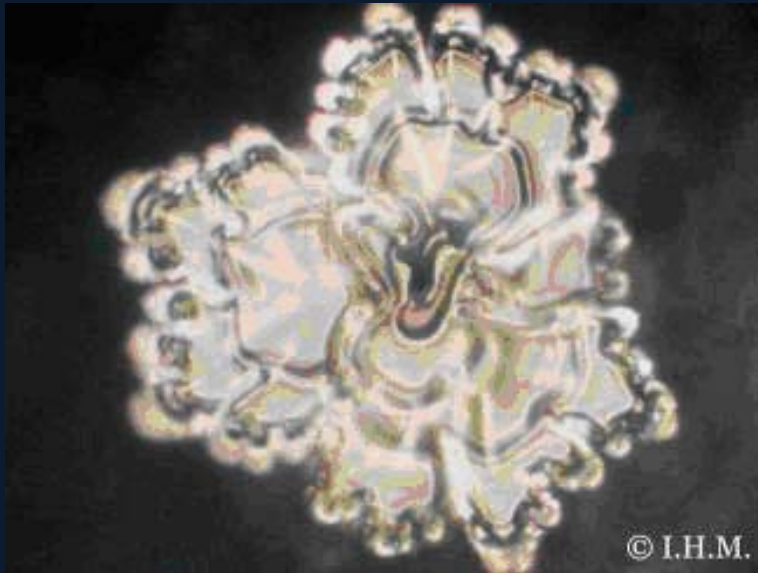
Agua corriente de la ciudad de
Kanazawa,
prefectura de Ishikawa



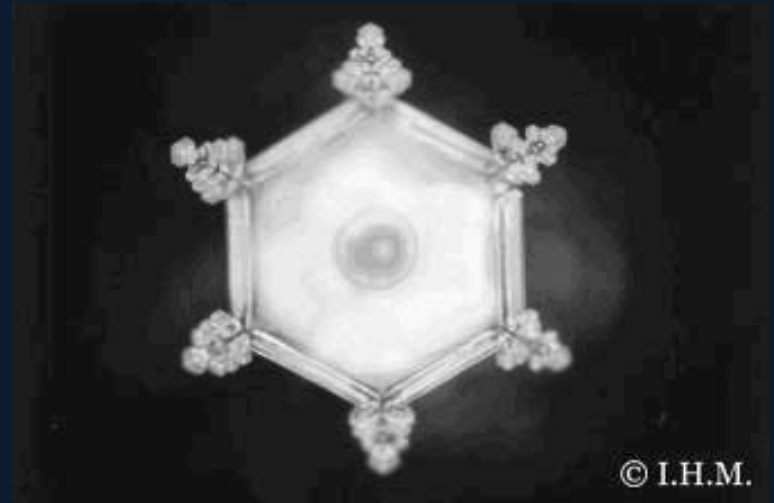
Hojas y gotas de agua



Agua del manantial Sanbu-Ichi
Yusui, Nagasaka-Cho,
Kita-Koma-Gun, prefectura de
Yamanashi



Cristal del agua de lluvia de
Fujisawa, Kanagawa
(Mensajes del agua Vol.1)



Cristal de agua EM-X
diluida diez mil veces

Los efectos de las Palabras

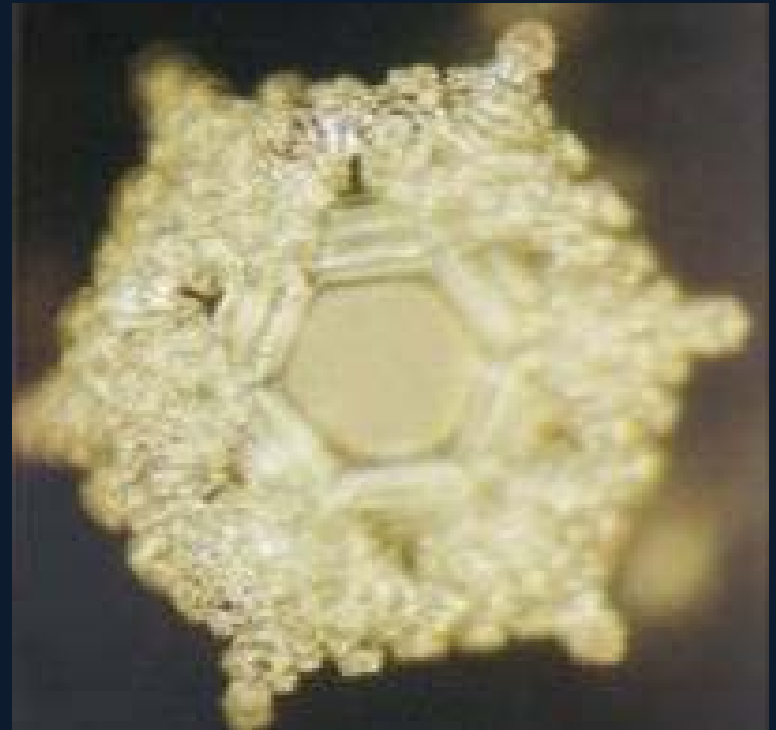


Algo interesante fue que se obtuvieron resultados diferentes dependiendo del idioma utilizado.

Por ejemplo, la palabra "Thank you" en inglés (en la foto) y "Gracias" en castellano, evocaron ambas diferentes formaciones cristalinas que la misma palabra en japonés

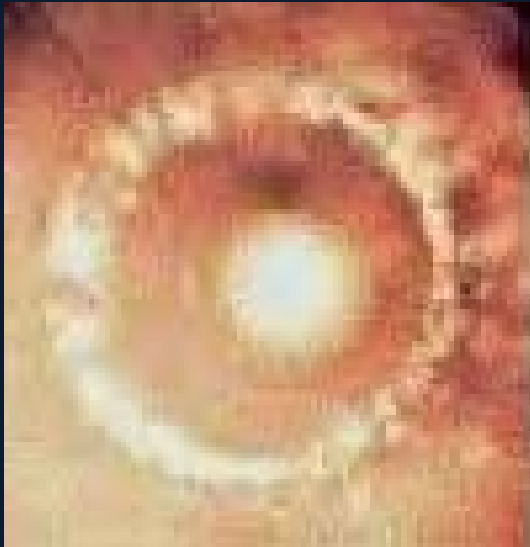


Agua expuesta a las palabras
Amor-Comprensión

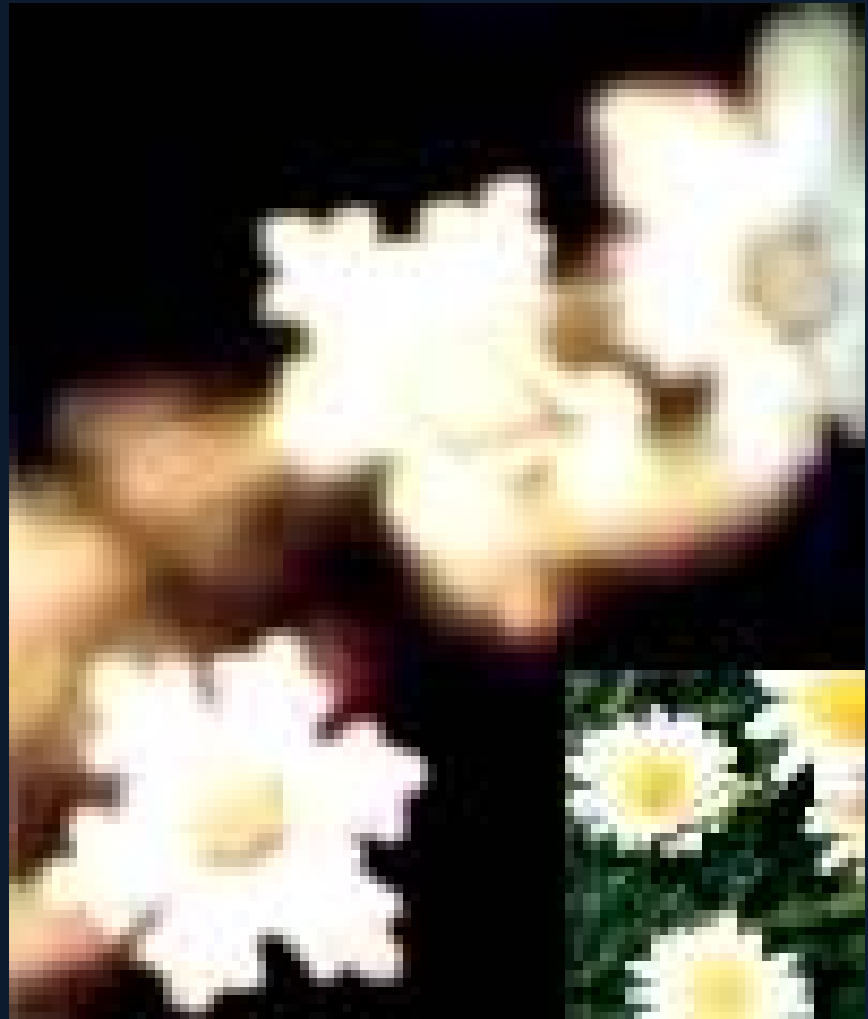


Amor-Gratitud

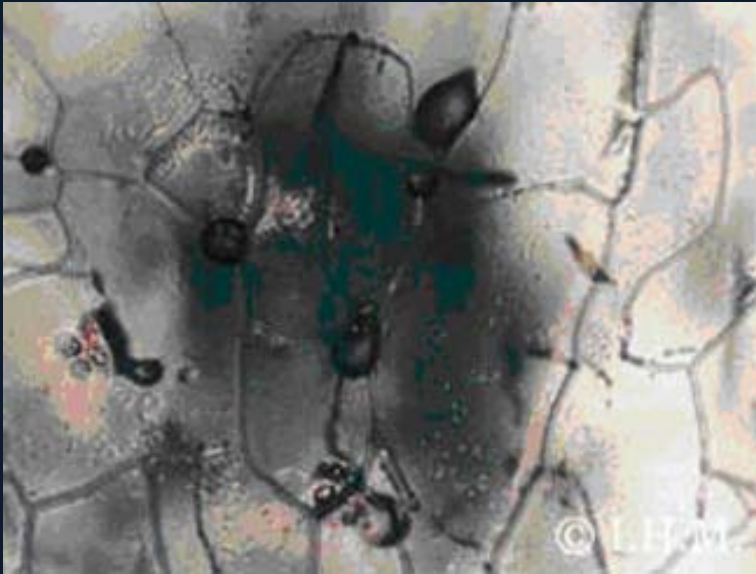
Comparaciones



Agua destilada sin tratar



Cristales de agua con esencia de camomila (manzanilla)



Cristal del agua de lluvia de Tokorozawa, Saitama, junio de 1998. (Mensajes del agua Vol. 1) □



Cristal del agua de lluvia de Tokorozawa en 2001. (Mensajes del agua Vol. 2) El esfuerzo de la comunidad local para restaurar el medio ambiente tuvieron efecto. El cristal es más bonito comparado con la imagen de hace tres años

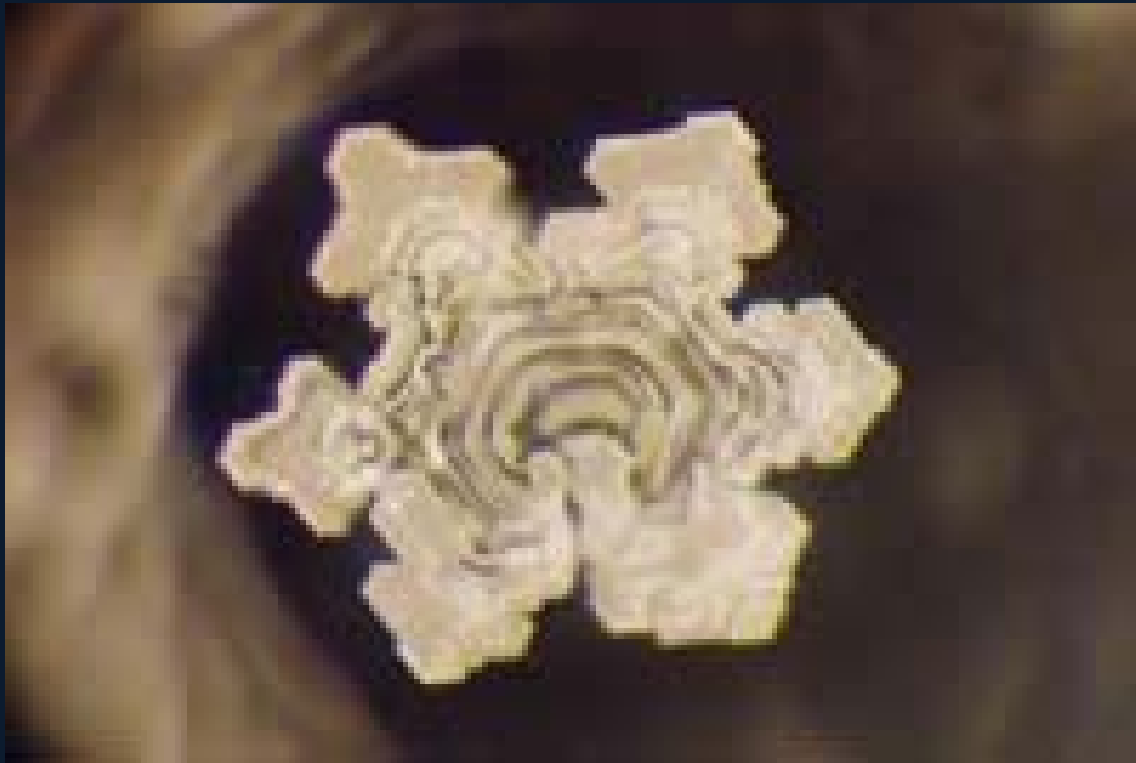


Molécula de agua
en la naciente de un río



Molécula de agua del mismo río,
después de pasar por ciudades y
sufrir su efecto contaminante

Los efectos de la Música

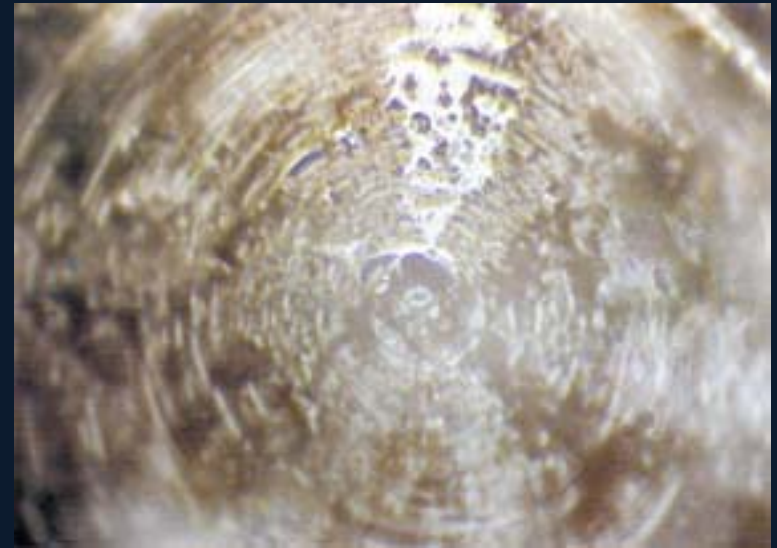


Cuando se puso la canción de Elvis Presley "El Hotel de la Tristeza", el resultado fue que los cristales helados se partieron en dos.

Cuando las muestras de agua fueron bombardeadas con música heavy metal o expuestas a palabras negativas, o cuando se enfocaron sobre ellas intencionadamente, pensamientos o emociones negativos, el agua no formó cristales y en su lugar se crearon estructuras caóticas y fragmentadas.



Variaciones Goldberg, de J.S. Bach (obsérvese que en las puntas se vuelven a formar estructuras hexagonales, como *variaciones* del hexágono central



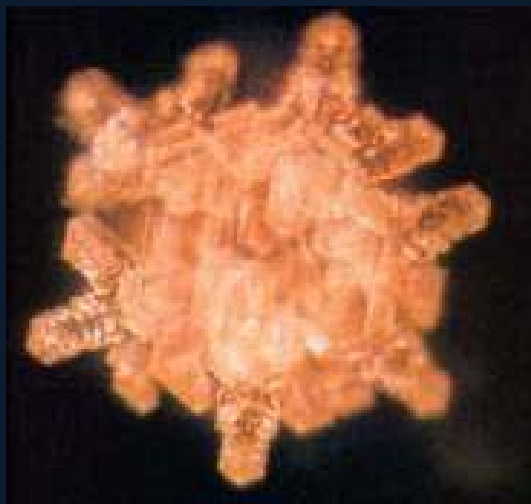
Después de la audición de heavy metal, el agua destilada no encuentra el camino para cristalizar en formas hexagonales



Sinfonía N° 6 de Beethoven,
Pastorale



Danzas y cantos rituales
Kawachi



Cánticos Sutras
Tibetanos

Aria para Cuerdas
de J.S. Bach



Conclusiones ?????

Cristales de Agua

Dr. Masaru Emoto

FIN

Integración de material, textos y fotografías de libre acceso en internet

Cortesía de Carlos Rangel

Santiago de Querétaro, Mex. Abr.2008

carlitosrangel@hotmail.com